

# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL IFMG



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais





MANUAL DE  
IDENTIDADE  
VISUAL IFMG





**Guia** destinado às  
comunidades interna e  
externa para **padronização**  
dos materiais e ações  
de **comunicação visual** do  
**IFMG**, com o objetivo de  
fortalecer a **identidade**  
**da sua marca**



Sumário

<b>Apresentação</b>	<b>11</b>
Apresentação	12
<b>A Marca IFMG</b>	<b>15</b>
A marca do IFMG	16
Variações de Assinatura	17
Grade de Construção	18
Versão Vertical	20
Cores	21
Aplicação em cores	21
Descrição das cores	21
Monocromia e Escala de Cinza	22
Fontes	23
Reduções	24
Área de Influência	25
Versões da Marca para as Unidades do IFMG	26
Aplicação em Fundos Coloridos e Instáveis	28
Versão Negativa	29
<b>Papelaria</b>	<b>31</b>
Papel Timbrado	32
Envelope Ofício	33
Envelope A5	34
Envelope A4	35
Envelope A3	36
Envelope CD/DVD/Blu Ray	37
Pasta para Eventos (c/ bolsa)	38
Pasta para Documentos Oficiais	38
Cartão de Visita	39

<b>Sinalização</b>	<b>41</b>
Cores para Sinalização	42
Placas Internas	42
Altura de Instalação das Placas Internas	43
Placa PLC A: Indicação de Andar nas Escadas	45
Placa PLC B: Indicação de Andar nos Elevadores	46
Placa PLC C: Identificação de Ambientes com Número	47
Placa PLC D: Identificação de Ambientes com Pictograma	48
Placa PLC E: Avisos Diversos	49
Placa PLC F-A: Direcional Sobreposta à Alvenaria	50
Placa PLC F-R: Direcional Reduzida	51
Placa PLC F-T: Direcional Fixada no Teto	52
Placa PLC G: Totem Direcional	53
Totem Externo de 2 Faces	54
Totem Externo de 3 Faces	55
Placa Formato Bandeira	56
Pórtico	57
Placa Externa de Identificação do <i>Campus</i>	58
Totem Simples para Identificação de Edificações	59
Placa Direcional Externa	60
Placa Direcional Externa	60
Testeira de Identificação de Edificações	61
Faixa para Porta de Vidro	62
Mapa Tátil	63
<b>Modelos</b>	<b>65</b>
Modelo de PowerPoint	66
Modelo de Banner/Pôster	67
Crachá para Servidor	68
Carteirinha de Aluno	69
Modelo de Certificado	70
Modelo de Diploma	71

## **Outras Aplicações** **73**

Adesivação de Frota	74
Referência de Cores de Vinil para Frota	74
Ônibus	75
Adesivação de Frota	76
Identificação de Veículos Oficiais	77
Bloco de Anotações	78
Caneta e Régua	79
Sacola de Papel	80
Caneca e Squeeze	81
Bandeira do IFMG	82
Camisa Polo	83

## **Usos Proibidos** **85**

Mudanças Estruturais	86
Distorções e Prejuízos à Legibilidade	87

## **Ficha Técnica** **88**

Ficha Técnica	89
---------------	----



Apresentação

## Apresentação

A imagem de uma instituição de ensino se constrói por meio de sua atuação: conquistas, qualidade, números, méritos.

São alunos, professores e funcionários agindo e atuando na comunidade e no mundo. Seja estudando, adquirindo conhecimento e desenvolvendo potenciais, seja pesquisando e encontrando soluções e caminhos novos, seja trabalhando para uma educação cada vez melhor, mais ampla, com ainda mais qualidade, acesso, igualdade.

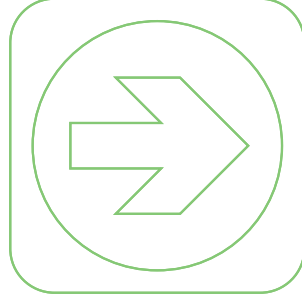
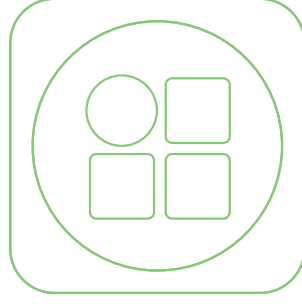
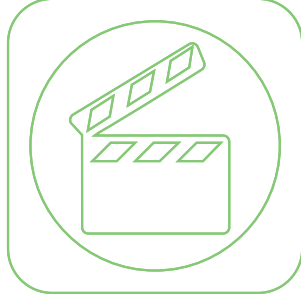
A manutenção e o cuidado com esse patrimônio que é a imagem da instituição é um trabalho fundamental, que se desdobra em algumas facetas. A Comunicação se empenha para que o valor real da instituição se mantenha com visibilidade entre a comunidade e trabalha para que a interface gráfica que se associa a essa imagem se mantenha coerente com seus padrões de qualidade. Dessa forma, o alto nível de ensino se formula em tipografia, cores e formas, numa identidade visual clara, que corresponda ao caráter da instituição.

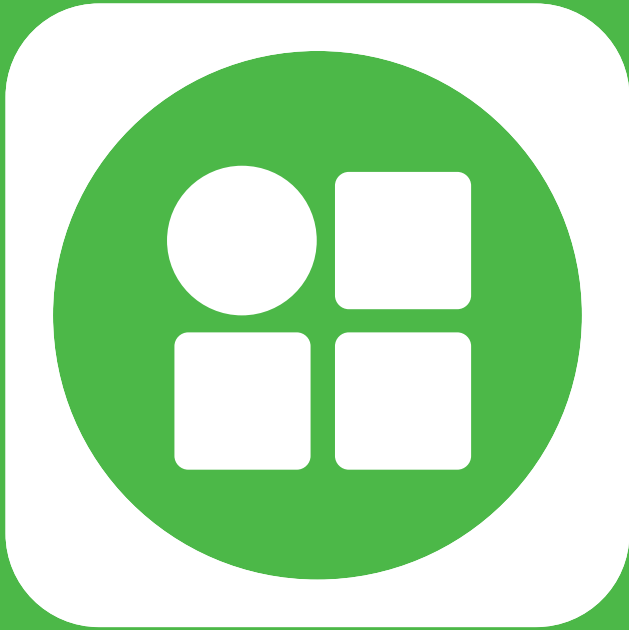
**O Manual de Identidade Visual do IFMG se enquadra nesse esforço de manter consistente a imagem do Instituto**, unificando o trabalho realizado em diferentes *campus*.

Além disso, objetiva facilitar a atuação dos comunicadores, disponibilizando padrões e materiais para uso no cotidiano.

Façam bom uso!







A Marca IFMG

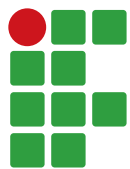
## A marca do IFMG

A identidade visual do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (IF) – segundo o manual de aplicação da marca – foi construída sobre a ideia do homem, integrado e funcional.

A marca deve ser preservada e apresentada sempre em conformidade com o padrão e as normas deste manual.

Utiliza-se de quadrados que se encaixam como numa rede e inclui o homem e seu pensamento como ideia central e objeto de educação, formação e capacitação.

A leitura IF é notadamente expressa e percebida, mas é importante a manutenção da inscrição na lateral direita, alinhada pela base, em suas versões simplificada (IF) ou completa (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia).



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais

## Variações de Assinatura

Respeitando as possibilidades de uso, a marca IF está configurada nas versões simples e completa, nas quais poderão ser aplicadas informações complementares como nome do Instituto, além da identificação da unidade (Reitoria/campus/polo).

### VERSÃO SIMPLES



### VERSÃO COMPLETA

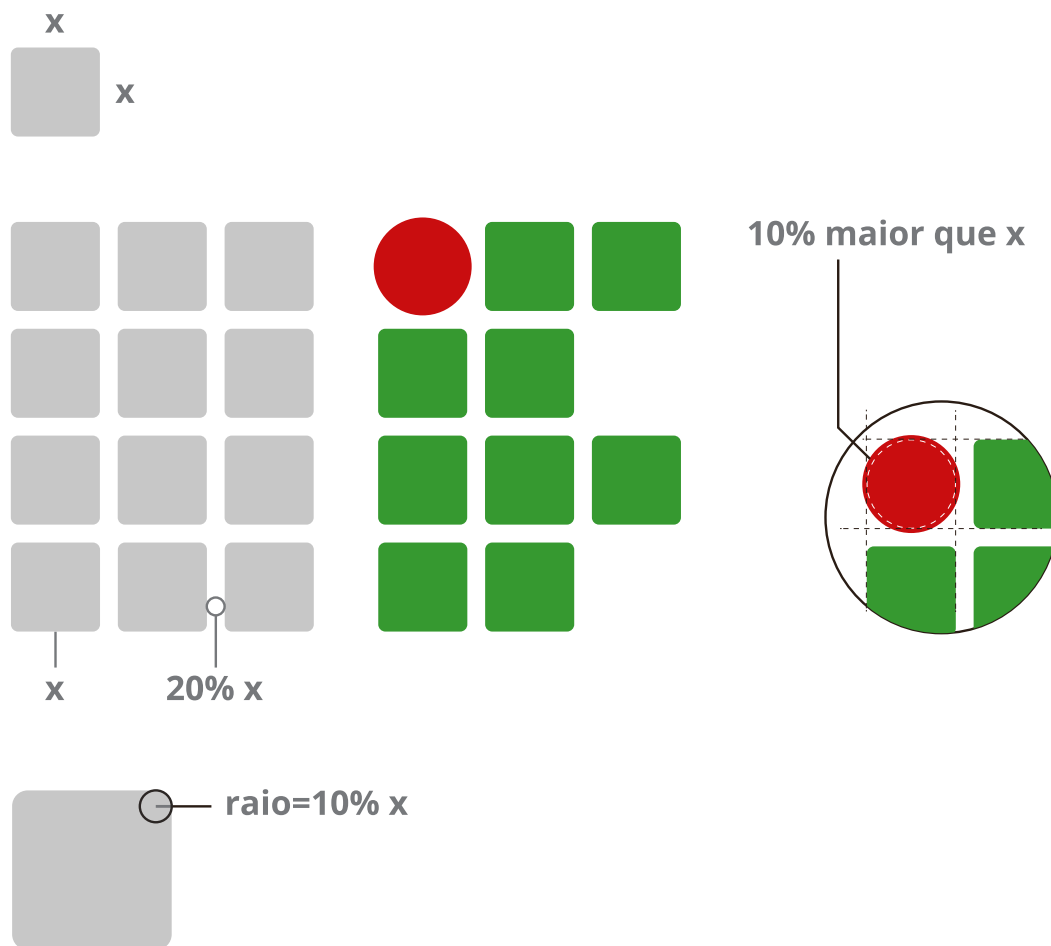


## Grade de Construção

Para o posicionamento correto da marca “Instituto Federal” foi desenvolvida uma grade. A base da grade é formada pelo módulo X.

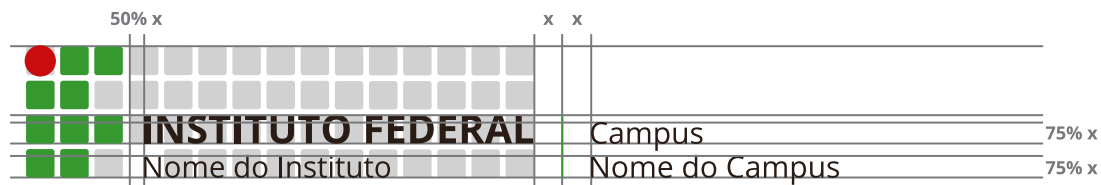
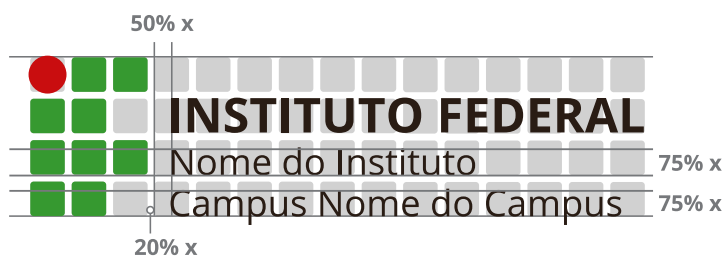
As bases das linhas de textos devem estar alinhadas com as bases dos quadrados verdes.

Na construção do símbolo, o círculo deve ter a dimensão 10% maior que x, o espaço entre os módulos é 20% de x, e o raio de arredondamento do módulo é de 10% de x.



## Versão Horizontal

Para manter a proporção e os espaços, quando for necessário desenhar ou vetorizar a marca, é necessária a utilização desta grade.

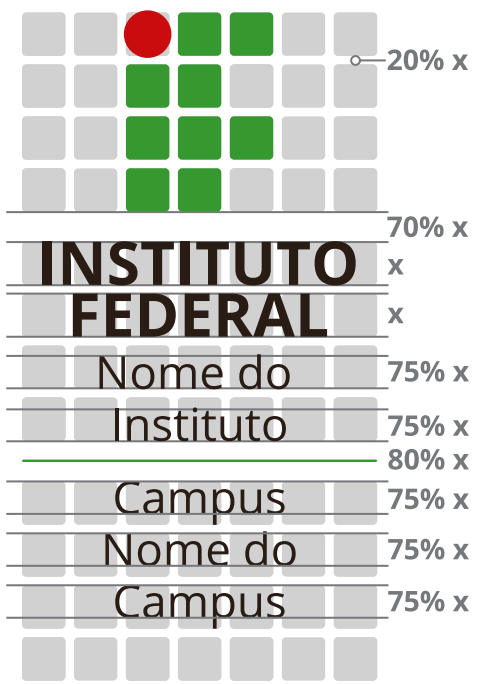


# Versão Vertical

Para construção da versão vertical, também deve-se considerar a grade.

A fonte adotada na escrita "Instituto Federal" é Open Sans bold, caixa-alta. A informação referente ao nome do estado deve permanecer com a fonte Open Sans Regular, nas caixas alta e baixa.

Quando a utilização do campus for necessária, a fonte prevista também será a Open Sans regular, nas caixas alta e baixa.





## Cores

A cor é o principal elemento de identificação de uma marca. Sua percepção ocorre de maneira mais rápida na mente humana se comparada à percepção de outros elementos como forma, volume, etc. Por isso, o cuidado com a reprodução exata e uniforme das cores institucionais é fundamental para o trabalho de reforço da marca do IFMG.

Além do preto na tipografia, a marca do IF possui duas cores principais. O pensamento expresso, forte e com energia, é representado com o uso da cor vermelha. Como na ecologia, o verde expressa a harmonia e integração na rede.

### Aplicação em cores



### Descrição das cores



R50 G160 B65  
 HEX #2f9e41  
 C75 M0 Y100 k15  
 PANTONE 362 C



R200 G25 B30  
 HEX #cd191e  
 C0 M100 Y100 k15  
 PANTONE 187 C



R0 G0 B0  
 HEX #000000  
 C0 M0 Y0 k100  
 PANTONE Process Black C

## Monocromia e Escala de Cinza

A marca também possui possibilidade de aplicações monocromáticas e em escala de cinza. Como o próprio nome já diz, na versão monocromática todos os elementos da marca têm a mesma cor chapada (sem retícula).

### Monocromática positiva



### Monocromática negativa



Alguns exemplos de utilização são: aplicação de baixo-relevo em couro, gravação em metais ou madeira, entre outros. Também pode ser utilizada em ocasiões nas quais o excesso de cores prejudica o conjunto visual.

### Escala de cinza



Exemplo de aplicação da versão monocromática em fachada feita através de recorte em bronze.

## Fontes

A família tipográfica Open Sans, além de ser utilizada na composição da marca, nas versões bold e regular, exclusivamente, pode ser utilizada para textos complementares e em materiais de divulgação, na totalidade de variações de sua família tipográfica.



Open Sans regular  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

Open Sans bold  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 0123456789

## Reduções

Para garantir a legibilidade da marca, foi estabelecida uma dimensão mínima que pode ser usada para cada versão.

Assim, tanto na versão horizontal, quanto na vertical, a altura mínima do símbolo deve ser de 1 centímetro (ou 30 pixels).



## Área de Influência

Para a leitura correta da marca IF, deve-se manter uma área à sua volta, livre da interferência de qualquer elemento gráfico.

Para isso, deve ser reservada uma distância mínima equivalente a 1x (observar a grade de construção) de qualquer outro elemento. Porém, sempre que possível, deve ser utilizada uma área maior.



## Versões da Marca para as Unidades do IFMG

Para identificar a unidade (Reitoria ou campus) é inserida uma terceira linha de texto logo abaixo da expressão MINAS GERAIS, com a mesma fonte, o mesmo tamanho e a mesma cor do nome do estado, porém em caixa baixa.

As versões para todas as unidades podem ser baixadas no portal do IFMG, [www.ifmg.edu.br](http://www.ifmg.edu.br), na área reservada para a Comunicação.



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Reitoria



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Avançado Conselheiro Lafaiete



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Avançado Arcos



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Avançado Coronel Fabriciano



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Bambuí



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Formiga



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Betim



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Governador Valadares



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Congonhas



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Ibité



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Avançado Ipatinga



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Avançado Ponte Nova



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Avançado Itabirito



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Ribeirão das Neves



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Ouro Branco



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Sabará



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Ouro Preto



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Santa Luzia



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Avançado Pitangui



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus São João Evangelista



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Avançado Piumhi



**INSTITUTO FEDERAL**  
Minas Gerais  
Campus Avançado Sete Lagoas

## Aplicação em Fundos Coloridos e Instáveis

A marca pode ser aplicada em diversos tipos de fundos, porém algumas regras devem ser observadas.

Se o fundo for uniforme e possuir cor clara (próxima ao branco), a marca poderá ser utilizada sem problemas.

Em fundos instáveis (como fotografias e desenhos) e em fundos de cores que não sejam claras, deve-se utilizar um fundo branco sob a marca. O tamanho desse fundo deverá exceder ao tamanho da marca o equivalente à X da altura do quadrado.





# Versão Negativa

Em fundos escuros (próximos ao preto), é permitido alterar a cor preta do texto pela branca, além de suprimir o box branco.

Já em fundos com as cores institucionais (vermelho e verde) pode ser usada a marca monocromática branca.



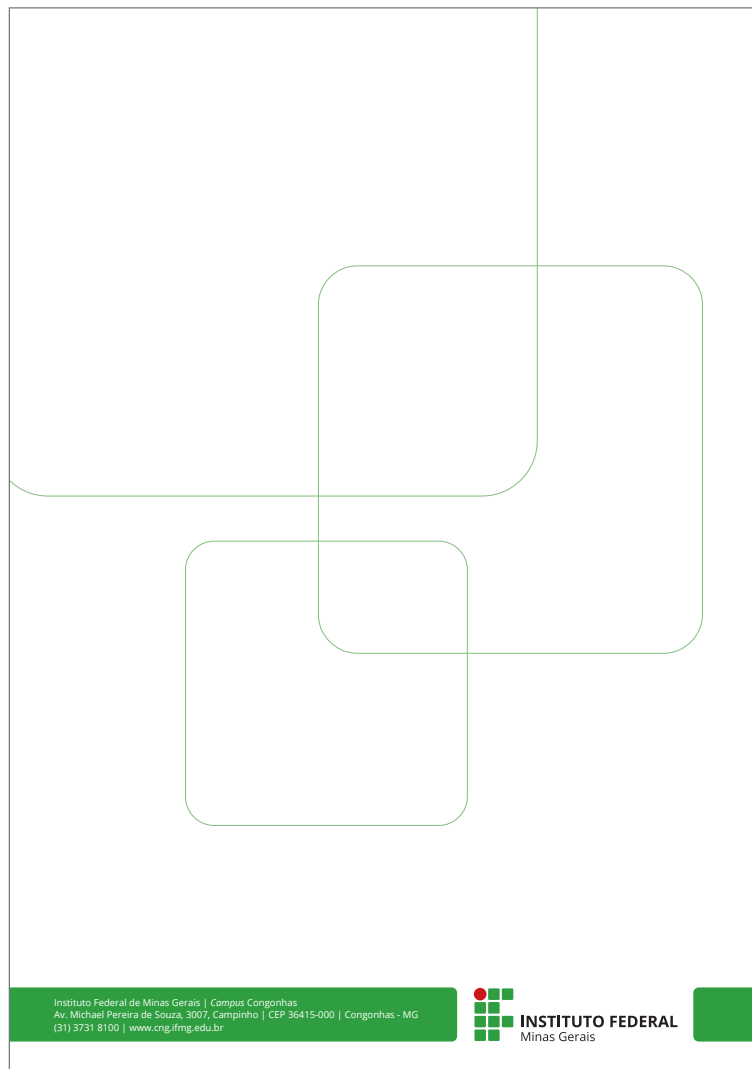


Papelaria

# Papel Timbrado

## Especificações:

Formato: 210x297 mm;  
Papel: Apergaminhado 75 g/m<sup>2</sup>;  
Fonte: Open Sans 7,5 pts.



# Envelope Ofício

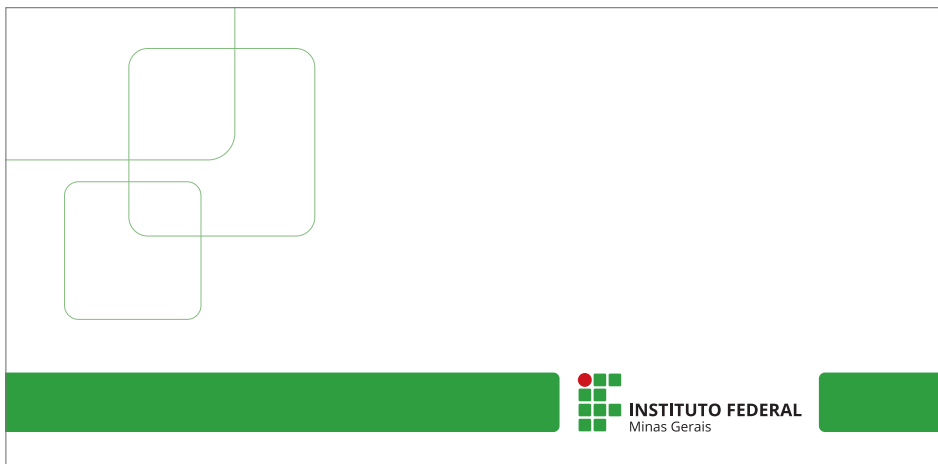
## Especificações:

Formato Aberto: 245x280 mm;

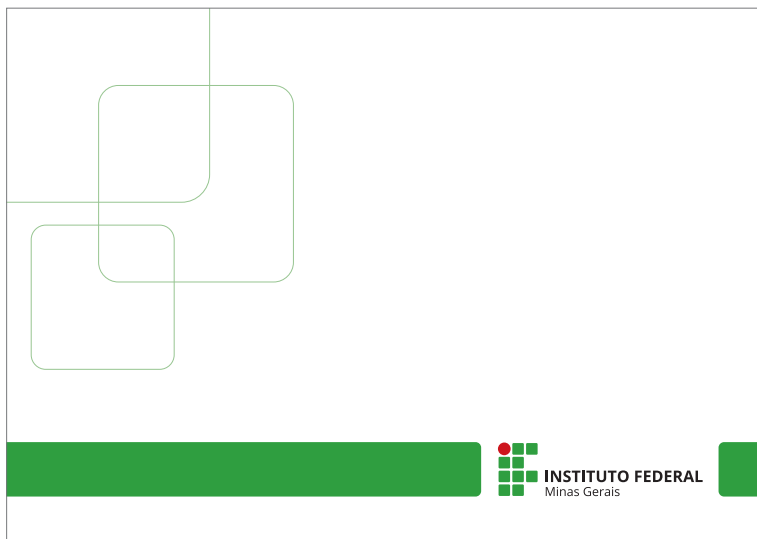
Formato Fechado: 230x113 mm;

Papel: Apergaminhado 120 g/m<sup>2</sup>;

Fonte: Open Sans 9 pts.



## Envelope A5

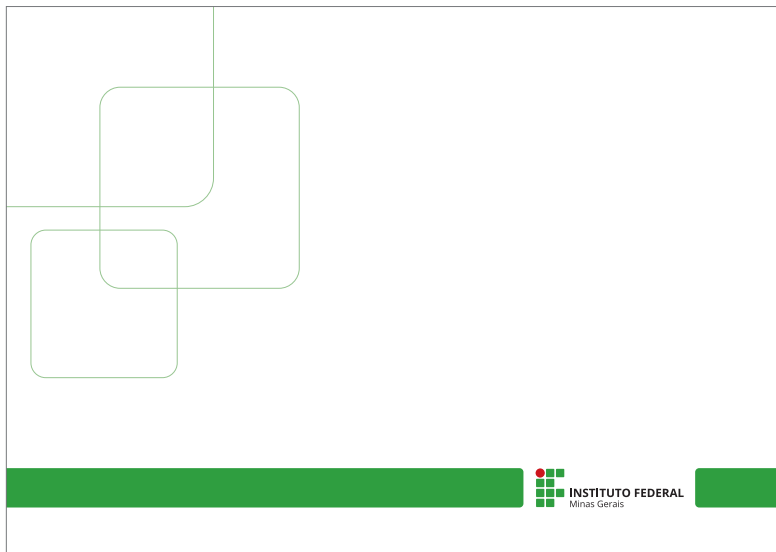


Instituto Federal de Minas Gerais | *Campus Congonhas*  
Av. Michael Pereira de Souza, 3007, Campinho | CEP 36415-000 | Congonhas - MG  
(31) 3731 8100 | [www.cng.ifmg.edu.br](http://www.cng.ifmg.edu.br)

### Especificações:

Formato Aberto: 390x305 mm;  
Formato Fechado: 185x250 mm;  
Papel: Apergaminhado 120 g/m<sup>2</sup>;  
Fonte: Open Sans 9 pts.

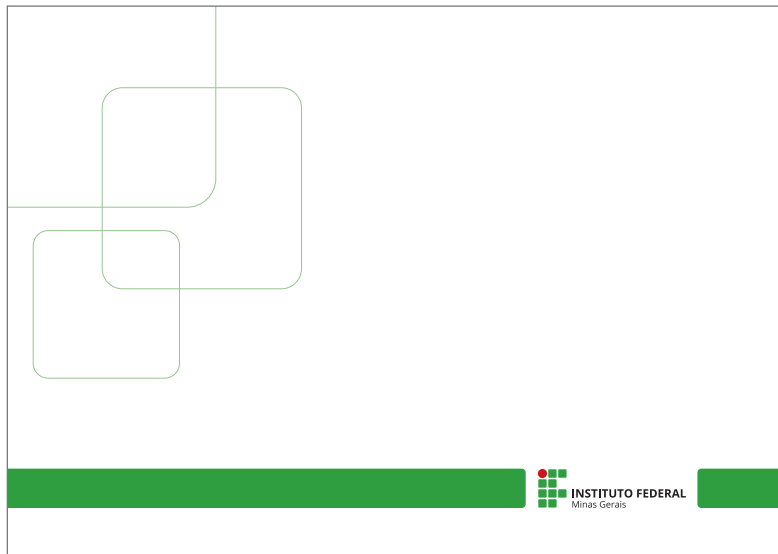
# Envelope A4



## Especificações:

Formato Aberto: 510x428 mm;  
Formato Fechado: 240x340 mm;  
Papel: Apergaminhado 120 g/m<sup>2</sup>;  
Fonte: Open Sans 9 pts.

## Envelope A3



### Especificações:

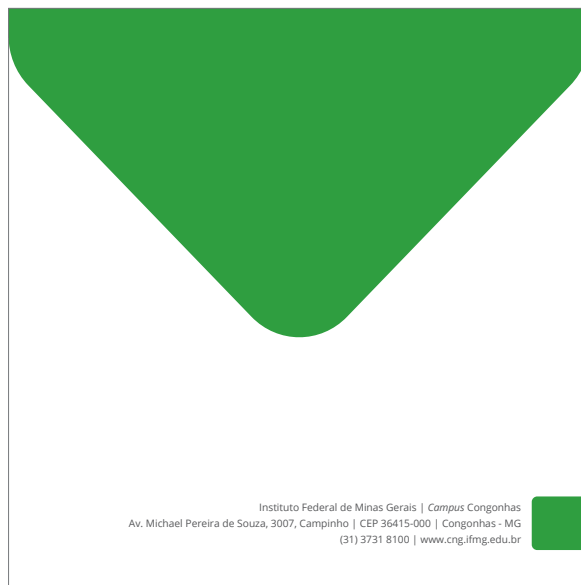
Formato Aberto: 680x530 mm;  
Formato Fechado: 325x450 mm;  
Papel: Apergaminhado 150 g/m<sup>2</sup>;  
Fonte: Open Sans 9 pts.



# Envelope CD/DVD/Blu Ray

## Especificações:

Formato Aberto: 160x330 mm;  
Formato Fechado: 130x130 mm;  
Papel: Couchê 145 g/m<sup>2</sup>;  
Fonte: Open Sans 6,5 pts.



## Pasta para Eventos (c/ bolsa)

### Especificações:

Formato Aberto: 480x420 mm;  
Formato Fechado: 230x320 mm;  
Papel: Cartão Triplex 300 g/m<sup>2</sup>;  
Acabamentos: Plastificação em 1  
lado, corte/vinco e faca especial.



## Pasta para Documentos Oficiais

### Especificações:

Formato Aberto: 450x320 mm;  
Formato Fechado: 225x320 mm;  
Papel: Cartão Triplex 300 g/m<sup>2</sup>;  
Acabamento: dois furos na  
contracapa, dobra/vinco.



# Cartão de Visita

## Especificações:

Formato: 90x50 mm;

Papel: Couchê liso 300 g/m<sup>2</sup>;

Cores: 4x4;

Acabamentos: laminação fosca, verniz, cantos arredondados

localizado (em cima da marca) e faca especial;

Nome do servidor: Open Sans bold, 12pt;

Dados do servidor: Open Sans semibold, 6pt;

Demais informações: Open Sans semibold, 6pt.



Frente



Verso



Sinalização

## Cores para Sinalização

Referências de cores para os recortes em vinil das placas internas:



### VERDE FOSCO

Referência: Vinil Imprimax cor verde da linha Gold Fosco (Pantone 362 C)



### PRETO FOSCO

Referência: Vinil Imprimax cor preto da linha Gold Fosco (Pantone Black)



### BRANCO FOSCO

Referência: Vinil Imprimax cor branco da linha Gold Fosco (Pantone Branco)



### VERMELHO FOSCO

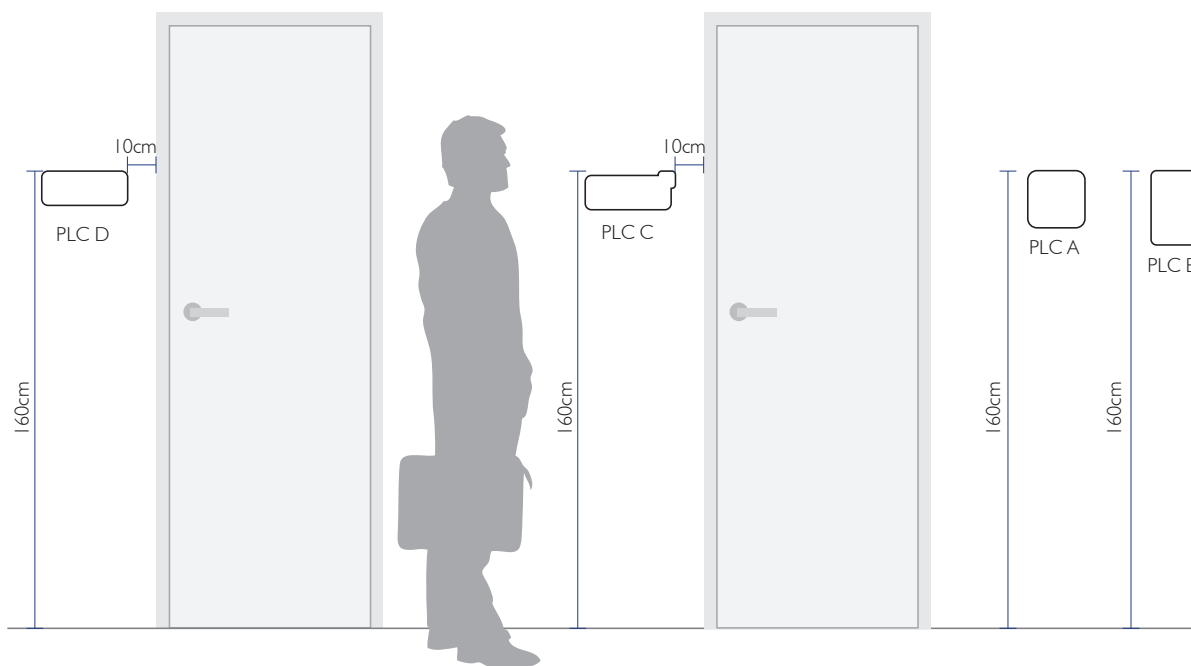
Referência: Vinil Imprimax cor vermelho da linha Gold Fosco (Pantone 1797 C)

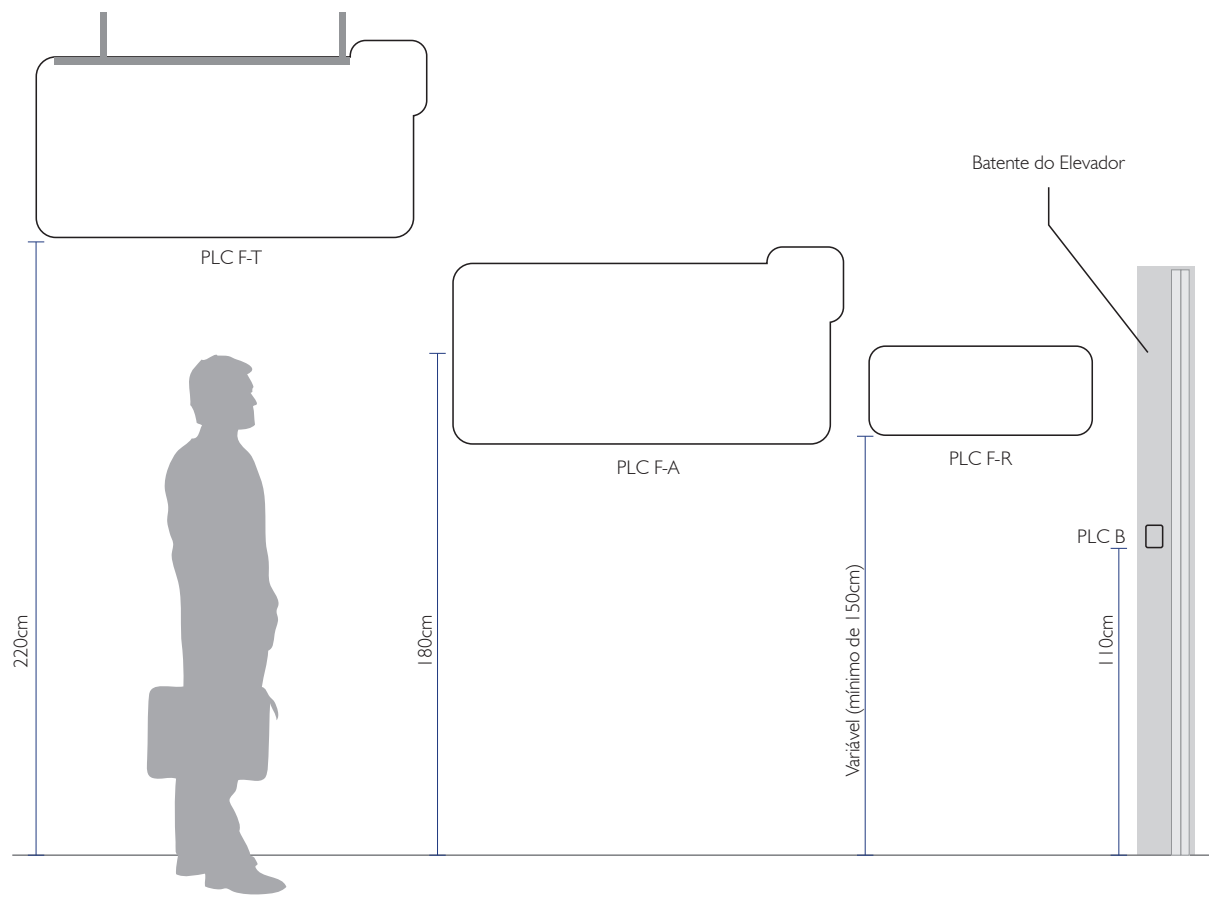
## Placas Internas

Conjunto padronizado de placas com medidas fixas para serem instaladas em edificações com o objetivo de **indicar locais, direções, avisos ou circunstâncias.**

## Altura de Instalação das Placas Internas

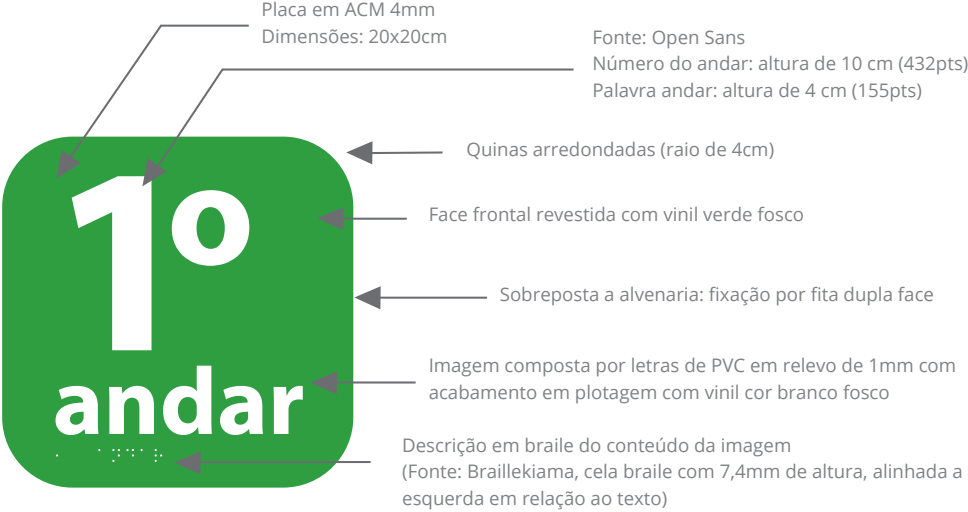
As placas internas devem ser instaladas com as alturas - em relação ao piso - detalhadas abaixo.





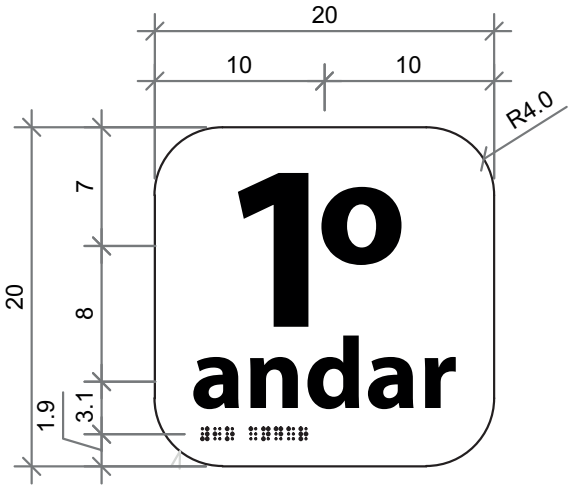


# Placa PLC A: Indicação de Andar nas Escadas

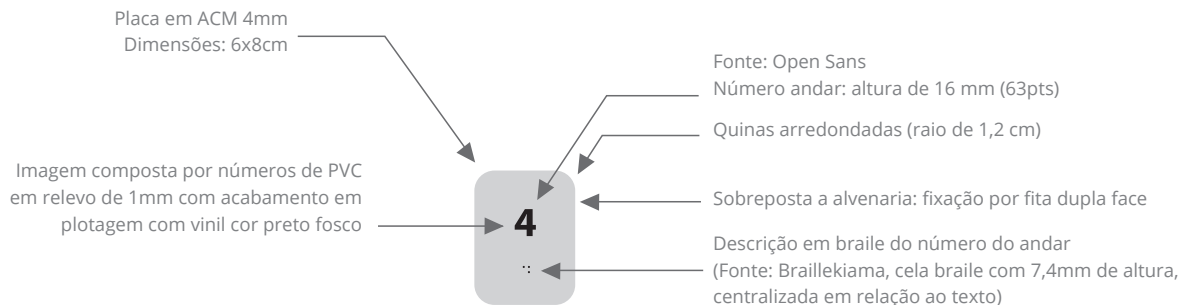


Placa indicativa de andar para ser instalada nos patamares das escadas, confeccionada em ACM 4mm, bordas arredondadas (raio de 4 cm) e face frontal coberta com vinil verde fosco. Imagem composta por letras de PVC em relevo de 1mm com acabamento em plotagem com vinil na cor branco fosco.

- Medidas:** 20x20cm;
- Material:** ACM 4mm cor prata fosco;
- Fixação:** fita dupla face espumada;
- Total de cores de vinil:** 2 (verde fosco e branco fosco).



## Placa PLC B: Indicação de Andar nos Elevadores



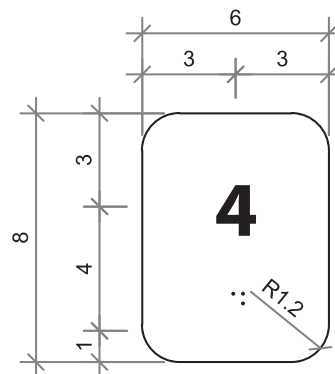
Placa indicativa de andar para ser instalada nos batentes dos elevadores, confeccionada em ACM 4mm, bordas arredondadas (raio de 4 cm). Imagem composta por letras de PVC de 16 mm de altura em relevo de 1mm com acabamento em plotagem com vinil na cor preto fosco.

**Medidas:** 6x8 cm;

**Material:** ACM 4mm com acabamento PVDF cor prata fosco;

**Fixação:** fita dupla face espumada;

**Total de cores de vinil:** 1 (preto fosco).



# Placa PLC C: Identificação de Ambientes com Número



Placas de identificação de ambientes, confeccionadas em ACM 4mm acabamento PVDF cor prata fosco, com quinas arredondadas (raio de 2 cm nas quinas do retângulo prata e de 1,2 cm nas quinas do quadrado verde). Imagem composta por até 3 linhas de texto com relevo de 1mm na cor preto fosco, executadas através de recorte de letras em PVC preto e finalizadas com acabamento na cor preto fosco (as letras devem ser coladas e acabadas de forma que fiquem resistentes ao toque e ao arranque), de 1,5 cm de altura por 24 cm de comprimento cada, na fonte Open Sans; além de quadrado nas dimensões 6x6cm plotado em vinil adesivo verde fosco com letras em relevo de 1mm sobrepostas para indicação do número da sala (até 5 caracteres, fonte Open Sans, tamanho 70 pontos, cor branco fosco, feitas através do recorte em PVC branco).

**Medidas:** 31,5x13,5cm;

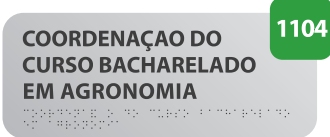
**Material:** ACM 4mm com acabamento PVDF cor prata fosco;

**Fixação:** fita dupla face espumada;

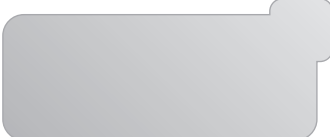
**Total de cores de vinil:** 3 (verde, preto e branco foscas).



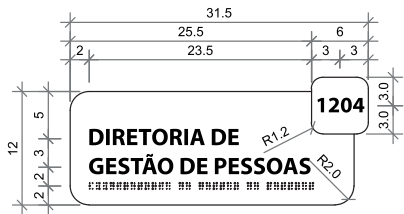
Layout com apenas 1 linha de texto



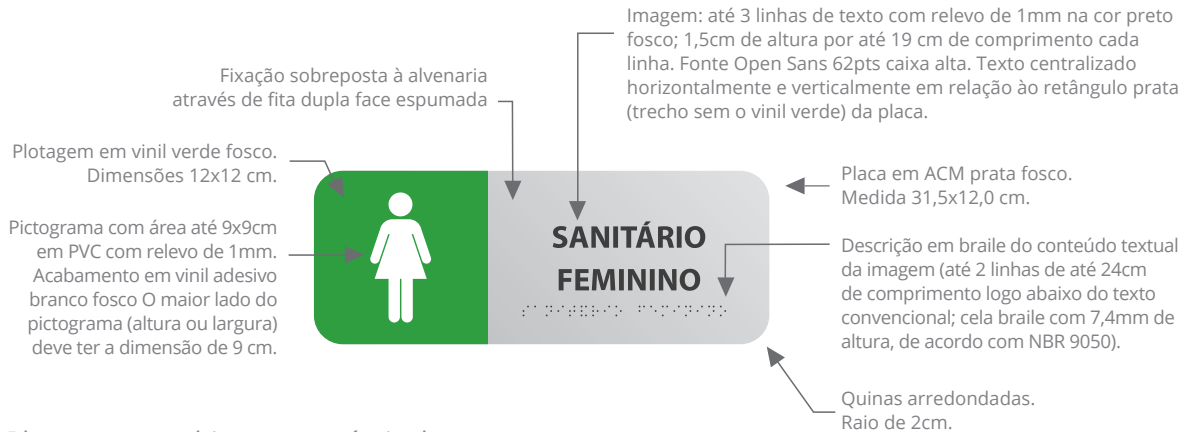
Layout com 3 linhas de texto



Detalhe do recorte na chapa de ACM



## Placa PLC D: Identificação de Ambientes com Pictograma



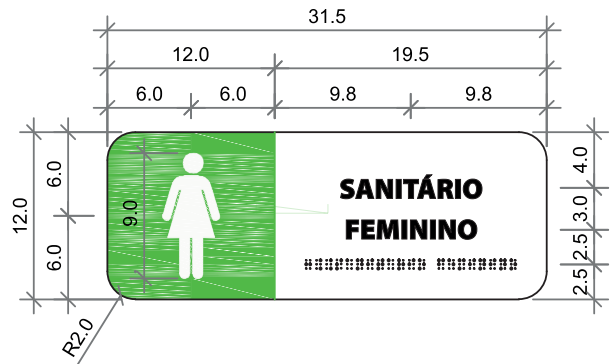
Placas para ambientes passíveis de serem identificados com pictogramas, confeccionadas em ACM 4mm acabamento PVDF cor prata fosco com quinas arredondadas (raio de 2 cm). Imagem composta por até 3 linhas de texto com relevo de 1mm executadas através de recorte de letras em PVC preto e finalizadas com acabamento na cor preto fosco (as letras devem ser coladas e acabadas de forma que fiquem resistentes ao toque e ao arranque), de 1,5 cm de altura por até 19cm de comprimento cada, na fonte Open Sans bold; além de faixa nas dimensões 12x12cm plotado em vinil adesivo verde fosco. Sobre esta faixa será colado pictograma de tamanho até 9x9cm recortado de PVC branco 1mm com plotagem de vinil adesivo branco fosco sobreposta.

**Medidas:** 31,5x12,0 cm;

**Fixação:** fita dupla face espumada;

**Total de cores da imagem:** 3 (verde fosco, preto fosco e branco fosco).

OBS: o alinhamento de texto e braille horizontal deve ser centralizado em relação a área na cor prata, já o vertical, deve seguir os mesmos moldes da placa PLC C.



# Placa PLC E: Avisos Diversos



Placas proibitivas ou indicativas de circunstância e/ou de característica do local, confeccionadas em ACM 4mm prata fosco com acabamento PVDF e quinas arredondadas (raio de 2 cm).

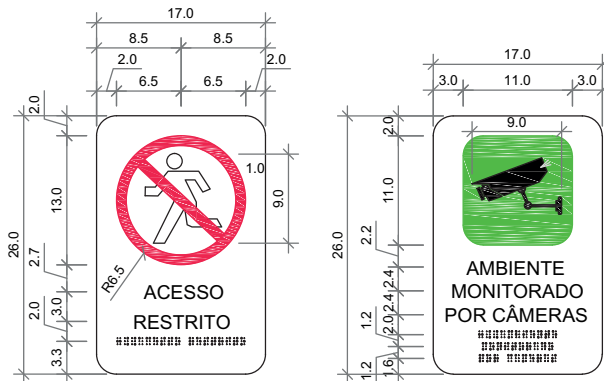
Imagem composta por plotagem em vinil adesivo com dimensões de até 17x26cm. Os textos aplicados na placa devem ter relevo de 1mm em relação à superfície do ACM. A fonte a ser utilizada é a Open Sans bold caixa alta (15mm de altura). Toda a mensagem da placa deve ser descrita também em braille, logo abaixo do texto, conforme NBR 9050.

**Medidas:** 17x26cm;

**Material:** ACM 4mm prata fosco com acabamento PVDF;

**Fixação:** fita dupla face;

**Cores:** variam de acordo com o conteúdo.



# Placa PLC F-A: Direcional Sobreposta à Alvenaria

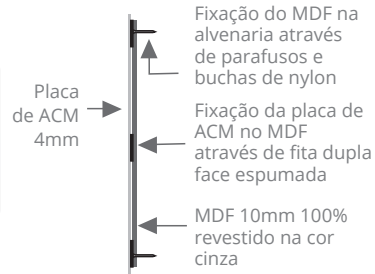
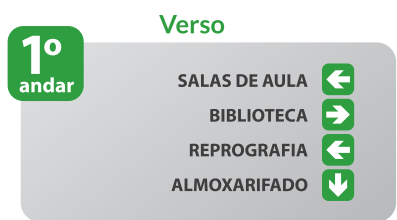
Placa feita em ACM 4 mm prata fosco com acabamento PVDF. Dimensão 140cm de comprimento e altura variável.



Quadrado com quinas arredondadas. Raio 5,5cm Fonte Open Sans bold 600pts para o número e 215pts para o andar. Plotagem em vinil adesivo verde fosco sobreposta com letras em acrílico 4mm branco.

Plotagem vinil adesivo preto fosco Fonte Open Sans bold 190pts

Forma do recorte da placa de ACM 4mm



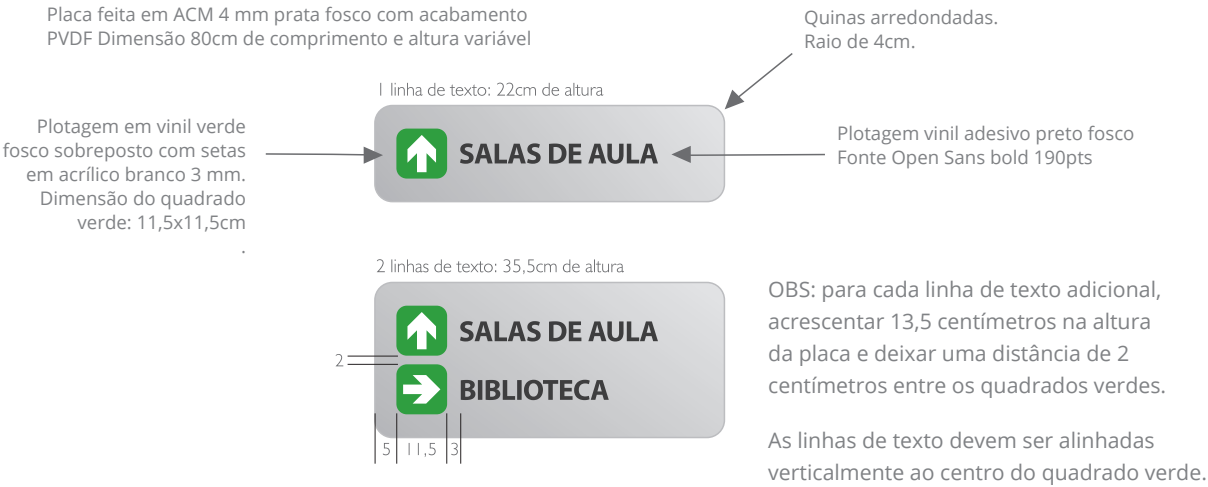
Placas indicativas, confeccionadas em ACM 4mm prata fosco com acabamento PVDF e quinas arredondadas (raio de 7 cm). Imagem em uma face. Fixação através de fita dupla face espumada para colagem em base de MDF (10mm de espessura, 100% revestido na cor cinza) com quinas arredondadas e dimensões 2 cm menores que a placa de ACM em cada lado, que será fixada na alvenaria através de parafusos e buchas de nylon. Todos os quadrados possuem relevo através de um acrílico de 6mm transparente colado entre o vinil verde fosco e a placa de ACM.

Medidas: 140 cm de largura com altura variável;

Cores: 2 vinis (verde e preto foscas) + acrílico branco.



# Placa PLC F-R: Direcional Reduzida



Placas indicativas, confeccionadas em ACM 4mm prata fosco com acabamento PVDF e quinas arredondadas (raio de 4 cm). Imagem em uma face. Fixação através de fita dupla face espumada. Todos os quadrados possuem relevo através de um acrílico de 4mm transparente colado entre o vinil verde fosco e a placa de ACM.

Medidas: 80 cm de largura com altura variável;

Cores: 2 vinis (verde e preto foscos)+ acrílico branco.

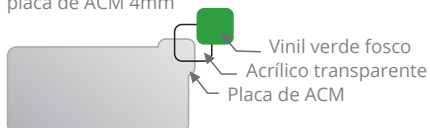
## Placa PLC F-T: Direcional Fixada no Teto

Placa feita em ACM 4 mm prata fosco com acabamento PVDF. Dimensão 140cm de comprimento e altura variável.

Plotagem em vinil verde fosco sobreposto com setas emacrílico branco 3 mm. Dimensão do quadrado verde: 11,5x11,5cm.

Bordas arredondadas. Raio de 7cm.

Forma do recorte da placa de ACM 4mm



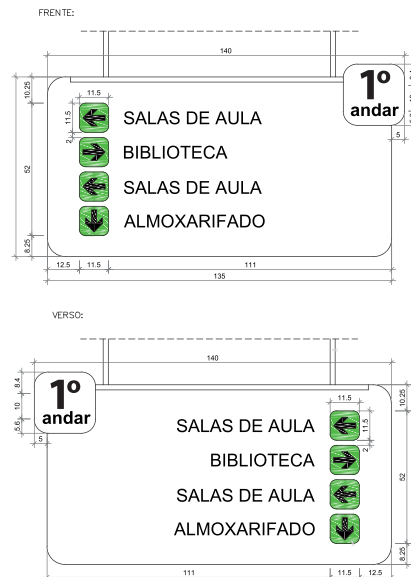
Quadrado com quinas arredondadas. Raio 5,5cm. Fonte Open Sans bold 600pts para o número e 215pts para o andar. Plotagem em vinil adesivo verde fosco sobreposta com letras emacrílico 4mm branco.

Plotagem vinil adesivo preto fosco. Fonte Open Sans bold 190pts.

Placas indicativas, confeccionadas em ACM 4mm com acabamento PVDF na cor prata fosco e quinas arredondadas (raio de 7 cm). Imagem em uma ou nas duas faces composta por plotagem em vinil adesivo e recortes emacrílico branco. Fixação através de hastes metálicas parafusadas no teto com parafusos e buchas de nylon. Todos os quadrados verdes possuem um relevo através deacrílico (com a mesma forma do quadrado verde) de 6mm transparente colado entre o vinil verde e a placa de ACM.

Medidas: 140 cm de largura com altura variável;

Fixação: hastes metálicas parafusadas no teto com buchas de nylon.





## Placa PLC G: Totem Direcional

Totem calandrado, em ACM, com aplicação de identidade Visual (IFMG) na parte superior e identificação de locais logo abaixo, ambas em vinil adesivo.

### Partes do Totem:

- 1) Base em chapa de aço galvanizado e=1" com pintura PU sobre Wash Primer;
- 2) Estrutura interna em perfil "C" de aço dobrado e galvanizado de 100x80mm, e=3/16", com pintura PU sobre wash primer e contraventamento da estrutura com 2 perfis "L" de aço galvanizado de 38x38mm e e=1/8";
- 3) Invólucro constituído por painel de alumínio composto (ACM) na cor prata, espessura de 4mm, calandrado, fixado ao pilarete em perfil "C" através de cantoneiras sobre perfis de alumínio, com rejuntas em silicone líquido sobre tarucel de 10 ou 15mm;
- 4) Placa superior (quadrado grande verde) formada por quadro em perfis tubulares de metalon, revestidos por ACM, fixados através de fita adesiva dupla-face.

Aplicação de vinil adesivo verde fosco sobre toda a superfície externa do quadrado. Fixada nos pilaretes através de parafusos autoatarrachantes de aço inox e arruela lisa de neoprene;

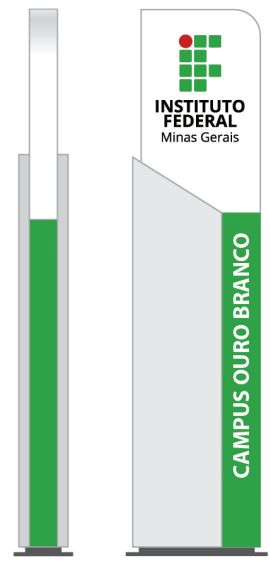
Medidas: 1,00x2,24 m;

Fixação: Parafusado sobre base de concreto.



OBS: Os materiais e tamanhos dos quadrados, setas e textos seguem as mesmas especificações das placas PLC F.

# Totem Externo de 2 Faces



Vista superior



## Totem Externo de 3 Faces



# Placa Formato Bandeira



# Pórtico

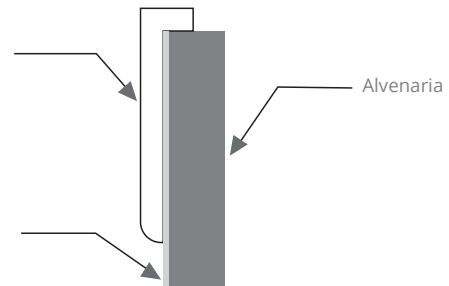


## Placa Externa de Identificação do *Campus*

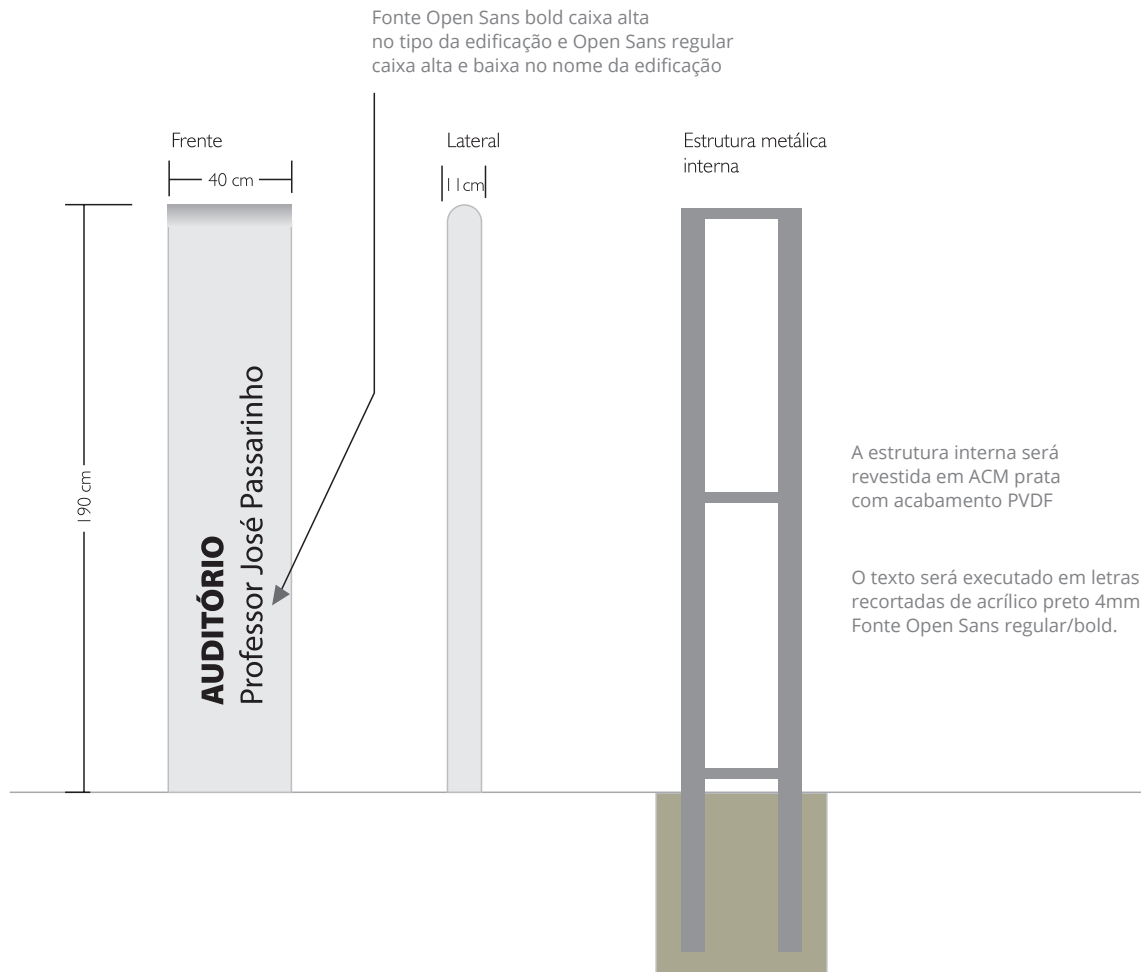


Caixa revestida em ACM branco sobreposta à fachada de ACM prata.  
 OBS: A marca do IFMG deverá ser recortada em acrílico (10 mm para o símbolo e 5 mm para o texto) e colada sobre a caixa branca.

Revestimento da fachada em ACM 4mm prata com acabamento PVDF



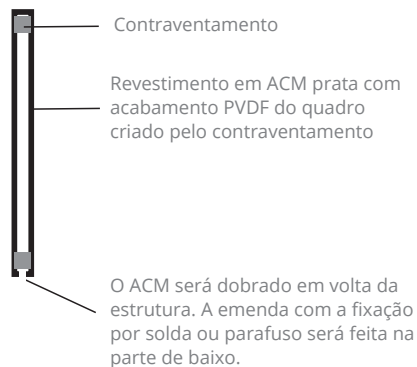
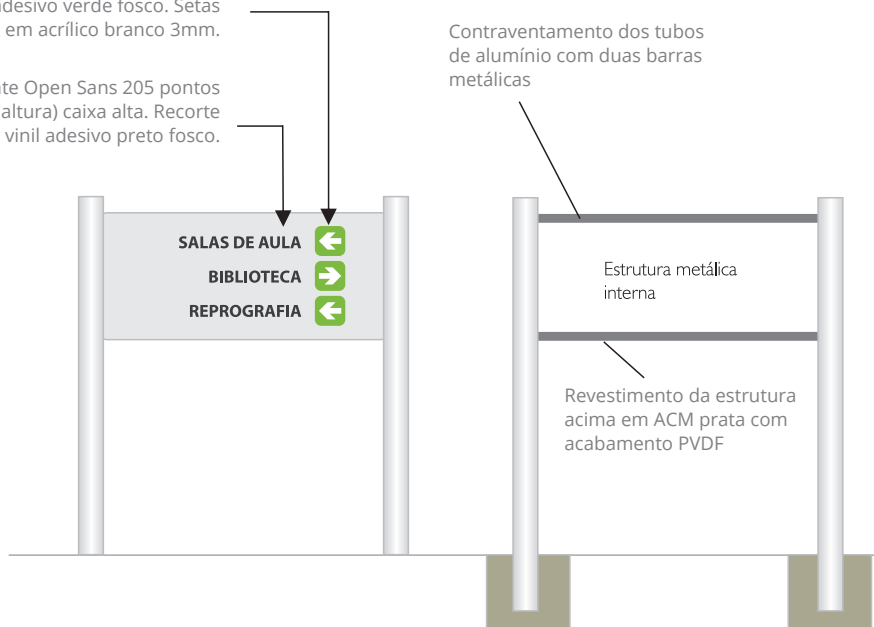
# Totem Simples para Identificação de Edificações



# Placa Direcional Externa

Quadrado 11,5x11,5 cm recortado em vinil adesivo verde fosco. Setas em acrílico branco 3mm.

Fonte Open Sans 205 pontos (5 cm de altura) caixa alta. Recorte em vinil adesivo preto fosco.





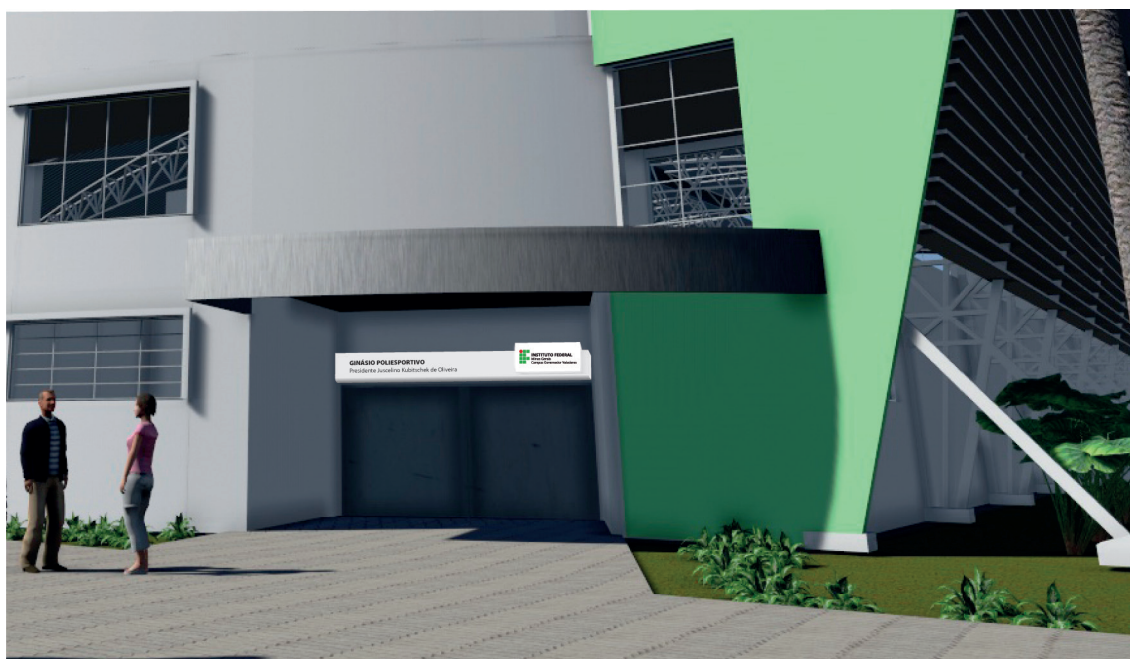
# Testeira de Identificação de Edificações

## AUDITÓRIO

Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira



Ilustração em projeto do IFMG



Testeira com revestimento em ACM 4mm prata acabamento PVDF.

50 cm de altura, 8 cm de profundidade e comprimento variável.

Borda frontal inferior arredondada (raio de 7 cm).

Aplicação do nome da edificação à esquerda e da marca à direita da placa.

OBS: A marca será aplicada sobre caixa em alto relevo (3 cm) feita de ACM branco sobreposta à frente e à parte superior da testeira.

OBS 2: Nome da edificação em letras recortadas de acrílico preto 4 mm.

## Faixa para Porta de Vidro



Faixa de segurança para uso obrigatório em portas ou paredes de vidro transparente.

Material: vinil adesivo;

Altura da faixa: 20 cm;

Altura da marca: 13 cm;

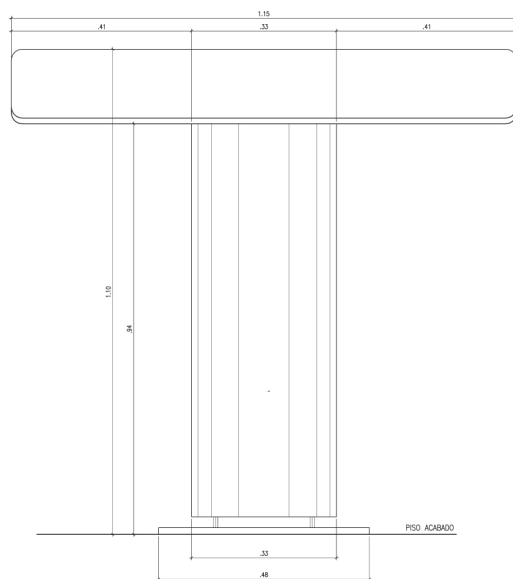
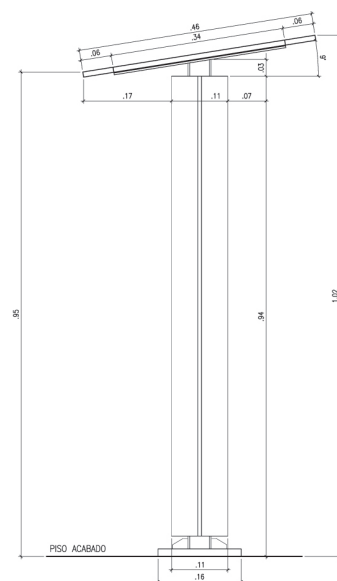
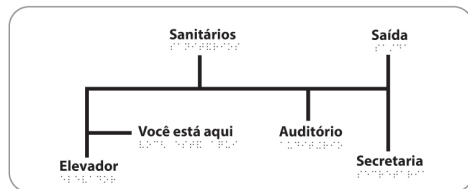
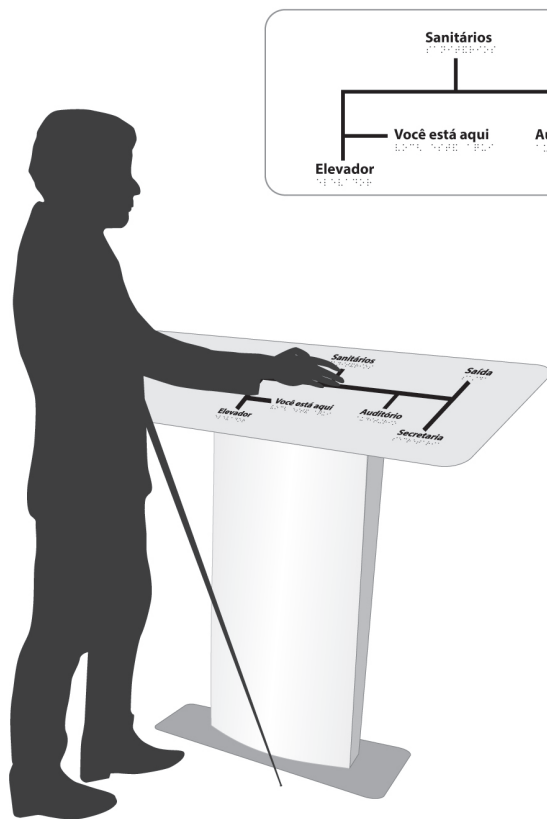
Distância da faixa em relação ao piso: 100 cm;

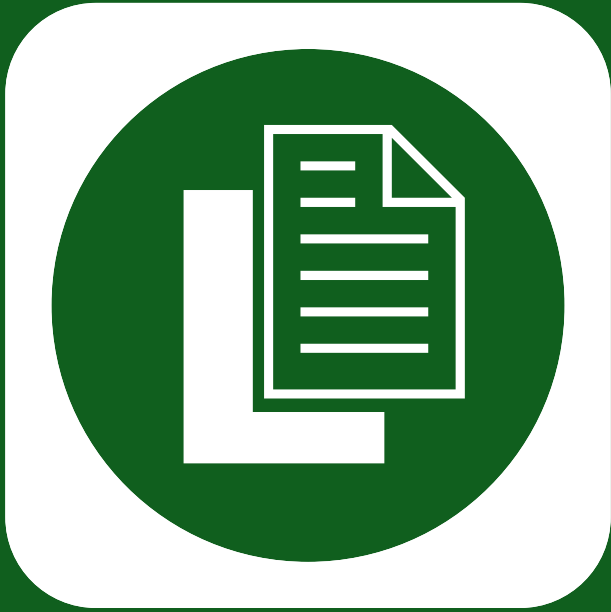
Posição de aplicação da marca: alinhada à esquerda na porta da direita;

Cores de vinil: 4 (branco, preto, verde e vermelho foscos).

# Mapa Tátil

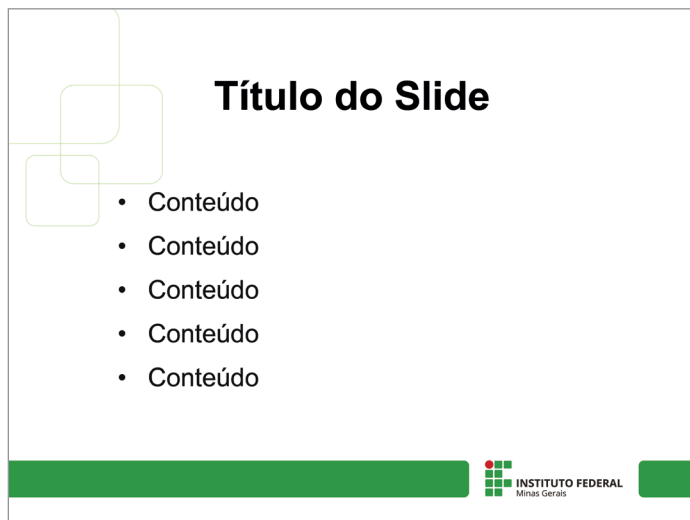
Segundo a NBR 9050, o mapa tátil é obrigatório nos projetos de sinalização visual, cuja função é fornecer aos cegos e às pessoas com baixa visão informações táteis sobre o caminho que pode ser seguido dentro de uma edificação. Assim, ele é composto por pedestal e tampo revestido em ACM. As informações consistem em um mapa (com o desenho da circulação possível no local, conforme modelo abaixo) em alto relevo na superfície do tampo, juntamente com inscrições em braille informando os principais ambientes que podem ser acessados na edificação.





Modelos

## Modelo de PowerPoint



### Fontes sugeridas

Título do projeto: Arial negrito 51 pts;

Subtítulo do projeto: Arial 51 pts;

Título do slide: Arial negrito 44 pts;

Texto corrido (conteúdo): Arial 28 pts.

### Cores para o texto

Verde institucional e preto 80%.

# Modelo de Banner/Pôster



## **Tamanho convencional**

90x120 cm;

Impressão digital em lona 440 g;

## **Fonte sugerida para título**

Arial, de 140 a 230 pts;

## **Fonte sugerida para texto corrido**

Arial, de 60 a 120 pts;

## **Cores sugeridas para o texto:**

Verde institucional e preto 80%

# Crachá para Servidor



**Formato do cartão:** 54 x 86 mm;

**Nome:** Open Sans bold, 19,5 pt, caixa alta;

**Sobrenome:** Open Sans regular, 14 pt, caixa alta;

**Cargo:** Open Sans bold, 9 pt, caixa alta e baixa;

**Dados:** Open Sans regular 8 pt, caixa alta e baixa.



# Carteirinha de Aluno



**Formato do cartão:** 54 x 86 mm;

**Nome do aluno:** Open Sans bold, 12 pt;

**Demais informações:** Open Sans SemiBold, 8,5 pt.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**

## Certificado

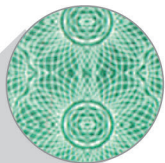
Certificamos que *Alberto Santos Dumont* participou do Curso de Extensão “Princípios de Aviação”, no período de 02 a 21 de dezembro de 2017, promovido pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais, perfazendo um total 60 horas.

**Belo Horizonte, 01 de janeiro de 2018.**

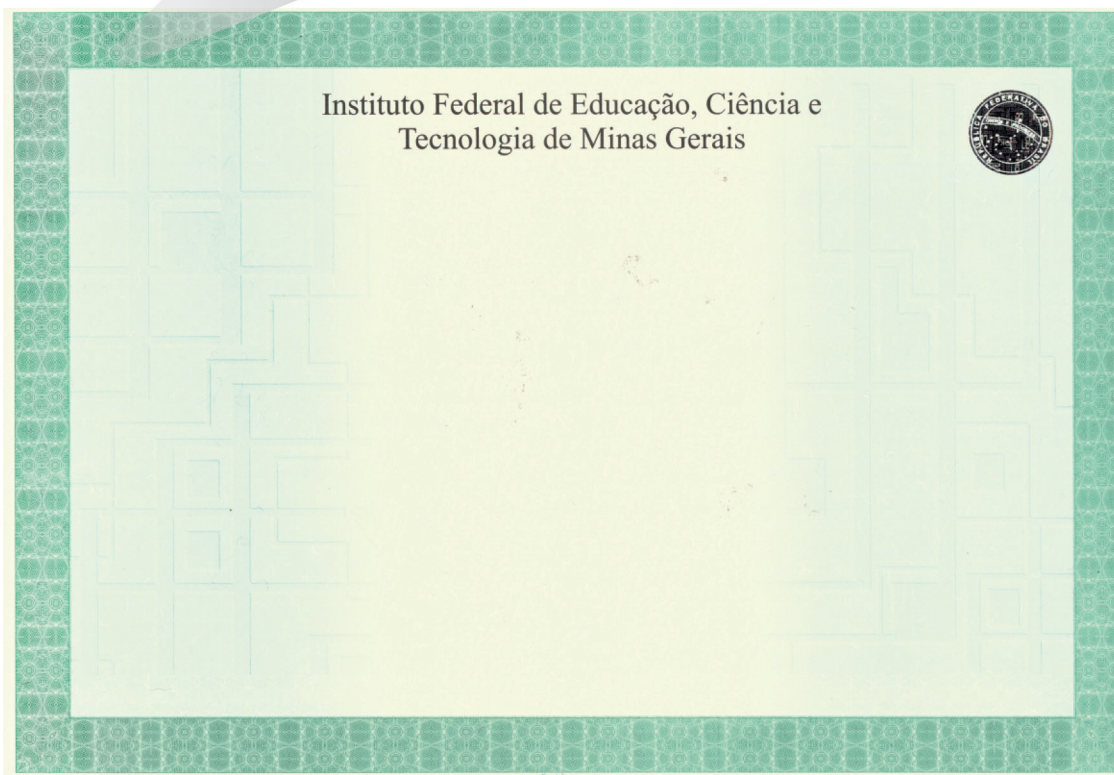
---

Carlos Drummond de Andrade  
Reitor do IFMG

# Modelo de Diploma



O diploma do IFMG possui vários itens de segurança (como na representação ao lado) que são elaborados por empresa especializada em impressos de segurança.



Informações sobre o diploma, - como textos, dados e assinaturas necessárias, - bem como esclarecimentos sobre os processos de produção e impressão, podem ser obtidas na Pró-Reitoria de Ensino.



Outras Aplicações

## Adesivação de Frota

A adesivação de veículos do IFMG – carros, ônibus, caminhões, vans, etc. – deve utilizar as cores de vinil específicas para tal tipo de comunicação visual.

Considerando os diferentes tipos de veículos, as linhas devem se aproximar, ao máximo, das formas aplicadas nos modelos deste manual.

## Referência de Cores de Vinil para Frota



### **VERDE**

Referência: Vinil Oracal cor 061 do catálogo 638



### **VERDE ESCURO**

Referência: Vinil Oracal cor 060 do catálogo 638



### **PRETO**

Referência: Vinil Oracal cor 070 do catálogo 638



### **VERMELHO**

Referência: Vinil Oracal cor 030 do catálogo 638



### **BRANCO**

Referência: Vinil Oracal cor 010 do catálogo 638



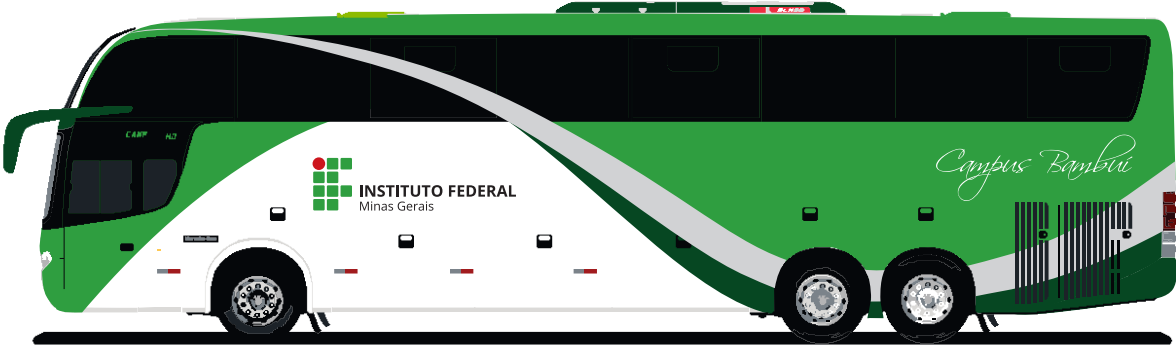
### **PRATA**

Referência: Vinil Oracal cor 090 do catálogo 651

# Ônibus

Os ônibus do IFMG devem ser plotados/ envelopados segundo o conceito ilustrado abaixo. Alguns aspectos precisam ser observados, tais como:

- Utilizar vinis específicos para frota (descritos na página anterior). A faixa cinza que contorna o ônibus, passando pelo pneu traseiro, deve ser em vinil prata (metálico);
- A área do vidro traseiro é livre para ser trabalhada com imagens escolhidas pelo *campus*;
- A faixa de identificação de veículos oficiais, descrita adiante, deve ser aplicada na lateral que contém a porta de entrada do ônibus.
- A fonte utilizada na lateral para identificação do *campus* é a Scriptina. Já na traseira, a Open Sans Bold.
- A marca aplicada não conterà o nome do *campus*, uma vez que tal identificação já ocorre em três outros locais.



# Adesivação de Frota





# Identificação de Veículos Oficiais

Veículos de serviços comuns



Material: pintura ou adesivo medindo 690x330mm.

Veículos oficiais em contrato de serviço de transporte

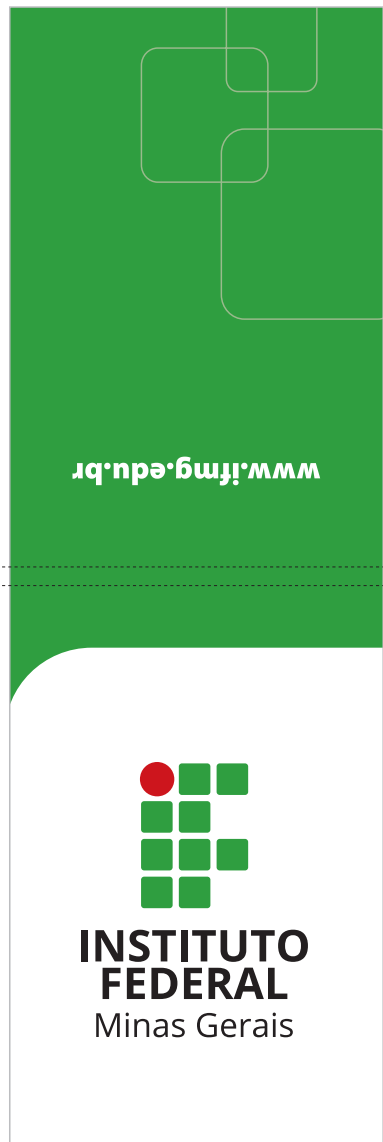


Material: manta magnética medindo 450x220mm.

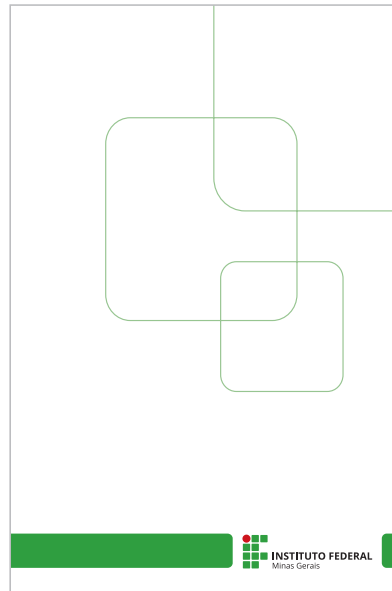
OBS: todas as especificações dos adesivos de identificação de veículos oficiais estão listadas na INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 3, DE 15 DE MAIO DE 2008.

# Bloco de Anotações

## Capa



## Miolo



### Especificações:

#### Capa

Formato: 100x305 mm;  
 Papel: Couchê Liso 230 g/m<sup>2</sup>;  
 Acabamentos: Laminação Fosca,  
 2 dobras/vinco, lombada quadrada,  
 colagem da capa sobre o miolo.

#### Miolo

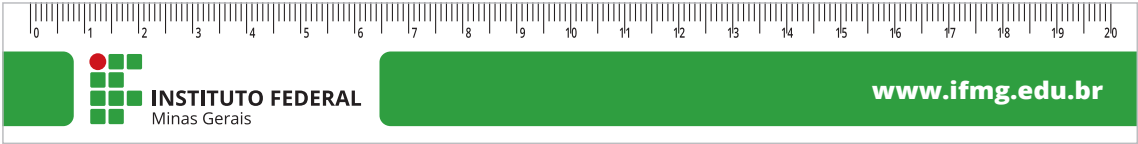
Número de Vias: 50;  
 Cores: 4x0;  
 Formato: 100x150 mm;  
 Papel: Apergaminhado 75g/m<sup>2</sup>.

# Caneta e Régua



### Especificações da caneta:

Material: plástico branco com detalhes na cor verde (ref. PANTONE 362 C);  
Dimensão da marca: 1 cm de altura;  
Impressão: 3x0 cores em serigrafia.



### Especificações da régua:

Material: plástico ABS injetado na cor branca;  
Dimensões: 21,0 x 2,5 x 0,2 cm;  
Impressão: 3x0 cores em serigrafia;  
Escala numérica: 20cm.

## Sacola de Papel



### Especificações

Formato aberto: 42x64 cm;

Dimensões da sacola montada: 31x22x9 cm;

Material: Papel Apergaminhado 180 g/m<sup>2</sup>;

Cores: 4x0;

Acabamentos: laminação fosca=1 lado, faca especial, corte/vinco, verniz localizado brilho=1 lado, colagem, montagem e aplicação de 4 ilhoses e 2 cordas de nylon de 34 cm de comprimento cada na cor verde bandeira.

## Caneca e Squeeze



Caneca

### Especificações

Processo de impressão: silkscreen ou digital;  
Cores: 3, sendo que o corpo da caneca e do squeeze deverá ser branco.



Squeeze

## Bandeira do IFMG



O comprimento da marca deve ser 84% do comprimento da bandeira

### Especificações

Dimensões para ambiente interno: 128x90 cm;

Dimensões para ambiente externo: 193x135 cm;

Faces: 2;

Material: Poliéster branco;

Cores: 3;

Acabamento: Bordado.

## Camisa Polo



### Especificações

Processo de impressão da marca: bordado;  
Dimensões da marca: 6cm (largura) x 7,5cm (altura);  
Material: Malha Piquet PA branca;  
Cores do bordado: 3.





Usos Proibidos

# Mudanças Estruturais

A marca possui cores e tipos (letras) específicos, características que a diferenciam de outras marcas existentes, além de proporcionar uma identidade intensa. Portanto, **não mude cores ou letras originais.**

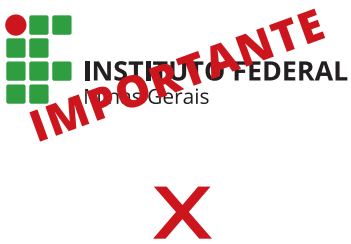


A marca foi criada para ser usada como uma unidade. **Não se deve utilizar elementos (símbolo e texto) separados ou arranjos de forma diferente.**



# Distorções e Prejuízos à Legibilidade

Nunca distorça, rotacione ou escreva sobre a marca.  
Jamais utilize-a como marca d'água. Utilize sempre a resolução adequada.





Ficha Técnica

# Ficha Técnica

## DIRETOR DE COMUNICAÇÃO

**Renan Ramos** *Reitoria*

## CRIAÇÃO

**Daniel Oliveira** *Campus Congonhas*

**Fábio Diniz** *Campus Bambuí*

**Luiz Lopes** *Campus Ouro Preto*

**Renan Ramos** *Reitoria*

## SUPERVISÃO E DIAGRAMAÇÃO

**Renan Ramos** *Reitoria*

## COLABORAÇÃO

**Breno Sousa** *Reitoria*

**Gustavo Bastos** *Reitoria*

**Letícia Braga** *Reitoria*

**Sabrina Lopes** *Campus Congonhas*





**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS**