



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA
MULTIMÍDIA EDUCACIONAL COLABORATIVA**

Modalidade EaD

Arcos/MG

Maior/2020



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

Reitor:	Kléber Gonçalves Glória
Pró-Reitor de Extensão:	Carlos Bernardes Rosa Júnior
Diretor do campus:	Charles Martins Diniz
Coordenador do curso:	Ricael Spirandeli Rocha

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA
MULTIMÍDIA EDUCACIONAL COLABORATIVA**

Modalidade EaD

Projeto Pedagógico do curso “**Multimídia Educacional Colaborativa**”, submetido ao Setor de Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais, como requisito parcial para a aprovação de Curso de Formação Continuada.

Arcos/MG

Maior/2020

Sumário

1. Dados institucionais
2. Dados gerais do curso
3. Justificativa
4. Objetivos do curso
5. Público-alvo
6. Pré-requisitos e mecanismos de acesso ao curso
7. Matriz curricular
8. Procedimentos didático-metodológicos
9. Descrição dos principais instrumentos de avaliação
10. Definição dos mínimos de frequência e/ou aproveitamento da aprendizagem para fins de aprovação/certificação
11. Infraestrutura física e equipamentos
12. Referências

Anexo I – Plano de Ensino

1. Dados Institucionais

Razão Social	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais – IFMG
CNPJ	10.626.896/0001-72
Esfera Administrativa	Federal
Endereço	Avenida Juscelino Kubitschek, 485, Bairro Brasília, Arcos - MG, 35.588-000
Telefone/Fax	(37) 3351-5173
Site da instituição	https://www.ifmg.edu.br/arcos

2. Dados Gerais do Curso

Nome do curso	Multimídia Educacional Colaborativa
Número de vagas por turma	À definir
Periodicidade das aulas	Semanal
Carga horária	30h
Modalidade da oferta	À distância
Local das aulas	Ambiente Virtual de Aprendizagem
Coordenador do curso	<p>Ricael Spirandeli Rocha Cláudia Maria Soares Rossi ricael.edu@gmail.com claudia.rossi@ifmg.edu.br</p> <p>Graduado em Licenciatura em Computação pelo Instituto Federal do Triângulo Mineiro (IFTM), Bacharel em Engenharia Elétrica pela Universidade de Uberaba (UNIUB), Especialista em Produção de Material Didático Utilizando o Linux Educacional pela Universidade Federal de Lavras (UFLA) e Especialista em Tecnologias, Linguagens e Mídias na Educação pelo Instituto Federal do Triângulo Mineiro (IFTM).</p>

3. Justificativa

Atualmente, as inovações tecnológicas, sobretudo as tecnologias de informação e comunicação, inserem-se no dia a dia de quase todos os setores da sociedade, evidenciando novas formas de se comunicar, trabalhar e gerar conhecimento, o que suscita mudanças radicais nas concepções de ciência, sociedade e educação. Essas inovações tecnológicas nos levam à reflexão sobre sua importância e utilização nos espaços educativos (SAVI, 2011).

Um dos aspectos que justifica a oferta do curso de Multimídia Educacional Colaborativa é o atual cenário em que se encontra o meio educacional, no qual os profissionais da área veem-se frente a desafios apresentados pelas tecnologias de informação e comunicação que permeiam o espaço escolar. Cool e Miras (1996), apontam que tal realidade exige uma compreensão sistemática através de uma abordagem relacional de concepções e características dessas tecnologias com sua construção histórica mais ampla bem como suas aplicabilidades no ambiente educacional contemporâneo.

Destaca-se, ainda, a importância de se trabalhar pedagogicamente os meios de comunicação, principalmente perante a atual situação do país (pandemia do COVID-19), trazendo para o contexto educacional a informática, os meios eletrônicos e a mídia impressa, aliados e apoiados numa abordagem didática. Essa perspectiva aponta para a importância de relacionar as linguagens dos meios de comunicação aos processos didático-pedagógicos e ao desenvolvimento de aprendizagens significativas (FONSECA, 2019).

O curso se relaciona diretamente a propostas de formação defendido pelo IFMG, uma vez que, o curso visa articular nas reflexões das unidades curriculares os aspectos práticos dos usos educacionais de ferramentas tecnológicas e, ao mesmo tempo, propiciar reflexões que envolvem diversas linguagens humanas como criadoras de modelos culturais morais que propiciaram a reprodução da espécie de forma harmônica ou conflitiva.

4. Objetivos do curso

Objetivo Geral

Contribuir com a formação inicial e continuada de profissionais em educação e toda comunidade externa, propiciando condições para a compreensão de concepções e características da multimídia educacional, e para a incorporação de tecnologias aplicáveis à educação na perspectiva da coevolução de educação e tecnologia colaborativa.

Objetivos Específicos

- Discutir fundamentos teórico-metodológicos que orientem o desenvolvimento e o uso das multimídias aplicáveis ao processo de ensino e aprendizagem colaborativo;
- Propiciar condições ao público para mediar formas de aprender a partir da integração entre tecnologias e mídias colaborativas aos conceitos das áreas de conhecimento;
- Vivenciar processos de construção de conhecimento favorecidos pelo uso de dispositivos tecnológicos em sala de aula, integrando diferentes mídias em um contexto de aprendizagem colaborativo que seja capaz de auxiliar em aulas a distância.

5. Público-alvo

Profissionais da educação e comunidade externa que tenham a intenção de conhecer mídias tecnológicas colaborativas para interação educacional.

6. Pré-requisitos e mecanismos de acesso ao curso

Pré-requisitos para seleção: Possuir microcomputador com acesso à internet, ter idade mínima de 18 anos.

Formação escolar: Ensino Fundamental II completo e conhecimentos básicos de computação para acesso à internet.

Processo seletivo: ordem de inscrição e entrevistas assíncronas.

7. Matriz curricular

MATRIZ CURRICULAR		
Módulo Semana	Unidade Curricular	Carga Horária
I	Universo midiático: introdução a mídias colaborativas	10h
II	Multimídia colaborativa aplicada à Educação	10h
III	Ambiente Midiático Educacional	10h
Total		30h

8. Procedimentos didático-metodológicos

A metodologia de ensino desenvolve-se de forma dinâmica e constante. À medida que o educador conhece as diferenças entre seus estudantes, maiores são as possibilidades de variações e experimentação desta nova metodologia (NOGUEIRA, 2009). O *moodle* será utilizado como Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), onde as metodologias são traduzidas em debates, reflexões, momentos de teoria e prática, experimentação, quadros comparativos, argumentação estruturada, resenhas críticas, situações-problema, sites, fóruns e vídeos.

9. Descrição dos principais instrumentos de avaliação

A avaliação de desempenho dos alunos será composta pela realização de provas *online* e, a critério do professor, a entrega de trabalhos práticos utilizando as ferramentas aprendidas. Para a avaliação da prática docente e do curso, os alunos serão convidados a responder um questionário de satisfação sobre a qualidade do curso, do ambiente virtual e do material didático.

10. Definição dos mínimos de frequência e/ou aproveitamento da aprendizagem para fins de aprovação/certificação

A frequência mínima exigida às atividades didático-pedagógicas é de 75% (setenta e cinco por cento) segundo a frequência de acesso (e não duração) e envolvimento do aluno no ambiente virtual de aprendizagem. Para aprovação e certificação no curso serão exigidos: nota média final igual ou maior a 60 pontos.

11. Infraestrutura física e equipamentos

O Instituto Federal de Minas Gerais, em seus variados *campi*, possui estúdios de EaD equipados com modernos sistemas de captação de vídeo e áudio, sistemas de iluminação e sistema de isolamento acústica.

Além disso, possui equipe técnica multidisciplinar que atua na definição de políticas e padrões para o ensino a distância, acompanhando as etapas de pré-produção, produção e pós-produção.

As videoaulas ficam armazenadas em uma plataforma de *streaming* e as salas virtuais em servidores dedicados na reitoria da instituição, constantemente acompanhados por técnicos especializados.

12. Referências

COOL, C.; MIRAS, M. A. Interação professor-aluno no processo de ensino e aprendizagem. In: COOL, C.; PALACIOS, J.; MARCHESI, A. (org.) **Psicologia da Educação: desenvolvimento psicológico e educação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

FONSECA, Cláudia Chaves. **Os meios de comunicação vão à escola?**. Autêntica, 2018.

NOGUEIRA, Jr. **Aprendendo a Ensinar: uma introdução aos fundamentos filosóficos da educação**. Curitiba: Ibplex, 2009.

SAVI, R. **Avaliação de Jogos Voltados para a Disseminação do Conhecimento** Florianópolis, 2011.

Anexo I – Plano de Ensino

Plano de ensino do curso proposto.

NOME DO CURSO: Multimídia Educacional Colaborativa		
Nomenclatura baseada em: lista de profissões da Classificação Brasileira de Ocupações (CBO) – código: 2621-35		
CH teórica: 20 h	CH prática: 10 h	CH total: 30 h
Ementa: Conhecer conceitos sobre multimídia colaborativa, em especial, mídias consideravelmente relevantes no processo de aprendizagem como ferramentas digitais midiática, produção digital, conceito midiático colaborativo e ensino educacional. Apresentar tecnologias que permitam atualizar e preparar usuários para criarem mídias digitais e apresentações com interface gráficas. Apresentar recurso midiático educacional colaborativo. Discutir a utilização dos recursos multimídia no ensino-aprendizagem.		
Objetivos gerais: Capacitar no uso da multimídia e suas tecnologias para atuação na área da educação. Apresentar ferramentas tecnológicas que permitem o armazenamento e o compartilhamento de recursos e informações na internet.		
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Discutir fundamentos teórico-metodológicos que orientem o desenvolvimento e o uso das multimídias aplicáveis ao processo de ensino e aprendizagem colaborativo;• Propiciar condições ao público para mediar formas de aprender a partir da integração entre tecnologias e mídias colaborativas aos conceitos das áreas de conhecimento;• Vivenciar processos de construção de conhecimento favorecidos pelo uso de dispositivos tecnológicos em sala de aula, integrando diferentes mídias em um contexto de aprendizagem colaborativo que seja capaz de auxiliar em aulas a distância.		
Bibliografia Básica: BRIGGS, Asa, BURKE, Peter. Uma história social da mídia: de Gutenberg à Internet. Trad. Maria Carmelita Pádua Dias. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004. MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio C. (Orgs.). Hipertexto e gênero digitais: novas formas de construção do sentido. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. PINTO, Sandra Rita Bento. Dominando as ferramentas do Google. São Paulo: Digerati Books, 2007. PRIMO, A.F.T. Interação mediada por computador: comunicação – cibercultura – cognição. Porto Alegre: Sulina, 2007.		
Bibliografia Complementar: COSCARELLI, Carla Viana. Letramento Digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. Belo Horizonte: Ceale, Autêntica, 2005. MELGAÇO, Rommel B. Ambientes virtuais de aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, 2005. MORAN, José Manuel. Como utilizar as tecnologias na escola. A educação que desejamos: Novos desafios e como chegar lá. Papirus, 2007. RIBEIRO, Ana Elisa. Novas tecnologias para ler e escrever - algumas ideias sobre ambientes e ferramentas digitais na sala de aula. Belo Horizonte: RHJ, 2012. SANTOS, C. C. As Mídias e a Prática Pedagógica no Projeto Social: Um Caminho a ser Percorrido. In: Simpósio Hipertexto e Tecnologias na Educação, 5., Anais... Recife: UFPE, 2012.		