

# COORDENAÇÃO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO 2025

## 1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO E DISCIPLINA

CURSO: ELETROTÉCNICA

MODALIDADE: INTEGRADO

DISCIPLINA: Geografia II

DATA INÍCIO: 10/03/2025

ANO/MÓDULO: 2º ano

TOTAL DE AULAS ANO: 80

PROFESSOR (A): Raphaella Karla  
Portes Beserra

## 2. EMENTA DA DISCIPLINA

A formação do espaço brasileiro. As regionalizações brasileiras. A relação cidade e campo. A globalização dos problemas ambientais. A população e o espaço mundial. A população no mundo globalizado. O processo de urbanização contemporâneo: a cidade, a metrópole, o trabalho, o lazer e a cultura. As novas territorialidades no campo. A relação sociedade e natureza em questão. As novas fronteiras do capitalismo global: os territórios nas novas regionalizações.

## 3. OBJETIVO GERAL

Contribuir para a formação geográfica do aluno fornecendo elementos para a interpretação do mundo/cotidiano, apresentando a ciência geográfica de maneira prática e próxima à realidade. Levar a contextualização dos eixos temáticos propostos para a referida série de modo que os educandos possam formar opinião crítica referente ao assunto estudado, tornando-se sujeito do processo de aprendizagem. Favorecer a compreensão do mundo atual, integrando geografia humana e física, levando à percepção de que, é a partir dos sistemas socioeconômicos, que se contextualizam as profundas alterações que ocorrem nas paisagens naturais do planeta.

## 4. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Conteúdos curriculares essenciais, conforme IN 05/2020.

Unidade 1 – O DESENVOLVIMENTO DO CAPITALISMO
Unidade 2 - A GLOBALIZAÇÃO E SEUS FLUXOS
Unidade 3 - O DESENVOLVIMENTO HUMANO
Unidade 4 - A ORDEM INTERNACIONAL
Unidade 5 - CONFLITOS ARMADOS NO MUNDO
Unidade 6 - A GEOGRAFIA DAS INDÚSTRIAS
Unidade 7 - ECONOMIAS DESENVOLVIDAS: A INDUSTRIALIZAÇÃO PRECURSORA

Unidade 8 - Economias em transição: a industrialização planificada
Unidade 9 – Economias emergentes: a industrialização recente
Unidade 10 – América Latina
Unidade 11 – O comércio internacional e os blocos regionais
Unidade 12 - Blocos econômicos regionais
Unidade 13 – Os serviços internacionais
Unidade 14 – Intercâmbio internacional de serviços
Unidade 15 – Revisão Geral

<b>6.METODOLOGIAS DE ENSINO</b>
Aula expositiva; seminários; leitura de textos (livro didático, pdf, sites), resumos; discussão de textos (fórum); resolução de exercícios; estudo dirigido; vídeo-aulas; filmes; elaboração de glossários; pesquisa orientada; questionários e outros recursos e atividades do Moodle.

<b>REFERÊNCIA(S)</b>
----------------------

**Bibliografia Básica:**

- SILVA, Ângela Corrêa da; OLIC, Nelson Bacic; LOZANO, Ruy. **Geografia, Contextos e Redes**. São Paulo: Moderna, 2013. v.2.
- SOUZA, André dos Santos Baldraia *et al.* **Ser Protagonista**. Geografia. 2.ed. São Paulo: Edições SM, 2013. v.2.
- JOIA, Antonio Luís; GOETTEMES, Arno Aloísio. **Geografia leituras e interação**. São Paulo: Editora Leya, 2013. v.2.

**Bibliografia Complementar:**

- AB'SABER, Aziz Nacib. **Brasil: paisagens de exceção**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2006.
- FAIRCHILD, T. *et al.* **Decifrando a Terra**. 2.ed. São Paulo: IBEP NACIONAL, 2009.
- GUERRA, Antônio Teixeira; CUNHA, Sandra Baptista (Orgs.). **Geomorfologia: uma atualização de bases e conceitos**. 8.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

**REFERÊNCIA(S)**

- MARTINELLI, Marcello. **Mapas, gráficos e redes: elabore você mesmo**. São Paulo: Oficina de Textos, 2014.
- SUERTEGARAY, Dirce Maria Antunes (Org.). **Terra: feições ilustradas**. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2008.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Rodrigo de Andrade Reis	Noções de Mecânica	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas-aula)
2ª	-	30	10	01	40

### 1. Ementa

- Definir e caracterizar os elementos de máquinas (engrenagens, polias, correias, eixos, acoplamentos e outros) utilizados na indústria;
- Conhecer os sistemas fluidodinâmicos: tubulações, bombas hidráulicas, compressores e ventiladores;
- Dimensionamento de bombas;
- Características e aplicações dos equipamentos, máquinas e instalações.
- Dimensionamento de ar-condicionado;

### 2. Objetivos

- Empregar corretamente a terminologia adequada em mecânica básica;
- Identificar as peças específicas de elementos de máquinas e equipamentos de indústria;
- Desenvolver cálculos básicos de relações de transmissão e potências para escolha de motores elétricos;
- Utilizar corretamente e conhecer os elementos dos sistemas fluidodinâmicos, hidráulicos e pneumáticos;
- Aplicação básica da refrigeração; Identificar as aplicações e maiores utilizações destes equipamentos dentro da indústria.

### 3. Conteúdo Programático

Introdução aos Elementos de Máquina  
 Relação de Transmissão  
 Potência nas transmissões e motores  
 Acoplamentos  
 Tubulações  
 Hidráulica e Pneumática  
 Características básicas de máquinas, equipamentos e instalações.  
 Refrigeração de ambientes.

### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas no Laboratório Virtual;
- Aulas práticas;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

### 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojeter;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;

- Textos impressos e digitais, etc.

## 6. Atividades Avaliativas

### **1º Trimestre (30,0 pontos)**

8,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
2,0 pontos – Lista de exercícios  
8,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
2,0 pontos – Lista de exercícios  
8,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem (prática)  
2,0 pontos – Lista de exercícios

Recuperação

30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

### **2º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
2,0 pontos – Lista de exercícios  
10,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
2,0 pontos – Lista de exercícios  
9,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem (prática)  
2,0 pontos – Lista de exercícios

Recuperação

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

### **3º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem (ou SNCT)  
7,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
2,0 pontos – Lista de exercícios  
6,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
2,0 pontos – Lista de exercícios  
6,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem (prática)  
2,0 pontos – Lista de exercícios

**Recuperação final – 100,0 pontos**

100,0 pontos – Atividade Avaliativa

## 7. Referências Bibliográficas

### 7.1 Básica

- FIALHO, A. B. **Automação hidráulica - projetos, dimensionamento e análise de circuito**. São Paulo: Érica, 2011.
- MACINTYRE, A. **Instalações de bombas e bombeamento**. São Paulo: LTC, 1994.
- MELCONIAN, S. **Elementos de máquinas**. Érica, 2005.

### 7.2 Complementar

- COLLINS, J. **Projeto mecânico de elementos de máquinas**. LTC, 2006.
- COSTA, Enio Cruz. **Compressores**. São Paulo: Edgard Blücher, 1996.
- NIEMANN, G. **Elementos de máquinas**. 6. ed. Edgard Blücher, 2002. v.1. e v.2.
- STEWART, Harry L. **Pneumática e hidráulica**. 3. ed. São Paulo, SP: Hemus, [s.d]. 481 p.
- STOECKER, W. F. **Refrigeração industrial**. São Paulo: Edgard Blücher, 1997.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	ALEXANDRE CORREIA FERNANDES	MATEMÁTICA II	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
2ª	Única	120	-	03	120h/a

### 1. Ementa

- Funções trigonométricas;
- Matrizes;
- Determinantes;
- Sistemas lineares;
- Análise combinatória;
- Binômio de Newton;
- Probabilidade;
- Geometria espacial.

### 2. Objetivos

Estimular o aluno para que raciocine, crie e correlacione ideias e conceitos matemáticos, a fim de vincular teoria e prática, desenvolvendo autonomia de pensamento, postura reflexiva e possibilidade de aplicação dos conceitos matemáticos no mundo em que está inserido

### 3. Conteúdo Programático

1. Razões trigonométricas na circunferência;
2. Funções trigonométricas;
3. Estudo das matrizes;
4. Estudo dos determinantes;
5. Sistemas lineares;
6. Análise combinatória;
7. Binômio de Newton;
8. Introdução à teoria das probabilidades;
9. Introdução à geometria espacial;
  - 9.1 Prismas
  - 9.2 Pirâmides
  - 9.3 Cilindro
  - 9.4 Cones
  - 9.5 Esferas

#### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Leitura e discussão de textos;
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Desenvolvimento de projetos interdisciplinares

#### 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Projetor multimídia;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais, etc.
- *Softwares* de Geometria Dinâmica

#### 6. Atividades Avaliativas

##### 1º Trimestre

- 12 pontos – 1ª avaliação trimestral
- 12 pontos – 2ª avaliação trimestral
- 6 pontos – trabalhos, exercícios e participação em sala de aula

##### **Recuperação**

30 pontos – Prova de recuperação

##### 2º Trimestre

- 14 pontos – 1ª avaliação trimestral
- 14 pontos – 2ª avaliação trimestral
- 7 pontos – trabalhos, exercícios e participação em sala de aula

##### **Recuperação**

35 pontos – Prova de recuperação

##### 3º Trimestre

- 11 pontos – 1ª avaliação trimestral
- 14 pontos – 2ª avaliação trimestral
- 10 pontos – Participação na Semana de Ciência e Tecnologia

**Recuperação final** – 100 pontos

#### 7. Referências Bibliográficas


##### 7.1 Básica

- IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel. **Fundamentos de matemática elementar 4:** sequências, matrizes, determinantes, sistemas. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013. 282 p.
- HAZZAN, Samuel. **Fundamentos de matemática elementar 5:** combinatória, probabilidade. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013. 204 p.
- IEZZI, Gelson (Et al). **Matemática:** ciência e aplicações. 8. ed. São Paulo: Atual, 2014. v. 2, 560 p.

## 7.2 Complementar

- IEZZI, Gelson. **Fundamentos de matemática elementar 3**: trigonometria. 9. ed. São Paulo: Atual, 2013. 312 p.
- DOLCE, Osvaldo; POMPEO, José Nicolau. **Fundamentos de matemática elementar 10**: geometria espacial, posição e métrica. 7. ed. São Paulo: Atual, 2013. 472 p.
- SMOLE, Kátia Cristina Stocco; DINIZ, Maria Ignez de Souza Vieira. **Matemática**: ensino médio. 9. ed. São Paulo: Saraiva, 2013. v. 2.
- CRESPO, Antonio Arnot. **Estatística fácil**. 19. ed. atual. São Paulo: Saraiva, 2009. 218 p.
- MORETTIN, Pedro Alberto; BUSSAB, Wilton de Oliveira. **Estatística básica**. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2013. 548 p.



	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	João Victor Carvalho Tereza	Eletrônica Analógica	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
2ª	única	60	20	02	66 horas e 40 minutos

### 1. Ementa

Física dos semicondutores, sinais alternados, utilização do osciloscópio na medição de tensão. Diodos, circuitos com diodos, circuitos retificadores, filtro capacitivo. Diodo zener e reguladores de tensão. Introdução aos transistores bipolares de junção (TBJ).

### 2. Objetivos

#### Objetivo geral:

O objetivo geral da disciplina é ensinar o princípio de funcionamento dos componentes eletrônicos, visando uma aplicação prática no desenvolvimento de circuitos eletrônicos analógicos.

#### Objetivos específicos:

- Transmitir conhecimentos básicos para entender o princípio de funcionamento dos componentes e circuitos eletrônicos analógicos.
- Ensinar a analisar, montar e testar circuitos eletrônicos analógicos em laboratório.

### 3. Conteúdo Programático

**Primeiro trimestre:** Física dos semicondutores, sinais alternados, utilização do osciloscópio na medição de tensão, diodos, circuitos com diodos.

**Segundo trimestre:** Circuitos com diodos, circuitos retificadores, filtro capacitivo.

**Terceiro trimestre:** Diodo zener e reguladores de tensão, introdução aos transistores bipolares de junção (TBJ).

### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Elaboração de relatórios;
- Simuladores virtuais;
- Estudos de caso.

### 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojeter;
- Instrumentos e componentes a serem utilizados no laboratório de eletrônica;
- Textos impressos e digitais, etc.

## 6. Atividades Avaliativas

### **1º Trimestre (30,0 pontos)**

5,0 pontos – Exercício em sala

8,0 pontos – 1ª prova

8,0 pontos – 2ª prova

3,0 pontos – Relatório de 1ª aula prática

3,0 pontos – Relatório de 2ª aula prática

3,0 pontos – Participação e conduta

### **Recuperação**

30,0 pontos – Prova

### **2º Trimestre (35,0 pontos)**

5,0 pontos – Relatório de 1ª aula prática

5,0 pontos – Relatório de 2ª aula prática

12,0 pontos – 1ª prova

10,0 pontos – 2ª prova

3,0 pontos – Participação e conduta

### **Recuperação**

35,0 pontos – Prova

### **3º Trimestre (35,0 pontos)**

3,0 pontos – Relatório de 1ª aula prática

3,0 pontos – Relatório de 2ª aula prática

10,0 pontos – Semana C&T

12,0 pontos – Prova

4,0 pontos – Exercício em sala

3,0 pontos – Participação e conduta

### **Recuperação final – 100,0 pontos**

100,0 pontos – Prova


## 7. Referências Bibliográficas

### **Bibliografia básica:**

- 1) SCHULER, Charles. **Eletrônica I**. 7. ed. Porto Alegre: AMGH, 2013. (Tekne). ISBN 9788580552102 (v. 1).
- 2) SCHULER, Charles. **Eletrônica II**. 7. ed. Porto Alegre: AMGH, 2013. (Tekne). ISBN 9788580552126 (v. 2).
- 3) CRUZ, Eduardo C. Alves; CHOUERI JÚNIOR, Salomão. **Eletrônica analógica básica**. São Paulo: Érica, 2014. 120 p. (Eixos). ISBN 9788536506166.

### **Bibliografia complementar:**

- 1) MALVINO, Albert; BATES, David J. **Eletrônica: diodos, transistores e amplificadores**. 7. ed. Porto Alegre: AMGH, 2011. 429 p. (Versão concisa). ISBN 9788580550498.
- 2) BOYLESTAD, Robert; NASHELSKY, Louis. **Dispositivos eletrônicos e teoria de circuitos**. 8 ed. São Paulo: Prentice-Hall, 2004. ISBN 9788587918222.
- 3) GUSSOW, Milton. **Eletricidade básica**. 2. ed., atual. e ampl. Porto Alegre: Bookman, 2009. 571 p. (Schaum). ISBN 9788577802364.
- 4) PETRUZELLA, Frank D. **Eletrotécnica I**. Porto Alegre: AMGH, 2014 (Tekne). ISBN 9788580552867 (v. 1).
- 5) PETRUZELLA, Frank D. **Eletrotécnica II**. Porto Alegre: AMGH, 2014 (Tekne). ISBN 9788580552881 (v. 2).

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	MARIANA SCHUCHTER	Língua Portuguesa II	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
2ª	-	-	-	3	120

### 1. Ementa

Vivências multimodais da linguagem com concretização significativa nos mais variados campos da atuação social (vida pessoal, práticas de estudo e pesquisa, jornalístico-midiático, vida pública e artístico-literária). Ênfase nas competências linguística e interacional a partir do uso discursivo e da textualização dos recursos linguísticos em práticas de multiletramentos, por meio de análise linguística, leitura, escuta e produção textual de variados gêneros. Foco nos componentes morfossintáticos e léxico-semânticos dos níveis de análise linguística, interação contextual e fruição das manifestações artístico-literárias brasileiras em verso e prosa.

### 2. Objetivos

O estudante terá a oportunidade de consolidar e aprofundar os conhecimentos adquiridos no ensino fundamental e progredir em estudos posteriores, construir autonomia, formar-se cidadão com pensamento e atuação crítica em diversos campos de esfera social, refinando habilidades discursivas e ampliando continuamente seus saberes relativos à análise, produção, circulação e recepção de enunciados multimodais nas práticas dos multiletramentos, a partir dos componentes *linguístico* e *textual* de sua competência discursiva e do contato com as manifestações artístico-literárias contemporâneas.

### 3. Conteúdo Programático

#### 1º trimestre

**Unidade 1 - Variação linguística e seus efeitos de sentido:** fatores externos da variação linguística (geográfico, sociocultural, situacional, histórico etc.); fatores internos da variação linguística (componentes fonético, morfossintático e léxico-semântico); tipos de gramática; preconceito linguístico; as representações das variações linguísticas na literatura brasileira.

**Unidade 2 - Produção literária brasileira moderna em prosa:** relação texto literário e contexto histórico, social e político de produção; concepções artísticas e procedimentos de construção literária; presença de valores sociais e humanos; patrimônio literário nacional em Cecília Meirelles, Carlos Drummond de Andrade, João Cabral de Melo Neto, Manuel Bandeira, Clarice Lispector etc. **Obra para leitura:** Vidas Secas, de Graciliano Ramos.

**Unidade 3 - Linha do tempo da literatura (trabalho em sala):** apresentando de forma sucinta os diferentes movimentos literários brasileiros.

#### 2º trimestre

**Unidade 4 - Recursos de análise literária e contemporaneidade:** o discurso literário e sua especificidade estética, composicional e comunicativa; modos de organização do discurso literário; a composição do discurso poético tradicional e contemporâneo (versos, rimas, ritmo, aliteração, assonância); a composição do discurso prosaico ficcional tradicional e contemporâneo (elementos da narrativa); o diálogo e a ruptura com a tradição literária na poética e na prosa ficcional contemporânea.

**Unidade 5 - Produção literária brasileira Quinhentismo, Barroco e Arcadismo:** relação texto literário e

contexto histórico, social e político de produção; concepções artísticas e procedimentos de construção literária; presença de valores sociais e humanos; patrimônio literário nacional em Pero Vaz de Caminha, Gregório de Matos Guerra e Tomás Antônio Gonzaga.

### *3º trimestre*

**Unidade 6 - Aspectos morfossintáticos do sintagma nominal:** organização gramatical do SN (subordinação e coordenação, termos nucleares e marginais); relações sintáticas e mecanismos de concatenação (paralelismo, ordem, regência, concordância, etc.); recursos expressivos e efeitos de sentido no português padrão e não-padrão; concordância nominal como recurso coesivo.

**Unidade 7 - Aspectos morfossintáticos do sintagma verbal:** organização gramatical do SN (subordinação e coordenação, termos nucleares e marginais); relações sintáticas e mecanismos de concatenação (paralelismo, ordem, regência, concordância, etc.); recursos expressivos e efeitos de sentido no português padrão e não-padrão; concordância verbal como recurso coesivo; estruturação frasal.

## **4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem**

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas;
- Leitura e discussão de textos de práticas comunicativas diversas;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Vídeos e outras produções multimodais;
- Produção de textos de gêneros diversos;
- As dúvidas ou explicações adicionais dos conteúdos serão abordadas nos horários de atendimento da professora.

## **5. Recursos Didáticos**

Os recursos utilizados como subsídios, instrumentos e objetos de aprendizagem serão: mapas de conteúdo e/ou atividades elaboradas pelo professor; vídeos e áudios com temas dos conteúdos; textos de diferentes gêneros; dicionários online diversos (regência, sinônimos e antônimos, de símbolos, etc.); quadro; projetor; computadores do Laboratório de Informática; textos impressos e digitais, etc.

## **6. Atividades Avaliativas**

### ***1º Trimestre (30,0 pontos)***

10 pontos – Avaliação formativa

8,0 pontos – Atividade(s) de produção textual

8,0 pontos – Outro formato de avaliação de aprendizagem (apresentações, criação de objetos multissemióticos, seminários etc.)

4,0 – Atividades em sala

### ***Recuperação paralela:***

30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

### ***2º Trimestre (35,0 pontos)***

12 pontos – Atividade(s) de produção textual

12 pontos – Avaliação formativa

7,0 pontos – Outro formato de avaliação de aprendizagem (apresentações, criação de objetos multissemióticos, seminários etc.)

4,0 – Atividades em sala

### ***Recuperação paralela:***

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

**3º Trimestre (35,0 pontos)**

10 pontos – Projeto Semana de Ciência e Tecnologia

10 pontos – Avaliação formativa

10 pontos – Atividade(s) de produção textual

5 pontos – Atividades em sala

**Recuperação final – 100,0 pontos**

Avaliação de Aprendizagem


**7. Referências Bibliográficas**

7.1 Básica

- FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1995.
- GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
- SOARES, Magda Becker; CAMPOS, Edson Nascimento. *Técnica de redação*. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011.

7.2 Complementar

- BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994.
- ANTUNES, Irandé. Lutar com palavras: coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2008.
- AZEREDO, José Carlos de. Gramática Houaiss da Língua Portuguesa. São Paulo: Publifolha, 2008.
- CARNEIRO, Agostinho Dias. Redação em construção: a estrutura do texto. São Paulo: Moderna, 2001.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO</b> <b>DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>
	Júlia Alves Rodrigues Carvalho		Artes

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
2º	A	30	10	1	40

### 1. Ementa

Produção, fruição e reflexão artística de modo contextualizado na cultura e sociedade, focando na cultura brasileira e suas influências. Intensificar o exercício crítico por meio do trabalho de criação, análise, e reflexão em equipe, de modo colaborativo. Identificar e aprofundar o conhecimento teórico-prático a partir das linguagens artísticas (Artes Audiovisuais, Artes Visuais, Dança, Música, Teatro, Cinema e Literatura).

O fazer e do fruir arte como forma de conhecer o mundo. Crítica da arte em suas várias vertentes e desdobramentos. Arte e Cultura Africanas, afrobrasileira e dos povos indígenas. Temas transversais; A arte integrada à informática.

### 2. Objetivos

Estabelecer princípios e práticas para o entendimento da arte como campo do conhecimento. Desenvolver princípios e práticas para a compreensão da relação entre arte e sociedade.

Analisar e interpretar no contexto de interlocução. Reconhecer recursos expressivos das linguagens. Identificar manifestações culturais no eixo temporal, reconhecendo os momentos de tradição e os de ruptura. Emitir juízo crítico sobre essas manifestações. Identificar-se como usuário e interlocutor de linguagens que estruturam uma identidade cultural própria.

### 3. Conteúdo Programático

#### Primeiro trimestre:

CulturaS - revisão

Indústria Cultural, Cultura de Massa, Marketing cultural, Globalização – correlações com a produção e o consumo de bens culturais e artísticos.

Movimentos musicais – Discurso socioideológico

A televisão e os meios de comunicação - estereótipos, personagens tipo

Prática de personagens

Musicais brasileiros - intersecção teatro e música

#### Segundo trimestre:

Teatro brasileiro - TBC, Arena, Teatro Revista

Música e discurso Exercícios cênico corporais - som, solfejo, respiração, palavra

Teoria musical - prática coral

História da música em diferentes contextos sociais

História da arte colonial brasileira

#### Terceiro trimestre:

Grupo de trabalho/pesquisa

Cultura Oral

Influência da cultura africana na produção artística brasileira

Influência da cultura oriental na produção artística brasileira

História da fotografia - poética da imagem

Artistas e suas principais obras

História da dança no Brasil

#### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas expositivas dialogadas
- Discussão crítica em sala de aula a partir de conceitos das artes
- Apreciação e análise de obras
- Leitura e discussão de textos; Seminários e debates;
- Atividades práticas e teóricas: individual e em grupos;
- Visitas virtuais a exposições de artes e relatórios
- Desenvolvimento de projetos interdisciplinares

#### 5. Recursos Didáticos

- Projetor e computador
- Imagens e Vídeos
- Textos impressos e digitais
- Quadro
- Pincéis

#### 6. Atividades Avaliativas

##### 1º Trimestre (30,0 pontos)

6,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem – Dinâmicas, aulas práticas, participação, comportamento, postura, assiduidade, disponibilidade.

12,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, Análise crítica de obras artísticas e movimentos culturais, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem – Resenha crítica, redação, apresentação artística.

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

5,0 pontos – Trabalho, Redação, Criação, etc.

##### 2º Trimestre (35,0 pontos)

7,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem - Dinâmicas, aulas práticas, participação, comportamento, postura, assiduidade, disponibilidade.

14,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, Análise crítica de obras artísticas e movimentos culturais, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem – Resenha crítica, redação, apresentação artística.

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

10,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

##### 3º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos – Atividade criativa em Grupo

11,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem - Resenha crítica, redação

Recuperação final – 100,0 pontos

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Redação,

Análise de artigos/textos

científicos, etc.

#### 7. Referências Bibliográficas

**Bibliografia básica:**

ADORNO, Theodor. Crítica cultural e sociedade. In: \_\_\_\_\_. Prismas. Trad. Augustin Wernet e Jorge Mattos Brito de Almeida. São Paulo: Ática, 1998. p. 7-26.

BRECHT, Bertolt. Poemas e canções. Trad. Geir Campos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.

CANCILINI, Nestor Garcia. Culturas Híbridas. São Paulo: edusp, 2003. GARCEZ, Lucília;

OLIVEIRA, Jô. Explicando a Arte Brasileira. Rio de Janeiro: Ediouro. 2004. GOMBRICH, E. H. A História da Arte. Rio de Janeiro: LTC, 1993.


LÉVY, Pierre. Cibercultura. (Trad. Carlos Irineu da Costa). São Paulo: Editora 34, 2009. NEWBERY, Elizabeth. Como e porque se faz arte. São Paulo: ática, 2005.

**Bibliografia complementar:**

BECKETT, Wendy. História da Pintura. São Paulo: Ática, 2006.

PROENÇA, Graça. História da arte. São Paulo: Ática.2007.



	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Luiz Eduardo de Souza Pereira	Eletricidade II	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas-aula)
2	Única	40	40	2	80

### 1. Ementa

Análise de circuitos elétricos em corrente alternada.

### 2. Objetivos

Demonstrar aos alunos os princípios físicos e suas aplicações em eletricidade básica, e análise de circuitos elétricos em corrente alternada.

### 3. Conteúdo Programático

Princípios da corrente alternada; Indutância, Reatância Indutiva e Circuitos Indutivos; Capacitância, Reatância Capacitiva e Circuitos Capacitivos; Circuitos RLC.

### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Estudos de caso.

### 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Laboratório de eletrotécnica.

### 6. Atividades Avaliativas

#### 1º Trimestre (30,0 pontos)

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
06,0 pontos – Participação  
Recuperação  
30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

#### 2º Trimestre (35,0 pontos)

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
03,0 pontos – Semana Nacional de Ciência e Tecnologia  
04,0 pontos – Participação  
Recuperação  
35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

#### 3º Trimestre (35,0 pontos)

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
07,0 pontos – Semana Nacional de Ciência e Tecnologia

**Recuperação final – 100,0 pontos**  
100,0 pontos – Atividade Avaliativa


## **7. Referências Bibliográficas**

### 7.1 Básica

- GUSSOW, Milton. **Elettricidade básica**. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2009.
- PETRUZELLA, Frank D. **Eletrotécnica I**. São Paulo: McGraw-Hill, 2013.
- PETRUZELLA, Frank D. **Eletrotécnica II**. São Paulo: McGraw-Hill, 2013.

### 7.2 Complementar

- CREDER, Hélio. **Instalações elétricas**. 15. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2007. xiv, 428 p.
- CRUZ, Eduardo Cesar Alves; ANICETO, Larry Aparecido. **Instalações elétricas**. 2. ed. São Paulo: Érica, 2012. 432 p.
- MAMEDE FILHO, João. **Instalações elétricas industriais**. 8. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2010. 666 p
- PETRUZELLA, Frank D. **Motores elétricos e acionamentos**. Porto Alegre: AMGH, 2013. 359 p.
- UMANS, Stephen D. **Máquinas Elétricas de Fitzgerald e Kingsley**. 7. ed. Porto Alegre: AMGH, 2014. xv, 708 p.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Jonatham Silva Rezende	Desenho Técnico – CAD e Segurança do Trabalho	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
2	A	50	30	2	80

### 1. Ementa

Noções (folhas de desenho, legendas, margens, escalas, etc.) do desenho técnico. Fundamentos (ambiente de trabalho, ferramentas, desenhos, propriedades genéricas, impressão, etc.) do desenho auxiliado por computador (CAD) em ambiente 2D e noções em 3D. Norma NR10. Riscos em eletricidade. Medidas de controle do risco elétrico. Sinalização, ferramentas, equipamentos de proteção coletiva e individual. Rotina de trabalho. Prevenção de incêndio. Primeiros socorros.

### 2. Objetivos

Desenvolver as técnicas fundamentais para a aprendizagem, interpretação e execução do desenho técnico em ambiente CAD; compreender desenhos, legendas, layouts, etc.; conhecer o ambiente gráfico do software CAD; elaborar, modificar, anotar, cotar, imprimir desenhos técnicos usando software CAD em ambiente 2D e noções em 3D. Demonstrar aos alunos as bases dos conceitos básicos de segurança profissional na área da eletrotécnica; conhecer a norma NR-10; identificar e minimizar os riscos da eletricidade; reconhecer a sinalização, ferramentas, equipamentos de proteção individual e coletiva; conhecer os princípios da prevenção de incêndio e primeiros socorros.

### 3. Conteúdo Programático

Unidade 1 – Noções do desenho técnico: História do desenho técnico. Relação do desenho artístico e técnico, etapas de elaboração de um desenho. Figuras e sólidos geométricos. Instrumentos de desenho técnico. Padronização de desenhos.

Unidade 2 – Fundamentos (ambiente de trabalho, ferramentas, desenhos, propriedades genéricas, impressão, etc.) do desenho auxiliado por computador (CAD) em ambiente 2D.

Unidade 3 – Noções em 3D.

Unidade 4 – Norma NR10.

Unidade 5 – Riscos em eletricidade.

Unidade 6 – Medidas de controle do risco elétrico.

Unidade 7 – Sinalização, ferramentas, equipamentos de proteção coletiva e individual.

Unidade 8 – Rotina de trabalho.

Unidade 9 – Prevenção de incêndio.

Unidade 10 – Primeiros socorros.

### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

## 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojektor;
- Software AutoCad;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais, etc.

## 6. Atividades Avaliativas

### **1º Trimestre (30,0 pontos)**

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

9,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

6,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

3,0 pontos – Avaliação Qualitativa

Recuperação

30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

### **2º Trimestre (35,0 pontos)**

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

10,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

8,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

3,0 pontos – Avaliação Qualitativa

Recuperação

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

### **3º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Atividade em Grupo

8,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

3,0 pontos – Avaliação Qualitativa

### **Recuperação final – 100,0 pontos**

100,0 pontos – Atividade Avaliativa


## 7. Referências Bibliográficas

### 7.1 Básica

- BALDAM, R.; COSTA, L. AutoCAD 2015: Utilizando Totalmente. São Paulo: Érica, 2014.
- BARROS, B. F. et al. NR-10: Guia Prático de Análise e Aplicação: Norma Regulamentadora em Segurança em Instalações e Serviços em Eletricidade. 3. ed. São Paulo: Érica, 2014.
- GARCIA, J. AutoCAD 2015 & AutoCAD LT 2015: Curso Completo. Lisboa: FCA, 2015.

### 7.2 Complementar

- KATORI, R. AutoCAD 2015: Projetos em 2D. São Paulo: Senac, 2014.
- KATORI, R. AutoCAD 2015: Modelando em 3D. São Paulo: Senac, 2014.
- RIBEIRO, A. C.; PERES, M. P.; IZIDORO, N. Curso de Desenho Técnico e AutoCAD. São Paulo: Pearson, 2013.
- SEGURANÇA E MEDICINA DO TRABALHO. 76. ed. São Paulo: Atlas, 2015.
- TOCANTIS, V. D. Curso Básico de Segurança em Instalações e Serviços em Eletricidade: Nova NR 10: Aplicação Prática. Brasília: SENAI, 2005.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	ALEX SANDER MIRANDA LOBO	INTRODUÇÃO À PROGRAMAÇÃO	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
2	Única	80	00	02	80

### 1. Ementa

- Introdução à lógica de programação
- Tópicos preliminares: constantes, variáveis e outros.
- Estruturas de controle e de dados.
- Algoritmos em Português Estruturado (Portugol).

### 2. Objetivos

Capacitar o aluno a resolver problemas de solução analítica e expressar essa solução em algoritmos estruturados.

### 3. Conteúdo Programático

Conceito de algoritmo; Método para construção de algoritmos; Tipos de algoritmos; Exemplos de algoritmos; Conceito de variável; Tipos de dados; Formação de identificadores; Exemplos de identificadores; Estrutura sequencial em algoritmos; Declaração de variáveis; Comando de atribuição em algoritmos; Comando de entrada em algoritmos; Comando de saída em algoritmos; Estrutura condicional em algoritmos; Estrutura condicional simples; Estrutura condicional composta; Estrutura case; Operadores lógicos; Estrutura de repetição; Estrutura de repetição PARA (FOR); Estrutura de repetição ENQUANTO (WHILE); Estrutura de repetição REPITA (REPEAT); Variáveis indexadas (Vetores / Matrizes); Funções.

### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas expositivas (quadro negro) e Data Show
- Aulas em Laboratórios de informática com manifestações expositivas.

### 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Data Show;
- Laboratório de Informática.

### 6. Atividades Avaliativas

#### 1º Trimestre (30,0 pontos)

- 12 pontos – Avaliação Teórica
- 06 pontos – Trabalho
- 12 pontos – Avaliação Teórica

#### Recuperação

- 30 pontos – Avaliação Teórica

**2º Trimestre (35,0 pontos)**

- 14 pontos – Avaliação Teórica
- 07 pontos – Trabalho
- 14 pontos – Avaliação Teórica

**Recuperação**

- 35 pontos – Avaliação Teórica

**3º Trimestre (35,0 pontos)**

- 11 pontos – Avaliação Teórica
- 10 pontos – SNCT
- 14 pontos – Avaliação Teórica

**Recuperação final – 100,0 pontos**


100,0 pontos – Atividade Avaliativa

**7. Referências Bibliográficas****7.1 Básica**

- 1) 1) ASCENCIO, A. F. G.; CAMPOS, E. A. V. Fundamentos da Programação de Computadores: Algoritmos, Pascal e C/C++. 2ª Ed. São Paulo: Editora Prentice Hall, 2008.
- 2) DEITEL, H.M; DEITEL, P.J. Como Programar C++. 5ª Ed. Porto Alegre: Editora Bookman, 2006.
- 3) ZIVIANI, N. Projetos de algoritmos: com implementações em Pascal e C. 3ª Ed. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

**7.2 Complementar**

- 1) CORMEN, Thomas H. [et al.]. Algoritmos: Teoria e Prática. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Editora Elsevier, 2002.
- 2) FORBELLONE, A.L.V.; EBERSPÄCHER, H.F. Lógica de Programação: A Construção de Algoritmos e Estruturas de Dados. 3ª Ed. São Paulo: Editora Pearson, Prentice Hall, 2005.
- 3) MEDINA, M. Algoritmos e Programação: Teoria e Prática. 2ª Ed. São Paulo: Editora Novatec, 2006.
- 4) SILVA, O. Q. Estrutura de Dados e Algoritmos Usando C: Fundamentos e Aplicações. 1ª Ed. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna, 2007.
- 5) MANZANO, Jose Augusto N. G. YAMAT. Programando em Turbo Pascal 7.0. 9ª Edição. Editora Érica, 1996..

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA E MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Júlio Lima	Língua Estrangeira II - Inglês	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
2ª	MEC	-	-	2	80

### 1. Ementa

A disciplina dará continuidade aos estudos já iniciados sobre a língua inglesa, aprofundando aspectos formais da língua dentro de uma abordagem que considera o multiletramento e as diferentes práticas de linguagem como estruturantes na aquisição/apropriação de uma nova língua. Será aprofundada uma abordagem crítica acerca do inglês enquanto língua franca, buscando a apropriação, por parte dos estudantes, do idioma. Seguiremos numa abordagem “desterritorializada” da língua inglesa, considerando as transformações na língua oriundas das identidades plurais de seus falantes. Também será aprofundada a vivência e produção das práticas sociais do mundo digital na referida língua.

### 2. Objetivos

Investigar as formas mais complexas de comunicação em língua inglesa dentro do seu uso real, materializado. Assuntos de ordem formal da língua, tais como o modo imperativo e o “simple past” serão abordados e debatidos dentro de uma abordagem comunicativa e crítica da língua, estimulando os alunos a assumirem um papel ativo na aquisição da nova língua sempre analisando textos/enunciados reais. Dessa forma, estarão se preparando para o ENEM mas também para a vida de falantes/usuários do inglês. Também haverá um estudo sobre técnicas de leitura para que, mesmo sem um nível de inglês avançado, eles possam lidar com eventuais textos na língua inglesa.

### 3. Conteúdo Programático

*1º trimestre*

**Verbos no modo imperativo.** Gêneros publicitários e suas especificidades. Futuro Simple (will). **Gerúndio e seus diferentes papéis na língua inglesa.** Outros tipos textuais injuntivos. Técnicas de leitura: palavras cognatas e falso cognatos; gêneros textuais.

2o Trimestre

**simple past; did e did not (didn't); reflexive Pronouns;** indefinite pronouns.  
English for Specific Purposes: público-alvo e informações não-verbais.

3o trimestre:

Phrasal Verbs; Past Continuous; Present Perfect; 4 forms of Future; Passive Voice

#### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas dialógicas;
- Leitura, produção e discussão de textos de diferentes gêneros textuais;
- Debates
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Vídeos e músicas.

#### 5. Recursos Didáticos

Data show; músicas; quadro; jornais; revistas

#### 6. Atividades Avaliativas



**1º Trimestre (30,0 pontos)**

12,0 pontos – Atividades em sala

12,0 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

6,0 pontos - Participação em sala

Recuperação

30,0 pontos – Prova objetiva e dissertativa

**2º Trimestre (35,0 pontos)**

14,0 pontos – Atividades em sala

14,0 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

7,0 pontos - Participação em sala

Recuperação

35,0 pontos – Prova objetiva e dissertativa

**3º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Semana C&T

9,0 pontos – Atividades em sala

10,0 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

6,0 pontos - Participação em sala

Recuperação

35,0 pontos – Prova objetiva e dissertativa

**Recuperação final – 100,0 pontos**

100,0 pontos – Atividade Avaliativa

**7. Referências Bibliográficas**


BERBAIN; BANEGAS; BEACON. International Perspectives on Diversity in ELT. UK: Series Editors, 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. Base nacional comum curricular. Brasília, DF: MEC, 2018.

MARCUSCHI, L. A.. *Gêneros textuais: definição e funcionalidade*. In: Dionísio, Ângela Paiva; Machado, Anna Rachel; Bezerra, Maria Auxiliadora. (Org.). *Gêneros Textuais & Ensino*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002, v. , p. 19-36.

MURPHY, R.. *Essential Grammar in Use*. 2a ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2002;

ORMUNDO, W.; SINISCALCHI, C.. *Se Liga na Língua: Literatura, Produção de Texto, Linguagem*. 1a ed. São Paulo: Moderna, 2016.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Sintia Soares Helpes	Filosofia II	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
2	--	40	--	1	40

<b>1. Ementa</b>
Metafísica; A metafísica em Platão; A metafísica em Aristóteles; Ontologia; Filosofia na Idade Média; Filosofia Renascentista; Ética; Filosofia Política.

<b>2. Objetivos</b>
Espera-se que, ao final da disciplina, o aluno seja capaz de desenvolver um pensamento crítico, autônomo e independente. Espera-se, também, que seja capaz de compreender a contribuição dos autores estudados para o pensamento ocidental moderno.

<b>3. Conteúdo Programático</b>
---------------------------------

## **Conteúdos curriculares essenciais, conforme IN 05/2020.**

Unidade 1 – O que é Metafísica? - 04 aulas

Unidade 2 – Platão: mundo inteligível e mundo sensorial - 04 aulas

Unidade 3 – Metafísica de Aristóteles - 06 aulas

Unidade 4 – Filosofia na Idade Média - 08 aulas

Unidade 5 – Filosofia Renascentista - 08 aulas

Unidade 6 – Introdução à Ética 05 aulas

Unidade 7 – Introdução à Filosofia Política 05 aulas

### **4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem**

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas;
- Leitura e discussão de textos;

- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

### **5. Recursos Didáticos**

- Quadro;
- Retroprojektor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Vídeos e músicas;
- Textos impressos e digitais, etc.

### **6. Atividades Avaliativas**

**1º Trimestre (30,0 pontos)**

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

6,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

5,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

**2º Trimestre (35,0 pontos)**

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

7,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

10,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

**3º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Atividade em Grupo

11,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

**Recuperação final – 100,0 pontos**

70,0 pontos – Atividade Avaliativa


30,0 pontos – Trabalho, Lista de Exercícios, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.

**7. Referências Bibliográficas****7.1 Básica**

- CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2016.

**7.2 Complementar**

- COOPER, David. As Filosofias do Mundo. São Paulo: Loyola, 2002. ]
- O livro da Filosofia, São Paulo: Globo Livros, 2016.
- RUSSEL, Bertrand. História da Filosofia Ocidental. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Carlos Henrique Alves Cruz	História	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas-aula)
2º ano	Eletrotécnica	40	40	2	80

### 1. Ementa

A disciplina propõe abordar, de forma crítica, os principais processos e experiências sociais compreendidos entre a Idade Moderna e a transição, via revoluções burguesas, para o período contemporâneo, inaugurado com a derrocada do absolutismo em diversas partes do globo. Nesse universo de transformações sociais, econômicas e políticas ocorridas no período, cabe destacar aqueles acontecimentos indispensáveis ao entendimento do mundo em que hoje vivemos: inicialmente teremos a oportunidade de discutir o advento de século das luzes, e toda a sua influência no mundo da ciência, das letras, e principalmente no mundo político. Tentaremos compreender como as ideias inicialmente surgidas na França impactam todo o mundo colonial, inclusive o Brasil e o continente Americano, em um contexto que se convencionou chamar de crise do Antigo Regime. Abordaremos também o avanço do capitalismo através da revolução industrial e do Imperialismo. As contestações a essas mudanças também se constituem como partes cruciais ao entendimento desses processos. Dessa forma abordaremos o universo operário recém-criado em todas as suas nuances, quais sejam, cultura, política e econômica.

### 2. Objetivos

Compreender a relação entre o iluminismo e a crise do Antigo Regime. Compreender como se deu o processo de independência dos países do continente americano. Analisar a nova organização das repúblicas recém-criadas. Analisar e Compreender o surgimento do capitalismo industrial e a sua relação com o imperialismo e como o movimento operário. Conhecer os principais aspectos do Brasil imperial, como questões referentes ao escravismo e sua crise, e ao projeto de imigração de europeus. Busca-se também compreender e analisar a crise do Brasil Império e a transição para a era republicana. Buscaremos encerrar o conteúdo abordando as transformações sociais, culturais e tecnológicas surgidas após a industrialização.

### 3. Conteúdo Programático

#### 1º Trimestre

01: Brasil colonial (1500-1700) – período pré-colonial e sociedade açucareira

02: Mineração no Brasil colonial – o século XVIII

03: Povos indígenas na América – séculos XVI ao XXI

04: A América espanhola – características gerais da colonização

05: A escravidão indígena e africana no Brasil.

#### 2º Trimestre

06: Iluminismo: movimento intelectual, filosófico, cultural e burguês do século XVIII.

07: A colonização inglesa e o processo de independência dos Estados Unidos.

08: A Revolução Francesa: o fim do absolutismo na França e o avanço dos valores da burguesia sobre a Europa no final do século XVIII.

09: A Revolução Industrial (Inglaterra, a partir de 1760).

10: A revolução no Haiti; Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana.

11: Napoleão Bonaparte e a burguesia industrial: a Europa após a Revolução Francesa no início do século XIX.

#### 3º Trimestre

12: Surgimento dos países na América Latina: independências na América espanhola.

13: Fuga da família real portuguesa (1808) e o processo de independência do Brasil (1822).

14: O Primeiro Reinado no Brasil (1822-1831).

15: O período regencial (1831-1840).

16: O Segundo Reinado no Brasil (1840-1889).

## 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojektor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais, etc.

## 6. Atividades Avaliativas

### 1º Trimestre (30,0 pontos)

12,0 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

18 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

Recuperação: Prova 12,0 pontos e pesquisa orientada 18 pontos

### 2º Trimestre (35,0 pontos)

15 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

20 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

Recuperação: Prova 15 pontos e pesquisa orientada 20 pontos – Recuperação.

### 3º Trimestre (35,0 pontos)

15 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas).

20 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

Recuperação: Prova 15 pontos e pesquisa orientada 20 pontos

Recuperação final – 100,0 pontos

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Lista de Exercícios, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.

## 7. Referência Bibliográfica

### 7.1 Básica

AZEVEDO, G. e SERIACOPI, R. *História passado e presente*, v. 2. São Paulo: Ática, 2016.

BRAICK, P. R. e MOTA, M. B. *História: das cavernas ao terceiro milênio*. V. 2. São Paulo: Moderna, 2013. HOBBSBAWN, Eric. A Era das Revoluções (1789-1848). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.


HOBBSBAWN, Eric. A Era dos Impérios. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

SCHWARCZ, L. M. & STARLING, H. Brasil: uma biografia. São Paulo: Cia. das Letras, 2015.

### 7.2 Complementar

BETHELL, Leslie (org.). História da América Latina: da Independência a 1870. São Paulo: Edusp, 2001. Vol. 2.

COSTA, Emilia Viotti da. Da Monarquia a Republica: momentos decisivos. São Paulo: Unesp, 1999. THOMPSON, Edward Palmer. A formação da classe operária inglesa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. Vol. 2.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Fernando Jesus de Oliveira	Física II	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas-aula)
2ª	U	72	8	2	80

### 1. Ementa

Calor, temperatura e equilíbrio térmico. Calorimetria. Leis da termodinâmica. Ondulatória: Equação fundamental e fenômenos; Ondas sonoras e luminosas. Ótica: reflexão, refração, espelhos e lentes.

### 2. Objetivos

Demonstrar as relações entre calor, temperatura e equilíbrio térmico, explorando o conceito de calorimetria, as leis da termodinâmica. Discutir a ótica e a ondulatória e suas principais aplicações tecnológicas.

### 3. Conteúdo Programático

Temperatura e dilatação  
 Calorimetria e leis da termodinâmica  
 Ótica: reflexão e espelhos  
 Refração da luz e lentes  
 Ondas  
 Fenômenos ondulatórios e acústica

### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas no Laboratório Virtual;
- Aulas práticas;
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;

### 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Projetor de slides;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Equipamentos do laboratório de ciências.

### 6. Atividades Avaliativas

#### 1º Trimestre (30 pontos)

4 pontos – Atividades em sala  
 5 pontos – Projeto experimental  
 2 pontos – atividades complementares ao 1º ano  
 2 pontos – Relatórios de aulas práticas  
 8 pontos – Prova 1  
 9 pontos – Prova 2

Recuperação

30 pontos – Prova individual

**2º Trimestre (35 pontos)**

4 pontos – Atividades em sala

6 pontos – Projeto experimental

2 pontos – Relatórios de aulas práticas

12 pontos – Prova 1

12 pontos – Prova 2

Recuperação

35 pontos – Prova individual

**3º Trimestre (35 pontos)**

4 pontos – Atividades em sala

10 pontos – Semana C & T

2 pontos – Relatórios de aulas práticas

9 pontos – Prova 1

10 pontos – Prova 2

**Recuperação final – 100 pontos**

70 pontos – Prova individual

30 pontos – Lista de Exercícios

**7. Referências Bibliográficas**


**a) Bibliografia básica:**

- MÁXIMO, A., ALVARENGA, B., GUIMARÃES, C. C. **Física: Contexto e aplicações** 2ª. ed., Vol.2, São Paulo: Editora Scipione, 2017.
- TORRES, C. M. A. et al, **Física ciência e tecnologia**, 3ª. ed., Vol. 2, São Paulo: Editora Moderna, 2013.
- HALLIDAY, D.; RESNICK, R.; WALKER, J. **Fundamentos de Física**, 9ª. ed., vol. 2, Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2012.

**b) Bibliografia complementar:**

- KANTOR, C. A. **Quanta Física**. 2ª.ed. Vol. 2. São Paulo. Editora Pearson, 2013.
- BONJORNIO, Regina A.; BONJORNIO, José R.; BONJORNIO, Valter; CLINTON, Marcico R.; PRADO, Eduardo de Pinho, CASEMIRO, Renato. **Física: mecânica**, Vol.2. 2 ed. São Paulo: FTD, 2013
- HEWITT, P. G. **Física conceitual**, 11ª ed., Porto Alegre: Editora Bookman, 2011.
- TIPLER, A. P; MOSCA, G. **Física: para cientistas e engenheiros**. 6ª. ed., vol. 2, Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2009.
- WALKER, J. **O circo Voador da Física**, 1ª. ed., Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2008.



	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Flaviane Silva Coutinho	Biologia II	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1ª	ÚNICA	70	10	02	80

### 1. Ementa

Classificação dos seres vivos. Diversidade dos seres vivos. Vírus. Reino Monera. Reino Proctista. Reino Fungi. Reino Plantae. Reino Animalia. Anatomia e Fisiologia vegetal. Anatomia e fisiologia comparada dos animais.

### 2. Objetivo

Estudar a organização dos seres vivos e sua biodiversidade compreendendo as noções básicas sobre os sistemas de classificação. Caracterizar os grupos de seres vivos quanto ao nível de organização, formas de obtenção de energia, sistemas e suas funções, importância econômica, ecológica e na saúde.

### 3. Conteúdo Programático

1º Trimestre: Classificação dos seres vivos. Vírus e procariontes. Protozoários e algas. Fungos.

2º Trimestre: Briófitas e Pteridófitas. Gimnospermas e Angiospermas. Morfologia das Angiospermas. Fisiologia Vegetal.

3º Trimestre: Classificação e divisão geral no reino Animal. Diversidade animal. Forma e função dos animais: um estudo comparado.

OBSERVAÇÃO: A distribuição dos conteúdos nos trimestres pode variar de acordo com as demandas e desenvolvimento da turma.

### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- A disciplina tem caráter teórico e experimental. O conteúdo teórico será ministrado através de aulas expositivas, abrindo espaços para discussões e debates a respeito do tema tratado, fazer uso de imagens que possam facilitar a visualização, artigos científicos atualizados, vídeos e animações interativas. O conteúdo experimental será ministrado em laboratório/campo com o objetivo de observação direta das evidências e da manipulação dos materiais de laboratório. Espera-se com a atividade experimental oferecer condições para que os alunos possam levantar e testar suas ideias e suposições sobre os fenômenos científicos que ocorrem no seu entorno.
- Os conteúdos serão apresentados seguindo o cronograma elaborado no Planejamento das Aulas da disciplina. Metodologias de ensino ativo, tais como a sala de aula invertida, a pesquisa, estudo de caso e simulações também serão empregados.
- Os instrumentos avaliativos corresponderão à trabalhos teóricos e experimentais, que o(a)s alunos desenvolverão de forma individual/grupos.

## 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojektor;
- Livro didático;
- Livros digitais;
- Textos impressos;
- Estrutura e materiais do Laboratório de Biologia;
- Computadores do Laboratório de Informática, etc.

## 6. Atividades Avaliativas

A avaliação de aprendizagem será processual, diagnóstica, não pontual e inclusiva, levando em conta as atividades coletivas e o desempenho individual no processo de construção do conhecimento. Os instrumentos utilizados serão tantos quanto necessários. O desempenho em atividades didáticas será avaliado em 100 pontos, distribuídos da seguinte maneira:

### 1º Trimestre (30 pontos)

4 pontos – Atividades práticas no laboratório.

10 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

4 pontos – Exercícios em sala, vistos nos cadernos, estudo dirigido.

12 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

### Recuperação paralela

30 pontos – Avaliação de Aprendizagem.

### 2º Trimestre (35 pontos)

5 pontos – Atividades práticas no laboratório/seminários.

12 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

4 pontos – Exercícios em sala, vistos nos cadernos, estudo dirigido.

14 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

### Recuperação paralela

35 pontos - Avaliação de Aprendizagem.

### 3º Trimestre (35 pontos)

10 pontos – Apresentação de trabalho em grupo.

12 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

4 pontos – Atividades práticas no laboratório.

9 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

### Recuperação final (100 pontos)

Ao final do curso, caso a NAP do(a) discente seja  $NAP < 60,0$  em uma ou mais disciplinas, o(a) mesmo(a) terá direito (para cada disciplina em questão) a realizar o Exame Final (EF), com valor de 100,0 pontos, e que abordará o conteúdo total da disciplina cursada ao longo do ano letivo.

100 pontos - Avaliação de Aprendizagem.


## 7. Referências Bibliográficas

### 7.1 Básica

- LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia Hoje. 3ª. ed. São Paulo: Ática, 2016. vol.2.
- LOPES, Sônia; ROSSO, Sérgio. Bio. 3ª. ed. São Paulo: Saraiva, 2014. vol.2.
- SILVA JR., César da; SASSON, Sezar; CALDINI JR., Nelson. Biologia. 9ª. ed. São Paulo: Saraiva, 2011. vol.2.

### 7.2 Complementar

- AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. Biologia Moderna. 1ª.ed. São Paulo: Moderna, 2016. vol.2.
- BONITA, R.; BEAGLEHOLE, R.; KJELLSTRÖN, T. Epidemiologia básica. 2ª. ed. São Paulo: Santos, 2010.
- NEVES, David Pereira. Parasitologia humana. 13ª. ed. São Paulo: Atheneu, 2016.
- RAVEN, Peter Hamilton; EVERT, Ray Franklin.; EICHHORN, Susan E. Biologia Vegetal. 8. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 2014.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23ª. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	José Carlos Leandro de Sousa	Química II	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH (horas-aula)
2ª	-	76	04	02	80

### 1. Ementa

Modelo Básico do Átomo e a Lei Periódica; Ligações Químicas e Forças Intermoleculares; Compostos Inorgânicos; Cálculo Estequiométrico; Estudo das Soluções; Reações Exotérmicas e Endotérmicas; Cinética Química.

### 2. Objetivos

Conhecer os fundamentos teóricos que regem a estrutura, as propriedades e as transformações da matéria, como pressupostos para o dimensionamento de fluxos de massa e de energia nas reações químicas, de modo a permitir a interpretação e previsão de fenômenos que impactam a saúde, a sociedade e o meio ambiente.

### 3. Conteúdo Programático

✓ Modelo Básico do Átomo e a Lei Periódica  
 Número atômico; Elemento químico x número atômico; Núcleo (prótons, nêutrons); Eletrosfera e elétrons; Representação do elemento; Semelhanças atômicas (Isótonos, isótopos e isóbaros; Átomo neutro x íon; Íons: cátions e ânions; Diagrama de energia (átomo neutro e íon); Elétron mais energético; Camada de valência; Estudo da tabela periódica; Classificação dos elementos; Propriedades periódicas (raio atômico, energia de ionização, eletropositividade e eletronegatividade).

✓ Ligações Químicas e Forças Intermoleculares  
 Ligação covalente polar x ligação covalente apolar; Geometria molecular; Polaridade das moléculas; Ligas metálicas.

✓ Compostos Inorgânicos  
 Tabela dos Principais Cátions e Ânions; Ácidos de Arrhenius (Nomenclatura; Força dos ácidos); Bases de Arrhenius (Nomenclatura; Força das bases); Sais (Nomenclatura; Acidez e basicidade; Reações de dupla troca); Óxidos (Nomenclatura e Classificação).

✓ Cálculo Estequiométrico  
 Cálculos Teóricos (Relações entre quantidades de matéria; Relações entre massas; Relações entre quantidade de matéria e constante de Avogadro; Relação entre constante de Avogadro e Massa; Relações entre quantidade de matéria e volume); Reagente em Excesso; Rendimento; Pureza de Reagentes.

✓ Estudo das Soluções  
 Preparo de Soluções; Relações entre Solute e Solução (Concentração em massa; Densidade; Título em massa; Título em volume; Concentração em partes por milhão); Concentração em Quantidade de Matéria; Diluição e Concentração.

✓ Reações Endotérmicas e Exotérmicas  
 Conteúdo Calorífico; Valor Calórico dos Alimentos; Entalpia da Reação (Reações exotérmicas; Reações endotérmicas); Estequiometria das Reações Termoquímicas; Entalpia-Padrão (Entalpia-padrão de combustão; Entalpia-padrão de formação; Cálculos de  $\Delta H$  a partir das entalpias-padrão de formação); Lei de Hess; Energia das Ligações.

✓ Cinética Química  
 Taxa de Desenvolvimento da Reação (Taxa de desenvolvimento média em função de reagentes e produtos; Taxa de desenvolvimento média; Estudo gráfico); Condições para que uma Reação Ocorra (Colisão com

orientação favorável; Energia de ativação e complexo ativado; Fatores que influenciam a taxa de desenvolvimento das reações; Catalisadores (Catálise homogênea; Catálise heterogênea; Conversor catalítico em automóveis); Lei da Ação das Massas (Reação elementar; Reação não elementar; Ordem de uma reação).

#### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas;
- Leitura e discussão de textos;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

#### 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojektor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- *Ebooks*;
- Textos impressos e digitais, etc.

#### 6. Atividades Avaliativas

##### **1º Trimestre (30,0 pontos)**

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

6,0 pontos – Exercícios em sala, Estudo dirigido, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação Parcial

30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

##### **2º Trimestre (35,0 pontos)**

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

7,0 pontos – Exercícios em sala, Estudo dirigido, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação Parcial

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

##### **3º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Atividade em Grupo

11,0 pontos – Exercícios em sala, Estudo dirigido, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

##### **Recuperação final – 100,0 pontos**

100,0 pontos – Atividade Avaliativa


#### 7. Referências Bibliográficas

### 7.1 Básica

- Fonseca, M. R. M. Química: ensino médio. Vol. 1, 2ª Ed. São Paulo: Ática, 2016.
- Fonseca, M. R. M. Química: ensino médio. Vol. 2, 2ª Ed. São Paulo: Ática, 2016
- Peruzzo, F. M.; Canto, E. L. Química 2: química na abordagem do cotidiano. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2009.

### 7.2 Complementar

- Atkins, P. W.; Jones, L. Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012.
- Bessler, K.; Neder, A. V. F. Química em tubos de ensaio: uma abordagem para principiantes. 3. ed. São Paulo: Blücher, 2018.
- Menezes, S. O. Minerais comuns e de importância econômica: um manual fácil. 2. Ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2012.
- Oliveira, K. I. S.; Santos, L. R. P. Química Ambiental. Curitiba: InterSaberes, 2017.
- Pelanda, A. M. Filosofia no ensino de ciências naturais. Curitiba: Contentus, 2020.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Sintia Soares Helpes	Sociologia II	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
2	--	40	--	1	40

<b>1. Ementa</b>
Cultura e Sociedade; Escolas Antropológicas: Evolucionismo, Culturalismo, Funcionalismo, Estruturalismo, Interpretativismo; Etnocentrismo x Relativismo Cultural; A Formação do Brasil: Questão Índigena e Negra; Cultura e Ideologia; Indústria Cultural e Meios de Comunicação de Massa; Pierre Bourdieu: Habitus e diferentes tipos de capital; Gênero, Sexualidade e Identidade.

<b>2. Objetivos</b>
Espera-se que, ao final da disciplina, o aluno tenha conhecimentos básicos de Antropologia, conseguindo diferenciar as principais escolas antropológicas; compreenda a relação estabelecida entre os diferentes povos historicamente e as consequências destas relações nos dias atuais; Entenda os diferentes conceitos de ideologia, elabore exercícios reflexivos sobre a Indústria Cultural e seja capaz de refletir sobre as desigualdades de gênero, historicamente e atualmente.

<b>3. Conteúdo Programático</b>
---------------------------------

**Conteúdos curriculares essenciais, conforme IN 05/2020.**

Unidade 1 - Escolas Antropológicas; Etnocentrismo x Relativismo Cultural- 6 aulas

Unidade 2 A Formação do Brasil: Questão Indígena e Negra - 10 aulas

Unidade 3 Pierre Bourdieu: Habitus, Tipos de Capital, violência simbólica - 6 aulas

Unidade 4 – Cultura e Ideologia - 6 aulas

Unidade 5 – Indústria Cultural - 6 aulas

Unidade 6 – Gênero, Sexualidade e Identidade - 6 aulas

**4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem**

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas;
- Leitura e discussão de textos;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

**5. Recursos Didáticos**

- Quadro;
- Retroprojektor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Filmes e músicas
- Textos impressos e digitais, etc.



## 6. Atividades Avaliativas

### **1º Trimestre (30,0 pontos)**

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

6,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

5,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

### **2º Trimestre (35,0 pontos)**

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

7,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

10,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

### **3º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Atividade em Grupo

11,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

### **Recuperação final – 100,0 pontos**

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Lista de Exercícios, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.

## 7. Referências Bibliográficas

### 7.1 Básica

- GOMES, Mércio Pereira. **Antropologia: Ciência do homem, Filosofia da cultura**. São Paulo: Contexto. 2009.
- MARTINS, Carlos Benedito. **O que é Sociologia?** São Paulo: Brasiliense, 2013.

• OLIVEIRA, Luiz Fernandes; COSTA, Ricardo César Rocha. **Sociologia para jovens do século XXI**. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2016.

• SILVA, Afrânio et all. **Sociologia em Movimento**. São Paulo: Moderna. 2016.

#### 7.2 Complementar:

• ARON, Raymond. AS ETAPAS DO PENSAMENTO SOCIOLÓGICO. São Paulo: Martins Fontes, 2008

• DURKHEIM, Émile. As **regras do método sociológico**. São Paulo: Martin Claret, 2001.

• GALEANO, Eduardo. As **veias abertas da América latina**: tradução de Galeano de Freitas, Rio de Janeiro. Ed. 29: editora paz e terra.

• GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre, Artmed, 2004.

• KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu: Palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

• KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

• RIBEIRO, Darcy. **O Povo Brasileiro: A formação e o sentido do Brasil**. 3 edição. São Paulo: Global. 2015.