



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA
LITERATURA PARA O ENEM¹**

Modalidade EaD

Arcos - MG

Outubro 2021

¹ Formação relacionada ao seguinte curso do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (CNCT): Técnico em Produção Cultural.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

Reitor: Kléber Gonçalves Glória
Pró-Reitor de Extensão: Carlos Bernardes Rosa Júnior
Diretor do campus: Charles Martins Diniz
Coordenador do curso: Viviane Lima Martins

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA
LITERATURA PARA O ENEM**

Modalidade EaD

Projeto Pedagógico do curso “Literatura para o ENEM”, submetido ao Setor de Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais, como requisito parcial para a aprovação de Curso de Formação Continuada.

**Arcos - MG
Outubro 2021**

Sumário

1. Dados institucionais
2. Dados gerais do curso
3. Justificativa
4. Objetivos do curso
5. Público-alvo
6. Pré-requisitos e mecanismos de acesso ao curso
7. Matriz curricular
8. Procedimentos didático-metodológicos
9. Descrição dos principais instrumentos de avaliação
10. Definição dos mínimos de frequência e/ou aproveitamento da aprendizagem para fins de aprovação/certificação
11. Infraestrutura física e equipamentos
12. Referências

Anexo I – Plano de Ensino

1. Dados Institucionais

Razão Social	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais – IFMG
CNPJ	10.626.896/0001-72
Esfera Administrativa	Federal
Endereço	Av. Juscelino Kubitscheck, 485 - Distrito Industrial II, Arcos - MG, 35588-000
Telefone/Fax	(37)3351-5173
Site da instituição	www.ifmg.edu.br/arcos

2. Dados Gerais do Curso

Nome do curso	Literatura para o ENEM
Área temática (conforme FORPROEXT)	Educação
Atuação relacionada à seguinte Classificação Brasileira de Ocupações (CBO)	- Professor de língua e literatura brasileira no ensino médio CBO 2321-45. - Produtor Cultural CBO 2621-05.
Número de vagas por turma	Fluxo Contínuo
Periodicidade das aulas	Semanal
Carga horária	40h
Modalidade da oferta	A distância
Local das aulas	Ambiente Virtual de Aprendizagem
Coordenador do curso	Viviane Lima Martins Viviane.martins@ifmg.edu.br Doutora e Mestre em Comunicação e Semiótica – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC SP); Especialista em Língua Portuguesa – Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP); Graduada em Letras – Universidade de São Paulo (USP).

3. Justificativa

O Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), criado em 1998, é uma prova de admissão à educação superior realizada pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP), instituição ligada ao Ministério da Educação do Brasil, que, inicialmente, visava avaliar a qualidade do Ensino Médio no país.

Hoje, o ENEM é a porta de entrada para as universidades públicas, em especial para as Federais, as quais usam a nota integralmente, mas também tem sua nota utilizada nos vestibulares de universidades estaduais, municipais e privadas. Além disso, atualmente, instituições em Portugal, França, Reino Unido, Canadá e Estados Unidos recebem estudantes com as notas do exame brasileiro, e cada uma delas possui uma forma específica para selecionar os alunos a partir do resultado no ENEM.

A Literatura, no ENEM, não é cobrada a partir da leitura obrigatória de obras específicas, mas, como parte integrante do conteúdo curricular de Língua Portuguesa, verificamos que alguns autores são recorrentes nas questões que envolvem Literatura. Por isso, é importante que o candidato crie seu planejamento de leitura, de modo a conhecer o universo da Literatura (escolas, autores, o contexto histórico e político de suas obras, o estilo de escrita e assim por diante). Na prova, irão aparecer diversas questões sobre as produções literárias e para conseguir responder da melhor maneira, é importante saber o contexto histórico da época e entender a relação que existe entre os estilos de época.

Neste curso, a intenção é trabalhar, a partir da cronologia das escolas literárias, todos os aspectos citados acima, reforçando os conteúdos com leituras complementares, indicações de materiais audiovisuais, para maior fixação, e atividades em forma de simulados, retiradas das provas anteriores do ENEM, com correção comentada.

4. Objetivos do curso

O curso tem como objetivo geral auxiliar estudantes que irão prestar o ENEM com os conteúdos de Literatura, os quais são parte integrante da matriz curricular de Língua Portuguesa no Ensino Médio, além de destacar e analisar os aspectos mais importantes destes conteúdos, recorrentes nas provas do ENEM.

Como objetivos específicos, pretende-se:

- Revisar os conteúdos de Literatura, já estudados no Ensino Médio, para que o estudante possa associar contexto histórico e estilo literário;
- Reforçar o conhecimento das obras clássicas de cada período e ter um ponto de vista crítico sobre elas;
- Proporcionar uma visão crítica acerca de arte literária, enquanto forma de expressão e de visão de mundo;
- Dar ao aluno conhecimento teórico necessário para entender e analisar a literatura como expressão artística e cultural, além de fomentar o interesse pela história, valor artístico e relação com a sociedade, a partir do exame de período, autor ou obra de relevância.

5. Público-alvo

Como público-alvo o curso busca atender os públicos de estudantes do Ensino Médio e demais interessados, que já concluíram o Ensino Médio, mas intencionam realizar

a prova do ENEM. Entretanto, seu caráter extensionista permite que outros públicos, interessados em conhecer mais sobre Literatura e estilos literários também possam ser atendidos.

6. Pré-requisitos e mecanismos de acesso ao curso

Para o curso, em termos de seleção, o pré-requisito seria estar cursando ou ter concluído o Ensino Médio.

O processo seletivo será por ordem de inscrição.

7. Matriz curricular

Componentes Curriculares	
1ª Semana – 10 horas	1. A presença da literatura no ENEM. 2. Estilos e escolas literárias: arte e história.
2ª Semana – 10 horas	3. Período Colonial da Literatura Brasileira: séc. XVI a XVIII.
3ª Semana – 10 horas	4. O Período Nacional: a produção literária do século XIX.
4ª Semana – 10 horas	5. Século XX: tempos modernos da Literatura Brasileira.

8. Procedimentos didático-metodológicos

Através do uso da plataforma Moodle, enquanto Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), será disponibilizado em módulos semanais, os conceitos acerca das escolas literárias, suas características, obras e autores. Além da teoria conceitual de cada tópico estudado, serão disponibilizadas atividades para acompanhamento do aprendizado através exercícios de fixação, fórum de discussão entre os cursistas e sugestões de leitura complementar.

9. Descrição dos principais instrumentos de avaliação

Como forma de avaliação, serão propostas atividades em forma de questionários diversos, além da participação nos fóruns.

10. Definição dos mínimos de frequência e/ou aproveitamento da aprendizagem para fins de aprovação/certificação

A frequência mínima para aprovação será de 75% do número de dias úteis do curso

(4 semanas, 5 dias úteis por semana).

Para fins de certificação, o discente além de manter a frequência mínima exigida deverá obter rendimento global mínimo de 70%. O rendimento global será calculado pela média aritmética simples dos aproveitamentos de cada um dos módulos.

11. Infraestrutura física e equipamentos

O Instituto Federal de Minas Gerais, em seus variados *campi*, possui estúdios de EaD equipados com modernos sistemas de captação de vídeo e áudio, sistemas de iluminação e sistema de isolamento acústica.

Além disso, possui equipe técnica multidisciplinar que atua na definição de políticas e padrões para o ensino a distância, acompanhando as etapas de pré-produção, produção e pós-produção.

As videoaulas ficam armazenadas em uma plataforma de streaming e as salas virtuais em servidores dedicados na reitoria da instituição, constantemente acompanhados por técnicos especializados.

12. Referências

- BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 2015.
- CÂNDIDO, Antônio; CASTELLO, José A. Presença da Literatura Brasileira: história e antologia. São Paulo: Rio de Janeiro: Bertrand, 1997.
- CASTELLO, José Aderaldo. A Literatura Brasileira: origens e unidade. São Paulo: Edusp, 1999. v. 1.
- EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- MOISÉS, Massaud. Criação literária. São Paulo: Brasiliense, 1979.

Anexo I – Plano de Ensino

NOME DO CURSO:		
Literatura para o ENEM		
CH teórica: 30 h	CH prática: 10 h	CH total: 40h
Ementa: A presença da literatura no ENEM. Estilos e escolas literárias: arte e história. Período Colonial da Literatura Brasileira: séc. XVI a XVIII. O Período Nacional: a produção literária do século XIX. Século XX: tempos modernos da Literatura Brasileira.		
Objetivos gerais: O curso tem como objetivo geral auxiliar estudantes que irão prestar o ENEM com os conteúdos de Literatura, os quais são parte integrante da matriz curricular de Língua Portuguesa no Ensino Médio, além de destacar e analisar os aspectos mais importantes destes conteúdos, recorrentes nas provas do ENEM.		
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Revisar os conteúdos de Literatura, já estudados no Ensino Médio, para que o estudante possa associar contexto histórico e estilo literário;• Reforçar o conhecimento das obras clássicas de cada período e ter um ponto de vista crítico sobre elas;• Proporcionar uma visão crítica acerca de arte literária, enquanto forma de expressão e de visão de mundo;• Dar ao aluno conhecimento teórico necessário para entender e analisar a literatura como expressão artística e cultural, além de fomentar o interesse pela história, valor artístico e relação com a sociedade, a partir do exame de período, autor ou obra de relevância.		
Bibliografia Básica: <p>BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 2015. CÂNDIDO, Antônio; CASTELLO, José A. Presença da Literatura Brasileira: história e antologia. São Paulo: Rio de Janeiro: Bertrand, 1997. CASTELLO, José Aderaldo. A Literatura Brasileira: origens e unidade. São Paulo: Edusp, 1999. v. 1.</p>		
Bibliografia Complementar: <p>EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2009. MOISÉS, Massaud. Criação literária. São Paulo: Brasiliense, 1979.</p>		