

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais
Campus Arcos

PROJETO PEDAGÓGICO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

PROFISSIONAIS DA ESCRITA¹:
Oficina de Redação para o ENEM e Vestibulares – Módulo II

Modalidade presencial

Arcos

20 de agosto de 2026.

¹ Nomenclatura baseada no Classificação Brasileira de Ocupações (CBO2615).

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais
Campus Arcos

PROJETO PEDAGÓGICO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

PROFISSIONAIS DA ESCRITA¹: Oficina de Redação para o ENEM e Vestibulares – Módulo II

Modalidade presencial

Projeto Pedagógico do curso “Profissionais da Escrita: Oficina de Redação para o ENEM e Vestibulares – Módulo II”, submetido à Diretoria Pesquisa e Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais, *Campus Arcos* como requisito parcial para a aprovação de Curso FIC.

Arcos

20 de agosto de 2026.

¹ Nomenclatura baseada no Código Brasileiro de Ocupações (CBO2615).

Sumário

1. Dados institucionais
2. Dados gerais do curso
3. Justificativa
4. Objetivos do curso
5. Público-alvo
6. Pré-requisitos e mecanismos de acesso ao curso
7. Matriz curricular
8. Procedimentos didático-metodológicos
9. Descrição dos principais instrumentos de avaliação
10. Definição dos mínimos de frequência e/ou aproveitamento da aprendizagem para fins de aprovação/certificação
11. Infraestrutura física e equipamentos
12. Resultados a serem alcançados
13. Referências

1. Dados institucionais

Razão Social	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais – <i>Campus Arcos</i>
CNPJ	10.626.896/0001-72
Esfera Administrativa	Federal
Endereço	Avenida Juscelino Kubitschek, 485, Bairro Brasília, Arcos - MG, 35.600-306
Telefone/Fax	(37) 3351 - 5173
Site da instituição	www.ifmg.edu.br/arcos

2. Dados gerais do curso

Nome do curso	Oficina de Redação
Número de vagas por turma	25*
Periodicidade das aulas	Semanal
Carga horária	30 h
Modalidade da oferta	(x) Presencial () Semipresencial () À distância
Turno	() Manhã (x) Tarde () Noite () Não se aplica
Local das aulas	IFMG – <i>Campus Arcos</i>
Nome, e-mail e titulação do responsável pelo curso	Fernanda Carla de Oliveira fernanda.carla@ifmg.edu.br Doutora em Letras pela Universidade Federal de Minas Gerais

A quantidade de vagas poderá ser alterada conforme demanda e decisão da coordenação do curso.

3. Justificativa

A produção textual de caráter dissertativo-argumentativo constitui uma competência fundamental para a formação acadêmica, social e cidadã dos estudantes. Embora ocupe lugar de destaque em processos seletivos como o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) e os vestibulares, o desenvolvimento da capacidade de argumentar ultrapassa as exigências avaliativas e está diretamente relacionado à formação de sujeitos capazes de analisar criticamente a realidade e posicionar-se diante das diferentes questões que permeiam a sociedade. Nesse sentido, a escrita deve ser compreendida como uma prática de interação e construção de sentidos, conforme discutem Cereja e Magalhães (2015), possibilitando ao estudante organizar ideias, defender pontos de vista e estabelecer interlocução com diferentes contextos sociais.

A argumentação, nesse processo, assume papel central, uma vez que escrever um texto dissertativo-argumentativo exige mais do que apresentar opiniões: pressupõe selecionar argumentos, estabelecer relações lógicas entre as ideias e mobilizar estratégias discursivas capazes de sustentar um ponto de vista. Para Koch (1996), a argumentação está intrinsecamente relacionada à construção dos sentidos nos textos, enquanto Koch e Elias (2016) destacam a importância das escolhas linguísticas e discursivas realizadas pelo sujeito durante o processo de escrita. Nessa mesma perspectiva, Fiorin (2022) compreende a argumentação como uma prática constitutiva das relações discursivas, ressaltando a necessidade de compreender os mecanismos utilizados para influenciar, convencer e sustentar determinadas posições. Assim, o ensino da produção textual deve favorecer não apenas o domínio estrutural do gênero, mas também o desenvolvimento da capacidade de reflexão, análise e defesa fundamentada de ideias.

Diante dessa necessidade, a Oficina de Redação configura-se como uma proposta pedagógica voltada ao desenvolvimento sistemático das competências necessárias à produção de textos dissertativo-argumentativos, especialmente daqueles exigidos pelo ENEM e pelos vestibulares. A proposta encontra respaldo na Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2018), que enfatiza a importância do desenvolvimento da argumentação, da análise crítica e da participação consciente dos estudantes nas diferentes práticas sociais de linguagem. Além disso, a Matriz de Referência para a Redação do ENEM (BRASIL, 2020) evidencia a necessidade de que os estudantes dominem competências relacionadas ao uso adequado da modalidade escrita formal da língua portuguesa, à compreensão da proposta de redação, à seleção e organização de informações e argumentos, à utilização dos mecanismos linguísticos de construção da argumentação e à elaboração de uma proposta de intervenção socialmente responsável.

Nesse contexto, a Oficina de Redação pretende oferecer um espaço de aprendizagem orientada

e prática sistemática, contribuindo para que os estudantes desenvolvam habilidades relacionadas à organização da estrutura textual, à construção de teses consistentes, à seleção e articulação de argumentos, ao estabelecimento da coesão e da coerência e à elaboração de propostas de intervenção. Antunes (2005) ressalta a relevância da argumentação para a construção de textos capazes de expressar posicionamentos de maneira fundamentada, evidenciando que o trabalho com a escrita precisa ultrapassar práticas meramente mecânicas e normativas. Dessa forma, a produção textual deve ser concebida como um processo que envolve planejamento, escrita, revisão e reescrita, permitindo ao estudante refletir continuamente sobre suas escolhas linguísticas e argumentativas.

Além do aprimoramento das competências técnicas exigidas nos processos avaliativos, a proposta busca ampliar o repertório sociocultural dos estudantes e estimular uma postura crítica diante de questões contemporâneas. A análise de diferentes problemas sociais, culturais e políticos possibilita que os jovens desenvolvam conhecimentos necessários para compreender a realidade e construir argumentos mais consistentes e contextualizados. Estudos voltados especificamente para a produção textual no Ensino Médio, como os de Oliveira (2018) e Silva (2019), também evidenciam os desafios enfrentados pelos estudantes na elaboração de textos dissertativo-argumentativos, especialmente no que se refere à construção da argumentação, à progressão das ideias, à adequação ao tema e ao domínio dos mecanismos linguísticos.

Assim, por meio de práticas orientadas, correções individualizadas, atividades de planejamento e reescrita e discussão de estratégias argumentativas, a Oficina de Redação busca contribuir para a superação das dificuldades apresentadas pelos estudantes e para o desenvolvimento de maior autonomia no processo de escrita. Mais do que preparar os participantes para alcançar melhores resultados no ENEM e nos vestibulares, a proposta pretende formar escritores mais conscientes, críticos e seguros, capazes de expressar suas ideias com clareza, fundamentação e responsabilidade. Desse modo, o domínio da escrita argumentativa constitui uma ferramenta importante não apenas para o percurso acadêmico e profissional dos estudantes, mas também para sua participação ativa e qualificada na sociedade.

4. Objetivos do curso

GERAL:

Desenvolver nos estudantes do Ensino Médio a capacidade de produzir textos dissertativo-argumentativos de excelência para o ENEM e vestibulares, trabalhando a estrutura textual, a argumentação fundamentada, o repertório sociocultural relevante e a linguagem adequada, além de promover o pensamento crítico e a autonomia na escrita, preparando-os não apenas para os exames, mas para se expressarem com clareza e propriedade em diversos contextos acadêmicos e profissionais.

ESPECÍFICOS:

- Dominar a estrutura dissertativo-argumentativa, compreendendo a função de cada parágrafo (introdução, desenvolvimento e conclusão) e suas articulações;
- Desenvolver estratégias argumentativas eficazes, utilizando dados estatísticos, citações qualificadas e exemplos pertinentes para sustentar o ponto de vista;
- Elaborar propostas de intervenção completas e viáveis, atendendo aos critérios de detalhamento exigidos pelo ENEM;
- Ampliar o repertório sociocultural por meio do estudo de referências literárias, filosóficas, históricas e científicas relevantes para temas contemporâneos;
- Desenvolver técnicas de planejamento e gestão do tempo para a produção textual em condições de prova.

5. Público-alvo

O curso é destinado a jovens de 15 a 18 anos matriculados no Ensino Médio Técnico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais – *Campus* Arcos, que buscam preparação para o ENEM e vestibulares.

6. Pré-requisitos e mecanismos de acesso ao curso

Estar matriculado no Ensino Médio Técnico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais – *Campus* Arcos.

7. Matriz curricular

Argumentação e estudo dos eixos temáticos (10 aulas)

Aprofundamento argumentativo, análise de eixos temáticos e prática de escrita

Aula 1: Estudo de temas do eixo temático “Meio Ambiente e Sustentabilidade”

Aula 2: Simulado 1

Aula 3: Estudo de temas do eixo temático “Sociedade, Direitos e Cidadania”

Aula 4: Simulado 2

Aula 5: Estudo de temas do eixo temático “Saúde Pública e Ciência”

Aula 6: Simulado 3

Aula 7: Estudo de temas do eixo temático “Educação e Tecnologia”

Aula 8: Simulado 4

Aula 9: Estudo de temas do eixo temático “Cultura e Identidade”

Aula 10: Simulado 5

8. Procedimentos didático-metodológicos

Aulas teóricas sobre assuntos relacionados aos eixos temáticos; prática semanal de escrita com correções detalhadas; desenvolvimento de repertório por meio de leituras, debates e análises de temas atuais. Haverá também simulados cronometrados a fim de ajudar os alunos na adaptação ao tempo de prova, intervenções individuais e avaliações contínuas para monitorar o progresso e ajustar estratégias.

9. Descrição dos principais instrumentos de avaliação

A avaliação de desempenho dos alunos será composta pela participação nos estudos temáticos e produção escrita.

Para a avaliação da prática docente e do curso, os alunos serão convidados a responder um questionário de satisfação sobre a qualidade do curso e do material didático

10. Definição dos mínimos de frequência e/ou aproveitamento da aprendizagem para fins de aprovação/certificação

Para aprovação e certificação no curso serão exigidos: nota média final igual ou maior a 60 % e frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco) por cento da carga horária total do curso.

11. Infraestrutura física e equipamentos

Sala de aula, quadro branco, pincel, sistema de projeção multimídia, material impresso e plataforma Moodle.

12. Resultados a serem alcançados

Espera-se que, ao final da Oficina de Redação, os estudantes desenvolvam maior domínio da produção textual dissertativo-argumentativa, aprimorando a capacidade de construir argumentos consistentes e organizar suas ideias de forma clara e coerente. Pretende-se também ampliar o repertório sociocultural e o pensamento crítico dos participantes, além de aperfeiçoar o domínio da norma-padrão e das competências exigidas pelo ENEM. Como resultado, espera-se que os estudantes adquiram mais autonomia, segurança e competência para a escrita em contextos acadêmicos, profissionais e sociais.

13. Referências

ANTUNES, Irandé. **A argumentação no texto dissertativo-argumentativo**. Linguagem em (Dis)curso, v. 5, n. 1, p. 57-78, 2005.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 28 abr. 2025.

BRASIL. MEC/INEP. **Matriz de Referência para Redação do ENEM**. Brasília, 2020.

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Texto e interação**: uma proposta de produção textual. São Paulo: Atual, 2015.

FIORIN, José Luiz. **Argumentação**. São Paulo: Contexto, 2022.

KOCH, Ingedore Villaça. A construção da argumentação em textos escritos. **Revista ALFA**, v. 40, p. 49-66, 1996.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2016.

OLIVEIRA, Carlos A. S. **Estratégias argumentativas em redações do ENEM**. 2018. Tese (Doutorado em Letras) – USP, São Paulo, 2018

SILVA, Maria da Conceição F. **A produção de textos dissertativos no ensino médio**: desafios e perspectivas. 2019. 150f. Dissertação (Mestrado em Linguística) – UFPE, Recife, 2019.

Anexo 1 – Plano de Ensino

NOME DO CURSO: PROFISSIONAIS DA ESCRITA: Oficina de Redação para o ENEM e Vestibulares – Módulo II		
CH teórica: 10h	CH prática: 20h	CH total: 30h
Ementa: Módulo 2: Argumentação e estudo dos eixos temáticos - Aprofundamento argumentativo, análise de eixos temáticos e prática de escrita.		
Objetivo geral: Desenvolver nos estudantes do Ensino Médio a capacidade de produzir textos dissertativo-argumentativos de excelência para o ENEM e vestibulares, trabalhando a estrutura textual, a argumentação fundamentada, o repertório sociocultural relevante e a linguagem adequada, além de promover o pensamento crítico e a autonomia na escrita, preparando-os não apenas para os exames, mas para se expressarem com clareza e propriedade em diversos contextos acadêmicos e profissionais.		
Objetivos específicos: • Dominar a estrutura dissertativo-argumentativa, compreendendo a função de cada parágrafo (introdução, desenvolvimento e conclusão) e suas articulações; • Desenvolver estratégias argumentativas eficazes, utilizando dados estatísticos, citações qualificadas e exemplos pertinentes para sustentar o ponto de vista; • Elaborar propostas de intervenção completas e viáveis, atendendo aos critérios de detalhamento exigidos pelo ENEM; • Ampliar o repertório sociocultural por meio do estudo de referências literárias, filosóficas, históricas e científicas relevantes para temas contemporâneos; • Desenvolver técnicas de planejamento e gestão do tempo para a produção textual em condições de prova.		
Bibliografia básica: ANTUNES, Irlandé. A argumentação no texto dissertativo-argumentativo . Linguagem em (Dis)curso, v. 5, n. 1, p. 57-78, 2005. BRASIL. MEC/INEP. Matriz de Referência para Redação do ENEM . Brasília, 2020. CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Texto e interação: uma proposta de produção textual . São Paulo: Atual, 2015.		
Bibliografia complementar: FIORIN, José Luiz. Argumentação . São Paulo: Contexto, 2022. KOCH, Ingedore Villaça. A construção da argumentação em textos escritos. Revista ALFA , v. 40, p. 49-66, 1996. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Escrever e argumentar . 1. ed. São Paulo: Contexto, 2016. OLIVEIRA, Carlos A. S. Estratégias argumentativas em redações do ENEM . 2018. Tese (Doutorado em Letras) – USP, São Paulo, 2018 SILVA, Maria da Conceição F. A produção de textos dissertativos no ensino médio: desafios e perspectivas . 2019. 150f. Dissertação (Mestrado em Linguística) – UFPE, Recife, 2019.		