



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS  
Reitoria  
Gabinete da Reitoria  
Av. Professor Mário Werneck, 2590 - Bairro Buritis - CEP 30575-180 - Belo Horizonte - MG  
(31) 2513-5105 - www.ifmg.edu.br

EDITAL 37/2022

Chamada Pública para a apresentação de trabalhos no XI Seminário de Iniciação Científica (XI SIC)

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto da Instituição, republicado com alterações no Diário Oficial da União do dia 08/05/2018, Seção 1, Páginas 09 e 10, e pelo Decreto de 17 de setembro de 2019, publicado no DOU de 18 de setembro de 2019 Seção 2, página 01, torna público o Edital Chamada Pública para a apresentação de trabalhos no XI Seminário de Iniciação Científica (XI SIC), e,

CONSIDERANDO a Instrução Normativa PRPPG/IFMG nº 01 de 12 de Março de 2021 que regulamenta, no inciso III do seu Art. 5º, a aplicação de recursos da Pesquisa em eventos científicos;

CONSIDERANDO a Resolução nº 14 de 04 de abril de 2022, que dispõe sobre a regulamentação das premiações por mérito científico e educacional no âmbito do IFMG;

CONSIDERANDO a Portaria Nº 502 de 05 de maio de 2023, que regulamenta o Apoio para Eventos

## 1. DO EVENTO

1.1. Essa Chamada Pública é organizada pela Coordenadoria de Pesquisa (CPE) da Pró-Reitoria de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação (PRPPG/IFMG).

1.2. O Seminário de Iniciação Científica (SIC) do IFMG tem por objetivo apresentar para as comunidades interna e externa os resultados de pesquisas que vêm sendo desenvolvidas dentro da instituição em todos os campi do IFMG. Trata-se de um espaço privilegiado para a promoção de discussões em torno da indissociável relação entre ensino, pesquisa e extensão.

1.3. Em sua décima primeira edição, ele será parte integrante do evento “Planeta IFMG 2023” que acontecerá no formato virtual, entre os dias 22 e 24 de agosto. Trata-se de um grande evento de pesquisa do IFMG, uma vez que congrega os trabalhos desenvolvidos nos diversos níveis, desde o ensino médio até a pós-graduação. Durante o evento serão selecionados os melhores trabalhos de Iniciação Científica, por área do conhecimento, que serão premiados.

1.4. O SIC revela o grau de envolvimento da comunidade acadêmica com a pesquisa e colabora para que seja alcançado um dos objetivos estratégicos do PDI 2019-2023 do IFMG, que é “Tornar o IFMG referência regional em pesquisa”. A publicação dos trabalhos em anais pretende ser um importante veículo de divulgação do que se faz em favor do nosso Estado e do desenvolvimento científico do país. Espera-se que, além de oferecer um registro para a história institucional, a publicação eletrônica possa auxiliar no intercâmbio entre pessoas e atividades, pelas informações que contém.

1.5. Os trabalhos deverão ser apresentados no formato de resumo expandido e *pitch*. Os 5 melhores resumos expandidos de cada área temática serão selecionados para a apresentação oral.

## 2. DAS ÁREAS TEMÁTICAS

2.1. Os trabalhos serão categorizados nas seguintes áreas temáticas:

- Ciências Agrárias
- Ciências Biológicas e da Saúde
- Ciências Exatas e da Terra
- Ciências Humanas
- Ciências Sociais Aplicadas
- Engenharias
- Linguística, Letras e Artes

## 3. DAS NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DO RESUMO EXPANDIDO

3.1. A submissão dos trabalhos de pesquisa no SIC é obrigatória para os alunos da instituição que são bolsistas. Os textos deverão ser submetidos pelo endereço [https://sistemas.bambui.ifmg.edu.br/open\\_conference/index.php/sic/sic2023](https://sistemas.bambui.ifmg.edu.br/open_conference/index.php/sic/sic2023) apresentado conforme formulário próprio, com no máximo 7 páginas.

3.1.1. Ao submeter o trabalho na plataforma, todos os autores do trabalho deverão ser incluídos para que não haja problemas posteriores na certificação de participação e autoria.

3.2. Os resumos expandidos devem ser encaminhados até o dia 30/06/2023 às 23:59, com a devida revisão da língua portuguesa. O conteúdo dos textos é de inteira responsabilidade de seus autores.

3.3. O trabalho deve ser enviado de acordo com o modelo de resumo disponível no link ([CLIQUE AQUI](#)) e deve conter, dentre outras informações:

- INFORMAÇÕES GERAIS: título da pesquisa, palavras-chave (de 3 a 5, no máximo), campus, tipo de bolsa, órgão financiador, nome dos integrantes do projeto, área de conhecimento conforme tabela do CNPq, etc.
- RESUMO, em Português, redigido em um único parágrafo, sem utilização da primeira pessoa, apresentando de forma concisa os pontos relevantes do texto. O autor deve ressaltar no texto o objetivo, método, resultados e conclusões do trabalho (utilizar, no mínimo, 300 e no máximo, 500 palavras);
- NOTAS DE RODAPÉ (Opcional) – apresentadas ao final das páginas, em corpo 9, podendo abranger comunicações pessoais e trabalhos em andamento (máximo de 5 linhas), não devendo conter referências bibliográficas;
- GRÁFICOS (Opcional) – podem ser coloridos, no corpo do texto com legenda.
- FOTOS/FIGURAS (Opcional) – devem ser apresentadas preferencialmente em cores, no corpo do texto com legenda. Pede-se extensão JPEG com resolução de, no mínimo, 300 dpi.
- CITAÇÕES: citações diretas de até três linhas deverão vir entre aspas, seguidas do sobrenome do autor da citação em caixa alta, ano de publicação, página(s) do texto citado, colocados entre parênteses. Se o nome do autor citado integra a oração, colocar só o ano e a página entre parênteses. Caso não haja citação, mas apenas uma referência ao autor, indicar o sobrenome e, entre parênteses, o ano da publicação. Quando superior a três linhas, deverão ser destacadas por meio de recuo de 3 cm da margem esquerda, fonte menor e sem aspas, com espaço simples;
- REFERÊNCIAS – Deverão figurar sob o título “Referências Bibliográficas”, ao final do resumo, as obras efetivamente citadas ao longo do texto, seguindo a Norma NBR 6023/2002 para Referências da Associação Brasileira de Normas Técnicas.

**4. DAS NORMAS PARA A MOSTRA DE PITCHS**

4.1. Os trabalhos do XI SIC serão apresentados na página do [Planeta IFMG 2023](#) no formato de *Pitchs*, que são vídeos curtos (entre 60 e 90 segundos de duração) que devem ter legenda incorporada.

4.1.1. *Pitch* é um vídeo curto, simples e direto, que tem como objetivo apresentar uma ideia a um público específico. Basicamente, o apresentador precisa dizer, em poucas palavras, o que é o seu projeto, qual a área de atuação, qual problema ele busca resolver e quem são os participantes.

4.1.2. O *Pitch* não é uma apresentação acadêmica com exposição de dados e termos complexos. A linguagem utilizada deve ser acessível de modo que o público em geral possa compreender o conteúdo.

4.1.3. Ao submeter o vídeo, os autores autorizam o uso de imagem e voz no site do evento e nos canais de comunicação do IFMG.

4.2. A equipe de organização do evento irá conferir se o conteúdo do vídeo trata de projetos desenvolvidos no IFMG e não contém imagens fortes ou conteúdo inadequado.

4.3. Para implementação da legenda, recomendamos o uso de ferramentas computacionais que já fazem esse trabalho, bastando apenas corrigir trechos do texto. Uma busca por “ferramentas grátis de edição de vídeos” na internet retorna algumas opções que podem ser usadas

4.4. Algumas orientações técnicas para gravação podem ser encontradas no quadro abaixo .

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Equipamentos de gravação | smartphones e câmeras digitais mais modernas permitem a gravação de um vídeo com qualidade adequada para visualização. Se possível, posicione a câmera em um tripé ou suporte estável.  |
| Qualidade da imagem      | a gravação deverá ser realizada preferencialmente em alta definição (HD). Configurar a câmera para, no mínimo, 720p.  |
| Qualidade do áudio       | evite ruídos externos, tais como vento e equipamentos em funcionamento, eco, entre outros.  |
| Enquadramento            | a gravação deverá ser realizada na posição horizontal (paisagem).<br>Exemplo de enquadramento:<br>  |
| Duração                  | mínimo 60 e máximo 90 segundos.   |
| Edição                   | os autores podem editar o vídeo para incluir textos, imagens e animações, mas não é obrigatório. Pelo menos um participante do projeto deve aparecer durante o vídeo. Todos os vídeos devem ser encaminhados com legenda incorporada. |
| Conteúdo                 | tratar exclusivamente sobre o projeto, evitando imagens fortes, material publicitário/institucional ou conteúdo ofensivo;   |

1 Crédito da imagem: [https://www.shopify.com.br/burst/mulheres?utm\\_campaign=photo\\_credit&utm\\_content=Fotos+gr%C3%A1tis+de+Mulher+de+neg%C3%B3cios+sorrindo+no+escrit%C3%B3rio&utm\\_medium=ref](https://www.shopify.com.br/burst/mulheres?utm_campaign=photo_credit&utm_content=Fotos+gr%C3%A1tis+de+Mulher+de+neg%C3%B3cios+sorrindo+no+escrit%C3%B3rio&utm_medium=ref)

4.5. Os *pitchs* deverão ser submetidos por meio de um link eletrônico na mesma submissão do resumo expandido, no campo “Comentários ao Diretor da Conferência” [https://sistemas.bambui.ifmg.edu.br/open\\_conference/index.php/sic/sic2023](https://sistemas.bambui.ifmg.edu.br/open_conference/index.php/sic/sic2023) até o dia 30/06/2023 às 23:59, conforme imagem abaixo.

## Passo 1. Iniciar Submissão

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. TRANSFERÊNCIA DE DOCUMENTOS SUPLEMENTARES 5. CONFIRMAÇÃO

Após seu cadastro, os autores devem seguir os 5 passos de submissão por meio da interface do sistema para submissão e transferência de manuscritos e informações relevantes (com opção de transmissões inclusivas, documentos suplementares, como resultados de pesquisa e outros recursos). Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com [Marcos Roberto Ribeiro](#) via e-mail.

### Modalidades da Conferência

Escolha a modalidade apropriada para a submissão (leia Seções e Políticas em [Sobre a revista](#)).

Modalidade\*

CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA

### Diretrizes para Submissão

Certifique-se que a submissão está em conformidade com as condições seguintes, marcando as caixas de seleção, para prosseguir ao Passo 2 do processo.

- A submissão não foi publicada ainda, nem está em consideração para publicação por outra conferência (ou oferecer explicações no campo Comentários ao Diretor);
- O arquivo de submissão está no formato PDF;
- Os nomes dos autores foram REMOVIDOS, não havendo qualquer referência aos autores do trabalho.

### Declaração de Direito Autoral

Autores que submetem a esta conferência concordam com os seguintes termos:

- Autores mantêm os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo à conferência colocá-lo sob uma licença [Licença Creative Commons Attribution](#), que permite livremente a outros acessar, usar e citá-lo com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.
- Autores podem abrir mão dos termos da licença CC e definir contratos adicionais para a distribuição não-exclusiva e subsequente publicação deste trabalho (ex.: publicar uma versão atualizada em periódico, disponibilizar em repositório institucional, ou publicá-lo em livro), com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.
- Além disso, autores são incentivados a publicar e compartilhar seus trabalhos online (ex.: em repositório institucional ou em sua página pessoal) a qualquer momento antes e depois da conferência.

- Os autores concordam com os termos da Declaração de Direito Autoral, que se aplicará a esta submissão caso seja publicada por esta conferência (comentários ao editor podem ser incluídos).

### Comentários ao Diretor da Conferência

Digite o texto (opcional)



www.youtube.com

Salvar e continuar

Cancelar

\* Indica campo obrigatório

## 5. DA SESSÃO DE APRESENTAÇÃO ORAL

5.1. Os cinco resumos expandidos melhores avaliados pelo comitê avaliador de cada área temática serão selecionados para a sessão de apresentação oral, que acontecerá entre os dias 22 e 24 de agosto.

5.2. Os trabalhos selecionados serão apresentados em sala do Microsoft Teams, divididos por áreas temáticas. Cada trabalho terá como tempo de apresentação o mínimo de 8 minutos e máximo de 12 minutos, havendo 5 minutos extras aberto para perguntas ao final de cada apresentação oral.

5.3. O estudante deve utilizar como base o modelo de apresentação que será disponibilizado pela comissão organizadora. Não é permitido retirar os logos e escritas inseridos no superior dos slides, assim como o rodapé. Utilizar os slides com as Normas Gerais da apresentação.

5.4. O número de slides fica a critério do estudante, mas é importante considerar o tempo de aproximadamente 1 minuto para cada slide na montagem da apresentação.

5.5. Os slides devem ser claros, priorizando, quando possível, FIGURAS, ESQUEMAS, TABELAS, GRÁFICOS e QUADROS. É permitido o uso de animações ou vídeos na apresentação, dentro do limite do tempo.

5.6. Deve-se, sempre que necessário, referenciar as afirmações.

## 6. DA ETAPA DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1. Os resumos expandidos e as apresentações orais serão avaliados por pesquisadores internos e externos ao IFMG, de acordo com a formação na área temática.

6.2. Os critérios de avaliação dos resumos expandidos estão descritos no Anexo I e os critérios de avaliação das apresentações orais estão descritos no Anexo II deste edital.

6.3. Os resumos expandidos serão avaliados por, no mínimo, dois avaliadores da área. A nota de cada avaliação se dará pela soma da nota atribuída a cada critério descrito no Anexo I. A nota final dessa etapa será a média de todas as avaliações recebidas. Os cinco trabalhos melhores classificados serão selecionados para a etapa de apresentação oral.

6.4. Em caso de empate na etapa de avaliação dos resumos expandidos, a ordem de classificação obedecerá aos seguintes critérios:

- Nota obtida no critério "Resultados e Discussão".
- Nota obtida no critério "Metodologia".
- Nota obtida no critério "Apresentação Geral do Trabalho".

6.5. As apresentações orais serão avaliadas por, no mínimo, dois avaliadores da área. A nota da apresentação oral se dará pela soma da nota atribuída a cada critério descrito no Anexo II. A nota final dessa etapa será a média de todas as avaliações recebidas.

6.6. A nota final dos trabalhos, que vai gerar a classificação para fins de premiação, será a soma de cada etapa (Resumo Expandido e Apresentação Oral).

6.7. Os prêmios serão distribuídos para os três primeiros colocados em cada área temática, de acordo com a Nota Final.

6.8. Em caso de empate na nota final dos trabalhos, a ordem de classificação obedecerá aos seguintes critérios:

- Nota obtida na apresentação oral.
- Nota obtida no resumo expandido.
- Maior tempo de serviço do orientador na instituição.

## 7. DO CALENDÁRIO

| Atividade | Data |
|-----------|------|
|           |      |

|   |                        |
|---|------------------------|
| Abertura da Chamada Pública                             | 24/05/2023             |
| Início das submissões dos trabalhos                     | 24/05/2023             |
| Data limite para submissões dos trabalhos               | 30/06/2023 as 23:59    |
| Resultado Preliminar da seleção dos trabalhos           | a partir de 01/08/2023 |
| Resultado Final da seleção dos trabalhos                | a partir de 07/08/2023 |
| Realização do X Seminário de Iniciação Científica (SIC) | 22, 23 e 24/08/2023    |

## 8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. As dúvidas sobre essa chamada pública devem ser enviadas para o email sic2023@ifmg.edu.br

8.2. Essa Chamada Pública poderá, a qualquer tempo, ser cancelada, no todo ou em parte, por decisão dos seus organizadores.

### ANEXO I CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS RESUMOS EXPANDIDOS

| CRITÉRIOS                                      |  |                  |
|--|--|------------------|
| ITEM   | AValiação  | PONTUAÇÃO MÁXIMA |
| APRESENTAÇÃO GERAL DO TRABALHO                 | Como se encontra a apresentação geral do trabalho, a organização e disposição dos itens, clareza das informações, uso de redação sem utilização de primeira pessoa, apresentação dos dados de forma clara e concisa.   | 10 PONTOS        |
| RESUMO   | Redigido em único parágrafo, sem utilização da primeira pessoa, apresentando de forma concisa os pontos relevantes do texto. O autor deve ressaltar no Resumo objetivos, métodos, resultados e algumas das conclusões do trabalho, utilizando, no mínimo 300 palavras e no máximo 500 palavras.  | 10 PONTOS        |
| INTRODUÇÃO                                     | Deve ser citado o que há de mais atual sobre alguns conceitos relevantes e indispensáveis para a elaboração do trabalho científico, verificando o estado da arte do tema a ser pesquisado sob o aspecto teórico e de outros estudos e pesquisas recentemente abordados. Também deve estar incluído a(s) motivação(ões) que valida(m) a pesquisa e que destacam sua relevância utilizando, no máximo, duas páginas. | 10 PONTOS        |
| METODOLOGIA                                    | Deve-se descrever a metodologia empregada na condução dos trabalhos, além de suas especificações, utilizando, no máximo, duas páginas.   | 20 PONTOS        |
| RESULTADOS E DISCUSSÃO                         | Deve ser descrito sucintamente os resultados obtidos a partir dos procedimentos realizados, efetuando discussão quanto à interpretação dos resultados onde necessário.   | 20 PONTOS        |
| CONCLUSÕES                                     | Devem ser apresentados resumidamente as conclusões obtidas a partir dos resultados da pesquisa, incluindo possíveis perspectivas para o trabalho ou possibilidades de seu desdobramento a partir das conclusões que o(s) autor(es) chegaram.   | 10 PONTOS        |
| REFERÊNCIAS                                    | As obras devem ser efetivamente citadas ao longo do texto e referenciadas seguindo a Norma NBR 6023/2002 da Associação Brasileira de Normas Técnicas.  | 10 PONTOS        |
| VOCÊ INDICA O TRABALHO PARA APRESENTAÇÃO ORAL? | Selecione o valor 0 para não indicar o trabalho para a apresentação oral ou 5 para indicar o trabalho para apresentação oral   | 0 OU 5 PONTOS    |
| O TRABALHO AVALIADO NECESSITA DE CORREÇÕES? *  | Selecione 5 caso o trabalho não necessite de correções para ser publicado ou selecione 0 caso o trabalho necessite de correções.   | 0 OU 5 PONTOS    |

### ANEXO II CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES ORAIS

| CRITÉRIOS                          |   |                  |
|------------------------------------|---|------------------|
| ITEM                               | AValiação   | PONTUAÇÃO MÁXIMA |
| ESTRUTURA                          | O(a) apresentador(a) deixou claro os objetivos, desenvolvimento e conclusões do trabalho? | 10 PONTOS        |
| CLAREZA E OBJETIVIDADE             | Apresentação de forma clara e objetiva dos elementos mais importantes do trabalho?        | 15 PONTOS        |
| DOMÍNIO DO TEMA E COMUNICABILIDADE | Transmissão de forma clara e com propriedade da essência do trabalho desenvolvido         | 25 PONTOS        |

|                                      |   |                  |
|--------------------------------------|---|------------------|
| <b>ADEQUAÇÃO LINGUÍSTICA</b>         | <b>Uso de linguagem apropriada</b>  | <b>15 PONTOS</b> |
| <b>ORIGINALIDADE E RELEVÂNCIA</b>    | <b>Originalidade e relevância do trabalho para a comunidade científica; contribuição para o desenvolvimento do pensamento científico.</b> | <b>25 PONTOS</b> |
| <b>ADEQUAÇÃO AO TEMPO DISPONÍVEL</b> | <b>Adequação ao tempo disponível</b>  | <b>10 PONTOS</b> |

Belo Horizonte, 23 de maio de 2023.



Documento assinado eletronicamente por **Kleber Gonçalves Glória, Reitor do IFMG**, em 23/05/2023, às 17:20, conforme Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.ifmg.edu.br/consultadocs> informando o código verificador **1562297** e o código CRC **B78FCB1A**.

23208.001847/2023-85

1562297v1