INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS - *CAMPUS* CONGONHAS

Departamento de Linguagens

Curso de Licenciatura em Letras – Português e Inglês

Nome do Aluno

Matrícula 000000000-0

**RELATO DE EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO**

Congonhas

Xº Semestre de 202X

Nome do Aluno

Matrícula 000000000-0

**RELATO DE EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO**

Relato das experiências concernentes ao (indicar o tipo de Estágio de acordo com o PPC[[1]](#footnote-1) do curso) do curso de Licenciatura em Letras - Português/Inglês do Instituto Federal de Minas Gerais – *campus* Congonhas.

Orientador/a: Prof. Dr./Me. Nome do professor/a

Congonhas

Xº Semestre de 202X

**Instrutivo para elaboração de relato de experiência para o estágio supervisionado obrigatório**

* **O relato de experiência**

O relato de experiência é um texto que **descreve** precisamente uma dada experiência acerca de uma vivência. É uma descrição que você fará **após** a realização do estágio junto do(a) professor(a) supervisor(a), se valendo tanto de uma **linguagem científica** quanto de uma **linguagem mais subjetiva**, afinal de contas, você estará descrevendo uma experiência e aquilo que lhe tocou, que lhe foi significativo e marcante para sua formação docente.

O relato deve ser feito de modo **contextualizado**, com **reflexões** acerca da sua experiência vistas pela lente do aporte teórico. Este, por sua vez, deve estar conectado às suas reflexões e não aleatoriamente citados no corpo do texto. Desse modo, não há como selecionar o aporte teórico antes da sua experiência, pois você irá vivenciá-la, refletir sobre a mesma e, só depois, se voltar para a literatura da área e procurar textos e autores que deem subsídio às suas reflexões. Sendo assim, seu relato deve estabelecer **reflexões e ponderações** embasadas na experiência relatada e no seu respectivo aparato teórico.

Ao mesmo tempo, como já mencionado, o texto poderá assumir uma voz mais subjetiva, em que você poderá ‘aparecer’ no texto, escrevendo, por exemplo, **em primeira pessoa**, relatando questões pessoais acerca de como a experiência do estágio e das relações estabelecidas com o(a) professor(a) orientador(a), professor(a) supervisor(a), alunos(as) e demais pessoas da comunidade escolar impactaram em sua percepção acerca do fazer docente e da sua identidade enquanto futuro(a) professor(a) de língua inglesa.

* **Estrutura do relato de experiência**

Seu texto deverá seguir a seguinte estrutura:

* Introdução (1 página)

Esta etapa deve apresentar reflexões teóricas sobre a prática docente, a formação de professores e a importância do estágio, de tal modo que a especialidade em Letras seja tema central. Também é aconselhável que sejam feitas reflexões teóricas sobre ensino de Língua Inglesa. Você deverá citar pelo menos dois textos teóricos acerca da temática e fazer conexões entre eles, desenvolvendo sua linha de pensamento acerca destes temas. Após, você deverá explicitar o que será apresentado nas demais seções do seu relato de experiência, guiando o leitor pelo texto.

* Contextualização da escola estagiada e do(a) professor(a) supervisor(a) (2 páginas)

Nesta etapa, você deverá fazer um apanhado geral do contexto da escola e das informações acerca do(a) professor(a) supervisor(a). Em forma de texto, você deverá adicionar as seguintes informações:

*Nome da escola* onde foi realizado o estágio

*Endereço físico* da escola onde foi realizado o estágio

*Histórico da escola* (quando foi implantada, quais seus objetivos, que cursos oferece, etc)

*Descrição física* da escola de modo a indicar as condições da biblioteca e demais laboratórios, se há ou não cantinas e refeitórios, quantas salas possui, quantos alunos atende, quais as condições da quadra/ginásio, bem como o auditório e

sala dos professores, etc).

*Projeto político pedagógico* da escola e especificidades da área de Linguagens (fazer uma reflexão acerca do PPP da escola a partir das disciplinas de Educação cursadas por você. Cite, pelo menos, dois textos nesta reflexão. Além disso, explicitar a grade curricular da escola, dar mais informações sobre as disciplinas de linguagens como, por exemplo, quantas aulas por semana para cada disciplina, como elas são organizadas, distribuição do ano letivo em bimestres, trimestres, etc.).

*Professor(a) supervisor(a)* (qual a sua formação, há quanto tempo atua, há quanto tempo atua na escola estagiada, em quais anos e níveis atua, como trabalha sua formação continuada, etc.). Certamente o nome do(a) professor(a) supervisor(a) constará caso ele(a) dê anuência para tal. Se for de entendimento que seu nome deve ser preservado, você deverá coletar informações gerais, como tempo de formação, tempo de magistério, e deverá indicar, quando precisar se referir ao docente, um nome fictício.

* Descrição detalhada, analítica e reflexiva das experiências vivenciadas no estágio supervisionado (4-5 páginas)

Esta é a etapa mais importante do seu relato, onde você irá relatar detalhadamente as vivências durante o estágio supervisionado.  Após explicitar o período do seu estágio e demais informações sobre ele como, por exemplo, em quais anos e níveis você estagiou, você poderá construir seu texto a partir das perguntas norteadoras a seguir:

1. Quais foram os procedimentos didáticos utilizados pelo(a) professor(a) supervisor(a) durante as aulas em que você esteve presente? Dê exemplos descrevendo algumas aulas.
2. Relate acerca do planejamento de aulas, sequências didáticas e projetos que você tenha vivenciado com o(a) professor(a) supervisor(a) e/ou converse com ele(a) sobre o modo como esses planejamentos acontecem.
3. Como você descreveria a metodologia utilizada pelo(a) professor(a) supervisor(a)?
4. Quais foram os recursos didáticos utilizados pelo(a) professor(a) supervisor(a) durante as aulas em que você esteve presente? Dê exemplos descrevendo alguns recursos.
5. Relate acerca do ensino/aprendizagem das habilidades em língua inglesa (*speaking, listening, writing* e *reading*) e das estruturas linguísticas (gramática, vocabulário e pronúncia) presenciadas durante as aulas. Além disso, converse com o(a) professor(a) supervisor(a) sobre como ele(a) trabalha as habilidades e estruturas da língua inglesa.
6. Relate acerca do trabalho docente e sua relação com a BNCC. Para tal, (re)leia a BNCC de Língua Inglesa e reflita sobre sua experiência na sala de aula do(a) professor(a) supervisor(a) e de que modo suas vivências permeiam o trabalho dentro da BNCC. Para tal, você também poderá conversar com o(a) professor(a) a respeito de como ele(a) percebe sua prática docente alinhada à BNCC.
7. Descreva o livro didático e demais materiais utilizados pelo(a) professor(a) supervisor(a). Se for o caso, converse com ele(a) sobre a produção de materiais.
8. Como se deu o gerenciamento de sala de aula nas aulas em que você esteve presente? (tipos de interação, atividades propostas, *teacher talk*, *student talk*, etc.)
9. Quais os tipos de avaliação que você presenciou o(a) professor(a) supervisor(a) utilizar? Cite exemplos. Como o(a) professor(a) supervisor(a) organiza a distribuição de pontos da disciplina?
10. Como o(a) professor(a) supervisor(a) lidou com os erros orais ou escritos dos alunos? Relate algum evento que você pode ter presenciado e/ou converse com o(a) professor(a) supervisor(a) sobre sua perspectiva acerca dos erros e o ensino/aprendizagem da língua inglesa.
11. Descreva a relação professora(a)-alunos(as) estabelecida durante as aulas em que você esteve presente. Se possível, converse com o(a) professor(a) sobre estratégias para o estabelecimento de *rapport* com os alunos. Relate momentos e exemplifique.
12. Como se deu a sua relação com o(a) professor(a) supervisor(a) e com os alunos e demais membros da comunidade escolar? Relate momentos e exemplifique.

Além do documento da BNCC, você deverá citar pelo menos mais três textos teóricos articulando-os com algumas das respostas das perguntas norteadoras.

|  |
| --- |
| **Preste atenção**: **o seu texto deverá ser bem construído e articulado e não um apanhado de respostas às perguntas norteadoras. Você inclusive não precisa seguir a ordem das perguntas para construir seu texto.**  **Nos seus exemplos e relatos de conversa com o(a) professor(a) supervisor(a) e com os(a) alunos(as), você poderá se valer de uma linguagem mais pessoal, porém sem deixar de atender à norma culta da língua, evitando uma linguagem excessivamente coloquial.** |

Caso seja o estágio supervisionado de regência, você deverá incluir nesta parte uma reflexão sobre o planejamento e execução das aulas ministradas por você com o apoio do(a) professor(a) supervisor(a). Sendo assim, esta parte poderá ter entre 6-7 páginas. Inclua também, em anexo, o plano de aula e atividades propostas.

Seu relato sobre a regência poderá ser construído a partir das respostas às seguintes perguntas norteadoras:

* 1. Qual foi o objetivo da aula ou sequência de aulas?
  2. Quais materiais e recursos didáticos foram utilizados?
  3. Como se deu o planejamento da(s) aula(s)?
  4. Como se deu a execução da(s) aula(s)?
  5. Como você descreveria sua experiência na regência da(s) aula(s) ministrada(s)?
  6. Como você avaliaria sua interação com os alunos e a participação deles?
  7. Comente sobre a conversa que você e o(a) professor(a) supervisor(a) tiveram após a(s) aula(s) ministrada(s) por você. Como ele(a) avaliou seu trabalho e fez críticas construtivas sobre sua experiência.
* Considerações finais (1 página)

Esta etapa deve fazer um apanhado das etapas anteriores e, além disso, explicitar de que forma as experiências no estágio supervisionado e as relações com as pessoas que fizeram parte dele agregaram à sua formação docente e à construção da sua identidade enquanto professor(a) de língua inglesa. Este deve ser um momento de reflexão em que você deverá ‘aparecer’ em seu texto e deve evitar, ao máximo, fazer citações de textos teóricos e autores.

|  |
| --- |
| **Preste atenção**: **Evite afirmações vagas e do senso comum a respeito da experiência do estágio supervisionado como, por exemplo, “essa experiência agregou muito à minha formação”, “foi muito rico e válido”, etc. Tire um momento para REFLETIR, sobre a experiência e relate aquilo que ficou para VOCÊ**. |

* Referências (1 página)

Citar, de acordo com as normas da ABNT, as referências utilizadas para a elaboração do relato de experiência.

* **Normas do relato de experiência**

O texto deve ter entre 8 e 12 páginas, incluindo todas as partes do texto descritas acima e excluindo capa, contracapa e anexos. O relato deve ser enviado no formato Microsoft Word (doc ou docx).

|  |
| --- |
| **Preste atenção**: **Você deverá enviar o seu relato de experiência para o(a) professor(a) supervisor(a). Então escreva-o com essa orientação em mente!** |

1. ESCOLHER ENTRE: Estágio supervisionado de observação em Língua Inglesa; Estágio supervisionado de regência em Língua Inglesa. APÓS, DELETAR ESTA PARTE EM AMARELO. [↑](#footnote-ref-1)