

## PRODUTO EDUCACIONAL

Título do produto:
Pluralidade Cultural no Cotidiano Escolar

Nome do(s) autor(es):
Ariane Silva Sant'Ana Bittencourt

Orientador(a):
Dandara Lorryne do Nascimento

Área ou conteúdo envolvido:
Pluralidade Cultural

Outubro, 2019.

## 1. APRESENTAÇÃO

O cidadão para viver democraticamente precisa ser respeitado e respeitar os diferentes grupos e culturas que compõem a sociedade brasileira, que não só é formada por diferentes etnias como também por imigrantes de diversos países.

Devido a todo esse processo cultural as regiões brasileiras são marcadas pela discriminação social e cultural, surgindo um grande desafio para as escolas em trabalhar a Pluralidade Cultural como parte integrante da identidade nacional e reconhecer a riqueza que essa diversidade nos propõe, superando qualquer discriminação e valorizando os grupos que compõem essa sociedade.

A escola deve ser, portanto um local de aprendizagem onde se permite a igualdade entre todos. Trabalhar a Pluralidade Cultural é uma necessidade constante, baseada na tolerância e no respeito dos direitos do cidadão, fazendo com que as diferenças sejam quebradas e as parcelas formem um todo.

Portanto, este produto educacional visa fornecer um passo a passo para que a pluralidade cultural possa ser trabalhada de forma mais eficaz nas escolas.

## 2. OBJETIVO(S)

Incentivar docentes, alunos e a gestão escolar a superar a discriminação e possibilitar o reconhecimento da riqueza representada.

## 3. PLANEJAMENTO DIDÁTICO

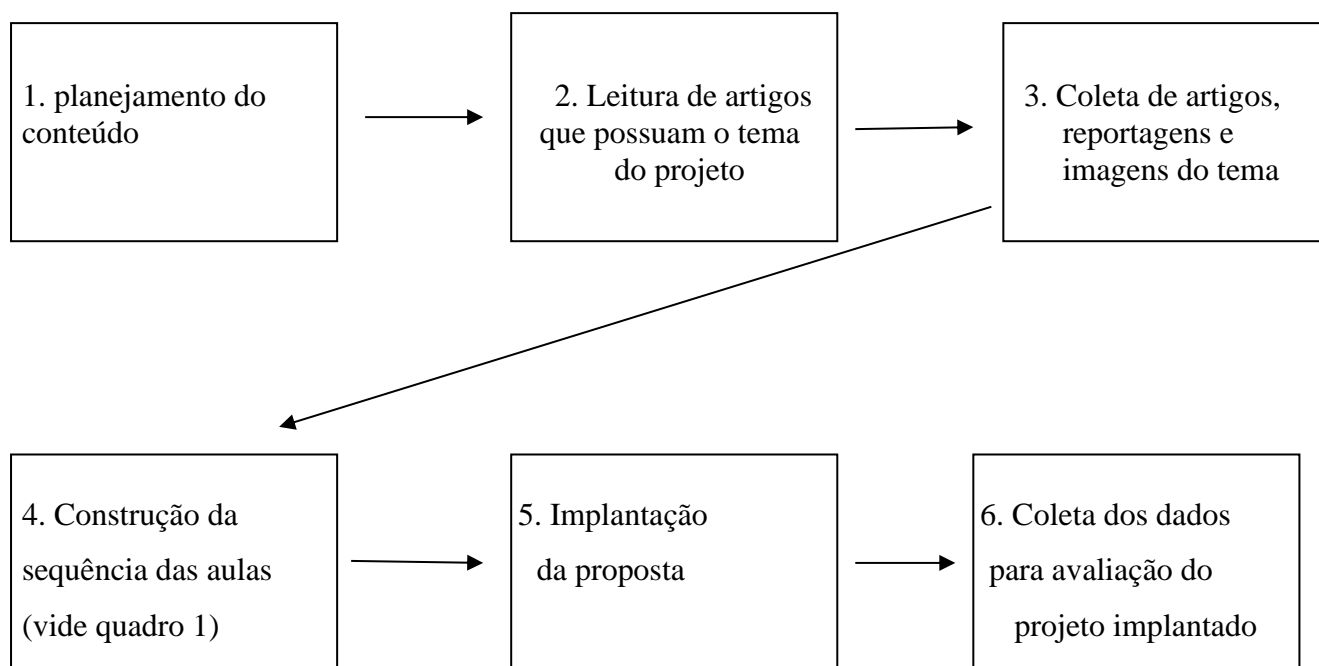
Para o desenvolvimento desta atividade, o quadro abaixo apresenta o cronograma de aulas sugeridas para o desenvolvimento de todo o trabalho aqui descrito.

AULAS	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS
1º AULA	Aula de introdução à Pluralidade Cultural
2º AULA	Divisão da turma em grupos, entrega de textos e reportagens relacionados à Pluralidade Cultural para melhor compreensão dos alunos sobre o tema proposto.
3º AULA	Confecção de textos dissertativos para verificar se o aluno conseguiu absorver do conteúdo estudado.
4º AULA	Discussões sobre o tema estudado, os textos produzidos e a importância da proposta nos dias atuais.
5º AULA	Aplicação de questionário para análise das atividades propostas.

## 4. METODOLOGIA

Abaixo está representado um esquema que facilitará o profissional a implantar este trabalho de maneira bem simples e prática. É importante que cada profissional avalie antes a condição e a

realidade escolar em que este projeto será trabalhado.



Ainda como forma de exemplificar a aplicação dessa abordagem, o Anexo 1 traz um exemplo de roteiro de entrevista. A entrevista foi realizada com alguns professores da escola em que a pesquisa ocorreu.

## 5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

No decorrer do trabalho observou-se que a Pluralidade cultural é um desafio que exige muita dedicação e profissionalismo.

O grande desafio do contexto escolar é reconhecer a diversidade como parte inseparável da identidade nacional e valorizar a riqueza representada por essa diversidade cultural que compõe o patrimônio sociocultural brasileiro, investindo na superação de qualquer tipo de discriminação e valorização a trajetória particular dos grupos que compõe a sociedade.

Nesse sentido, a escola deve ser local de aprendizagem onde o trabalho com Pluralidade Cultural se dá a cada instante, onde o aprendizado não ocorrerá por discurso e sim num cotidiano em que uns não sejam “mais diferentes” do que os outros.

## 6. REFERÊNCIAS

BITTENCOURT, A. S. S. NASCIMENTO, D. L. Pluralidade Cultural no Cotidiano Escolar. **Revista P@rtes**,2019.

## Anexo 1

### ENTREVISTA

Sexo: ( ) Feminino ( ) Masculino

Nome: \_\_\_\_\_

Formação Profissional: \_\_\_\_\_

Tempo de atuação: \_\_\_\_\_

1 – Para você, qual a importância em se trabalhar a Pluralidade Cultural?

2 – a) A discriminação e a exclusão ainda se fazem presentes em nossa sociedade. O seu grupo vive este problema? ( ) Sim ( ) Não

b) Em caso positivo, o que é feito para contornar a situação?

3 – Quando você trabalha a Pluralidade Cultural, percebe algum crescimento para a prática da cidadania?

4 – Você tem conseguido algum apoio para trabalhar essa questão cultural?

5 – Como você trabalha a discriminação racial dentro da escola?

6 – Quais as dificuldades encontradas em se trabalhar Pluralidade Cultural em uma escola exclusiva?

7 – Os conteúdos trabalhados apresentam-se de modo integrado na vida social?

8 – Há relação de cooperação e responsabilidade mútua na família?