	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA E MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Júlio Lima	Língua Estrangeira I - Inglês	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1ª	-	-	-	2	80

### 1. Ementa

A disciplina abordará os primeiros passos para a comunicação em língua inglesa, não se restringindo ao conteúdo linguístico formal. Por meio de uma abordagem que considera o letramento na língua inglesa como importante ferramenta para o exercício da cidadania no mundo globalizado, traremos o multiletramento, as práticas de linguagem diversificadas e a vivência dos diferentes gêneros textuais como fundamentos para a aquisição/apropriação dos estudantes acerca do inglês. Além de conteúdos de ordem linguística formal (como o uso dos adjetivos e suas especificidades no inglês), também se propõe a disciplina a fornecer ferramentas para que os/as estudantes usem técnicas de leitura e conhecimento do mundo para compreender textos.

### 2. Objetivos

Construir/consolidar os primeiros passos dos estudantes na língua inglesa, auxiliando no desenvolvimento das competências/habilidades discursivas destes. Contribuir para uma maior vivência da oralidade em língua inglesa, dentro de uma abordagem que traz a negociação na construção de significados compartilhados pelos interlocutores (BNCC). Investigar com os estudantes as formas básicas de comunicação em língua inglesa, considerando também o seu uso real, materializado, numa abordagem plural e crítica.

### 3. Conteúdo Programático

### *1º trimestre*

Uso de pronomes; uso do verbo “to be”; principais adjetivos e suas especificidades na língua inglesa. Elaboração de pequenos textos descrevendo a si e a pessoas conhecidas. Revisão do verbo “to be” em suas diferentes formas (afirmativa, negativa e interrogativa). English for Specific Purposes: palavras cognatas e falso cognatos; gêneros textuais.

### 2o Trimestre

Verbos no presente em suas diferentes formas (afirmativa, negativa e interrogativa); verbo “to have” e suas especificidades; adverbs of frequency. Elaboração de textos descritivos acerca de situações no presente, análise de matérias jornalísticas de 2025. English for Specific Purposes: público-alvo e informações não-verbais.

### 3o trimestre:

Verbos no modo imperativo; verbos modais (can, could, may, might, should, must), pronouns. Gêneros publicitários e suas especificidades; outros tipos textuais injuntivos. English for Specific Purposes: affixes (prefixes and suffixes).

## **4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem**

- Aulas teóricas dialógicas;
- Leitura, produção e discussão de textos de diferentes gêneros textuais;
- Debates
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Vídeos e músicas.

## **5. Recursos Didáticos**

Data show; músicas; quadro; jornais; revistas

## 6. Atividades Avaliativas

### **1º Trimestre (30,0 pontos)**

12,0 pontos – Atividades em sala

12,0 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

6,0 pontos - Participação em sala

Recuperação

30,0 pontos – Prova objetiva e dissertativa

### **2º Trimestre (35,0 pontos)**

14,0 pontos – Atividades em sala

14,0 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

7,0 pontos - Participação em sala

Recuperação

35,0 pontos – Prova objetiva e dissertativa

### **3º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Semana C&T

9,0 pontos – Atividades em sala

10,0 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

6,0 pontos - Participação em sala

Recuperação

35,0 pontos – Prova objetiva e dissertativa

### **Recuperação final – 100,0 pontos**

100,0 pontos – Atividade Avaliativa

## 7. Referências Bibliográficas


BERBAIN; BANEGAS; BEACON. International Perspectives on Diversity in ELT. UK: Series Editors, 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. Base nacional comum curricular. Brasília, DF: MEC, 2018.

MARCUSCHI, L. A.. *Gêneros textuais: definição e funcionalidade*. In: Dionísio, Ângela Paiva; Machado, Anna Rachel; Bezerra, Maria Auxiliadora. (Org.). *Gêneros Textuais & Ensino*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002, v. , p. 19-36.

MURPHY, R.. *Essential Grammar in Use*. 2a ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2002;

ORMUNDO, W.; SINISCALCHI, C.. *Se Liga na Língua: Literatura, Produção de Texto, Linguagem*. 1a ed. São Paulo: Moderna, 2016.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO</b> <b>DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>
	Jônatas da Costa Brasil de Borba		Educação Física I

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1º	Única	1	1	2	80

## 2. Objetivos

A disciplina se debruça em conhecer e compreender a Cultura Corporal de Movimento, manifestada no âmbito escolar por meio dos Jogos, Brincadeiras, Lutas, Esportes, Lutas, Danças, Práticas Corporais de Aventura e Ginásticas. A Educação Física também discute de forma transversal a estes conteúdos os temas relacionados à Pluralidade Cultural, Saúde, Formação Profissional e Mundo do Trabalho, Gênero, Relações Étnico-Raciais, Lazer, Inclusão, Meio Ambiente e Ética. Nesta etapa a disciplina objetiva apresentar e promover a interação dos estudantes com os Jogos, Brincadeiras, Práticas de Aventura, Futsal, Punhobol e Danças atrelados aos temas Pluralidade Cultural Formação Profissional e Mundo do Trabalho, Gênero e Relações Étnico-Raciais.

## 3. Conteúdo Programático

1º Trimestre

Brincadeiras

Jogos Populares

Jogos Cooperativos

Práticas de Aventura

2º Trimestre

Futsal

Punhobol

3º Trimestre

Danças

Atletismo: Saltos

## 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- As aulas serão desenvolvidas a partir da abordagem expositiva e participativa dialogada conforme a natureza do conteúdo e os conhecimentos prévios. Haverá alternância entre os momentos teóricos e práticos, buscando atrelar teoria e prática em ambos os momentos.
- Com objetivo de diversificar os processo de ensino-aprendizagem os estudantes serão estimulados a realizar seminários, pesquisas bibliográficas sistematizadas, apresentação de trabalhos e produções culturais, júri simulado, análise e apresentação de artigos científicos. Será oportunizada a participação em eventos esportivos e culturais como festivais, competições, gincanas, jogos interclasse, Encontro Esportivo, entre outros. As atividades poderão ser individuais, em duplas, trios, quartetos ou pequenos grupos promovendo a socialização a partir da aprendizagem sobre o objeto

de estudo.

## 5. Recursos Didáticos

- Projetor e computador
- Imagens e Vídeos
- Textos impressos e digitais
- Quadro
- Pincéis
- Tinta guache
- Bolas
- Cones
- Redes
- Quadra
- Campo
- Sala de Educação Física
- Colchonetes
- Tatames
- Coletes
- Apito
- Colchões
- Bastões
- Petecas

## 6. Atividades Avaliativas

**1º Trimestre (30,0 pontos)**

12,0 pontos – Avaliação Conceitual escrita

6,0 pontos – Avaliação procedimental a partir de observações durante as aulas.

12,0 pontos – Avaliação Atitudinal, Conceitual e Conceitual: Seminário sobre Esportes não-convencionais.

**Recuperação**

25,0 pontos – Apresentação de Pôster

5,0 pontos – Relato das aprendizagens em aula

**2º Trimestre (35,0 pontos)**

14,0 pontos – Avaliação Conceitual e Atitudinal: Júri Simulado

7,0 pontos – Avaliação Procedimental e atitudinal a partir de observações durante as aulas, assiduidade e comprometimento.

14,0 pontos – Mapa Conceitual/Mental sobre as diferentes classificações dos Esportes.

**Recuperação**

25,0 pontos – Apresentação de Artigo

10,0 pontos – Relato de experiências

**3º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Semana Nacional de Ciência e Tecnologia

11,0 pontos – Avaliação procedimental e atitudinal a partir de observações durante as aulas, assiduidade e comprometimento.

14,0 pontos – Avaliação Procedimental: Apresentação de duas coreografias

**Recuperação final – 100,0 pontos**

70,0 pontos – Apresentação de Seminário Temático

30,0 pontos – Relato de experiências e aprendizagens.

**7. Referências Bibliográficas**

## 7.1 Básica

GONZÁLEZ, Fernando Jaime. **Sistema de classificação de esportes com base nos critérios:** cooperação, interação com o adversário, ambiente, desempenho comparado e objetivos táticos da ação. Lecturas: Educación Física y Deportes, Buenos Aires, n. 71, abr. 2004. Disponível em: <https://efdeportes.com/efd71/esportes.htm>. Acesso em: 18 jan. 2023.

GONZÁLEZ, Fernando Jaime; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo. **Dicionário Crítico de Educação Física**. 3 ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.

DARIDO, Suraya Cristina. **Educação Física no Ensino Médio:** diagnóstico, princípios e práticas. Ijuí: Ed. Unijuí., 2017.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida; SANTOS, Maria Walburga dos. **Jogos e Brincadeiras:** tempos, espaços e diversidade. São Paulo: Cortez, 2016.

PALMA, Ângela Pereira Teixeira Victoria; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bassoli; PALMA, José Augusto Victoria. **Educação Física e a organização curricular:** Educação infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. 2ª ed. – Londrina: Eduel, 2010.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. **Referencial curricular:** lições do Rio Grande. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Artes e Educação Física. v. 2. Porto Alegre, 2009. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000011650.pdf>. Acesso em: 15 de out. 2022.

## 7.2 Complementar

COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992. Coleção Magistério 2º grau – série formação do professor.

CASTELLANI FILHO, Lino. Educação Física no Brasil: a história que não se conta. 19ª ed. – Campinas, SP. Papirus, 2013.

MEDINA, João Paulo Subirá. A educação física cuida do corpo ... e “mente”: novas contradições e desafios do século XXI. 26ª ed. – Campinas, SP: Papirus, 2013.


DUNNING, Eric. Sociologia do esporte e os processos civilizatórios. São Paulo: Annablume, 2014.

JOCIMAR, Daolio. Da cultura do corpo. 17ª ed. – Campinas, SP: Papirus, 2013.

JOCIMAR, Daolio. Futebol, cultura e sociedade. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

SILVA, Silvio Ricardo da; SOUTTO MAYOR, Sarah Teixeira; SOUZA NETO, Georgino Jorge de (Org.). Estudos do futebol em perspectiva: interdisciplinaridade e produção do conhecimento. Belo Horizonte: São Jerônimo, 2018.

SILVA, Silvio Ricardo da; CORDEIRO, Leandro Batista; CAMPOS, Priscila Augusta Ferreira (Org.). O ensino do futebol: para além da bola rolando. 1ª ed. Rio de Janeiro: Jaguatirica, 2016.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Sintia Soares Helpes	Filosofia I	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1	Eletro B	40	--	1	40

<b>1. Ementa</b>
O que é Filosofia?; A atitude filosófica; Principais períodos da Filosofia Grega; Os pré-socráticos; Sócrates e os sofistas; Platão e a alegoria da caverna; Aristóteles; Introdução à lógica.

<b>2. Objetivos</b>
Espera-se que, ao final da disciplina, o aluno seja capaz de desenvolver um pensamento crítico, autônomo e independente. Espera-se, também, que seja capaz de compreender a contribuição da Filosofia Grega para o pensamento ocidental moderno, bem como consiga explicar os principais conceitos dos autores estudados

<b>3. Conteúdo Programático</b>
---------------------------------



## **Conteúdos curriculares essenciais, conforme IN 05/2020.**

Unidade 1 – O que é Filosofia? 04 aulas

Unidade 2 – A Atitude Filosófica 04 aulas

Unidade 3 – Os períodos da Filosofia Grega 08 aulas

Unidade 5 – Platão a Alegoria da Caverna 05 aulas

Unidade 6 – Estamos em uma Matrix? 07 aulas

Unidade 7 – Introdução à Lógica 07 aulas

Unidade 8 – Black Mirror: distopia ou realidade? 05 aulas

### **4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem**

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas;
- Leitura e discussão de textos;
- Seminários e debates;

- Atividades individuais e em pequenos grupos
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

### **5. Recursos Didáticos**

- Quadro;
- Retroprojeter;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Audiovisual: utilização de filmes e músicas
- Textos impressos e digitais, etc.

### **6. Atividades Avaliativas**

**1º Trimestre (30,0 pontos)**

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

6,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

5,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

**2º Trimestre (35,0 pontos)**

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

7,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

10,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

**3º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Semana de Ciência e Tecnologia

11,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

**Recuperação final – 100,0 pontos**

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Lista de Exercícios, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.

**7. Referências Bibliográficas****7.1 Básica**

- CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2016.

**7.2 Complementar**

- COOPER, David. As Filosofias do Mundo. São Paulo: Loyola, 2002. ]
- O livro da Filosofia, São Paulo: Globo Livros, 2016.
- RUSSEL, Bertrand. História da Filosofia Ocidental. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Rodrigo de Andrade Reis	Metrologia	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas-aula)
1ª	MEC	64	16	02	80

### 1. Ementa

- Princípios básicos da metrologia.
- Princípios básicos envolvidos na realização das medições;
- Métodos de medição e seleção de instrumentos de medição necessários para a inspeção da qualidade de fabricação;
- Princípio de funcionamento e seleção dos instrumentos para a medição de distâncias, de ângulos e de irregularidades micro geométrica das superfícies das peças mecânicas.
- Cálculos para dimensionamento de acoplamentos, eixo-furo.

### 2. Objetivos

Empregar corretamente a terminologia adequada em metrologia; Converter medidas do sistema métrico para o sistema inglês ou vice-versa; Identificar as características metrológicas dos instrumentos; Executar medições utilizando paquímetros com resolução de 0,1 mm, 0,05 mm, 0,02 mm, 1/128", 0.001" e 0.0001"; Utilizar o relógio comparador e outros instrumentos de medição adequadamente; Verificar superfícies planas, raios, folgas e roscas; Medir ângulo em peças utilizando o transferidor, o esquadro ou o goniômetro; Medir peças utilizando micrômetros externos e internos com resolução de 0.01 mm; 0.001 mm e 0.001" mm. Aplicar as normas contidas na Norma NBR 6158 com relação às tolerâncias dimensionais. Desenvolver os cálculos necessários para o bom entendimento da física dos processos mecânicos.

### 3. Conteúdo Programático

Potência de 10  
 Conversão de unidades  
 Regra de 3  
 Operações com frações  
 Introdução à disciplina de metrologia  
 Unidades de medida Sistema Internacional  
 Unidades de medida Sistema Inglês  
 Processo de medição  
 Instrumentos de medição  
 Calibração de sistemas de medição  
 Erros de medição  
 Ajuste e Tolerância  
 NBR6158  
 Controle de qualidade e metrologia

### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas no Laboratório Virtual;
- Aulas práticas;

- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

## 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojeter;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais, etc.

## 6. Atividades Avaliativas

### **1º Trimestre (30,0 pontos)**

8,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
 2,0 pontos – Lista de exercícios  
 8,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
 2,0 pontos – Lista de exercícios  
 8,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem (prática)  
 2,0 pontos – Lista de exercícios

Recuperação

30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

### **2º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
 2,0 pontos – Lista de exercícios  
 10,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
 2,0 pontos – Lista de exercícios  
 9,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem (prática)  
 2,0 pontos – Lista de exercícios

Recuperação

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

### **3º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem (ou SNCT)  
 7,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
 2,0 pontos – Lista de exercícios  
 6,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem  
 2,0 pontos – Lista de exercícios  
 6,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem (prática)  
 2,0 pontos – Lista de exercícios

### **Recuperação final – 100,0 pontos**

100,0 pontos – Atividade Avaliativa

## 7. Referências Bibliográficas


### 7.1 Básica

- FIALHO, A. B. **Instrumentação industrial**: conceitos, aplicações e análises. 7.ed. São Paulo:Érica, 2010.
- LIRA, F. A. de. **Metrologia: Conceito e Prática de Instrumentação**. São Paulo: Érica, 2014.

- NETO, J. C. da S. **Metrologia e controle dimensional: conceitos, normas e aplicações**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

#### 7.2 Complementar

- ALBERTAZZI JÚNIOR, A.; SOUSA, A. R. de. **Fundamentos da metrologia científica e industrial**. São Paulo: Manole, 2008.
- LIRA, F. A. de. **Metrologia na indústria**. 8.ed. São Paulo: Érica, 2011.
- PRIZENDT. B. **Instrumentos para Metrologia Dimensional**. São Paulo: Mitutoyo do Brasil, 1990.
- SANTANA, R. G. **Metrologia**. Curitiba, PR: Editora do Livro Técnico, 2012.
- SANTOS JÚNIOR, M. J. dos. **Metrologia dimensional: teoria e prática**. 2.ed. Porto Alegre: UFRGS, 1995.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Carlos Henrique Alves Cruz	História	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas-aula)
1º ano	Mecânica	40	40	2	80

### 1. Ementa

A disciplina propõe abordar, de forma crítica, os principais processos e experiências sociais compreendidos entre os períodos conhecidos como a Antiguidade Clássica e o surgimento da Era Moderna, destacando os principais acontecimentos que explicam a transição da Antiguidade para a Idade Média e desta para a Idade Moderna. Outros pontos fundamentais a serem trabalhados, ainda dentro da Idade Moderna, é o início da expansão europeia, que se inicia no século XV, o que permite inserir a história do Brasil e dos continentes americano e africano dentro de um contexto maior. Destaque ainda para as Reformas Religiosas e para estudo do surgimento das monarquias nacionais absolutistas, temas fundamentais para o melhor entendimento do período.

### 2. Objetivos

Estudar os principais processos históricos e experiências sociais que explicam as transformações fundamentais ocorridas entre a Roma Clássica e a sua transição para a Idade Média, bem como entre o fim desta e a consolidação da modernidade, buscando relacioná-las com o mundo atual, a fim de compreendermos a formação das bases do pensamento político, econômico e filosófico da contemporaneidade.

### 3. Conteúdo Programático

#### 1º Trimestre

- 01: Introdução ao ensino de História: apresentação da disciplina, conceitos históricos e unidades de medidas temporais.
- 02: Sociedades Hidráulicas: Egito Antigo, Babilônia e Hebreus.
- 03: Grécia Antiga: aspectos sociais, políticos, culturais e econômicos.
- 04: Roma Antiga: Monarquia, República e Império.
- 05: Nascimento e Expansão do Islamismo.

#### 2º Trimestre

- 06: Povos Nórdicos ou vikings e Reinos Germânicos.
- 07: O feudalismo na Europa medieval (Idade Média).
- 08: O Renascimento cultural.
- 09: A Reforma Protestante: Luteranismo; Calvinismo e Anglicanismo.
- 10: O Absolutismo Monárquico e a formação dos Estados Nacionais.
- 11: Os grandes reinos africanos.

#### 3º Trimestre

- 12: As grandes navegações e os “descobrimentos” marítimos.
- 13: Impérios americanos: Incas, Maias e Astecas.
- 14: A diversidade indígena no Brasil (séculos XVI ao XXI).
- 15: O Brasil colonial (1500-1700): período pré-colonial e economia açucareira.
- 16: Revisão e discussão do conteúdo anual.

#### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Leitura e discussão de textos;
- Interpretação de fontes históricas, imagens e vídeos.
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

#### 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojeter;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais, etc.

#### 6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

12,0 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

18 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

Recuperação: Prova 12,0 pontos e pesquisa orientada 18 pontos

2º Trimestre (35,0 pontos)

15 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

20 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

Recuperação: Prova 15 pontos e pesquisa orientada 20 pontos – Recuperação.

3º Trimestre (35,0 pontos)

15 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas).

20 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

Recuperação: Prova 15 pontos e pesquisa orientada 20 pontos

Recuperação final – 100,0 pontos

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Lista de Exercícios, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.

#### 7. Referência Bibliográfica


AZEVEDO, G. e SERIACOPI, R. *História passado e presente*, v. 1. São Paulo: Ática, 2016.

BRAICK, P. R. e MOTA, M. B. *História: das cavernas ao terceiro milênio*. V. 1. São Paulo: Moderna, 2013.

SCHWARCZ, L. M. & STARLING, H. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Cia. das Letras, 2015. VEYNE, Paul. *Os gregos acreditavam em seus mitos?: Ensaio sobre a imaginação constituinte*

VAINFAS, R. (et. al). *História*. v. 1. São Paulo: Saraiva, 2010.

VEYNE, Paul. *Os gregos acreditavam em seus mitos?: Ensaio sobre a imaginação constituinte*

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Fernando Jesus de Oliveira	Física I	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas-aula)
1ª	U	90	10	3	100

### 1. Ementa

Os movimentos e suas causas. A natureza vetorial da velocidade. Aceleração como a taxa de variação da velocidade. Conceito de força. Leis de Newton. Aplicação das leis de Newton na compreensão do mundo físico. Estática dos sólidos. Movimentos Retilíneos e Curvilíneos. Os princípios de conservação da energia e do movimento linear. Estática dos fluidos. Gravitação Universal.

### 2. Objetivos

Introduzir conceitos, fenômenos físicos e os métodos de análise utilizados por esta ciência. Investigar a noção de movimento e as principais grandezas relacionadas à mecânica.

### 3. Conteúdo Programático

Introdução à física  
 Cinemática unidimensional  
 Vetores e movimento circular  
 Forças e Leis de Newton  
 Gravitação universal  
 Trabalho e energia  
 Quantidade de movimento  
 Hidrostática

### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas no Laboratório Virtual;
- Aulas práticas;
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;

### 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Projetor de slides;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Equipamentos do laboratório de ciências.

### 6. Atividades Avaliativas

#### 1º Trimestre (30 pontos)

4 pontos – Atividades em sala  
 6 pontos – Projeto experimental  
 4 pontos – Relatórios de aulas práticas  
 8 pontos – Prova 1  
 8 pontos – Prova 2



Recuperação

30 pontos – Prova individual

**2º Trimestre (35 pontos)**

4 pontos – Atividades em sala

7 pontos – Projeto experimental

4 pontos – Relatórios de aulas práticas

10 pontos – Prova 1

10 pontos – Prova 2

Recuperação

35 pontos – Prova individual

**3º Trimestre (35 pontos)**

4 pontos – Atividades em sala

10 pontos – Semana C & T

3 pontos – Relatórios de aulas práticas

9 pontos – Prova 1

9 pontos – Prova 2

**Recuperação final – 100 pontos**

70 pontos – Prova individual

30 pontos – Lista de Exercícios


**7. Referências Bibliográficas**

**a) Bibliografia básica:**

- MÁXIMO, A., ALVARENGA, B., GUIMARÃES, C. C. **Física: Contexto e aplicações** 2ª. ed., Vol.1, São Paulo: Editora Scipione, 2017.
- TORRES, C. M. A. et al, **Física ciência e tecnologia**, 3ª. ed., Vol. 1, São Paulo: Editora Moderna, 2013.
- HALLIDAY, D.; RESNICK, R.; WALKER, J. **Fundamentos de Física**, 9ª. ed., vol. 1, Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2012.

**b) Bibliografia complementar:**

- KANTOR, C. A. **Quanta Física**. 2ª.ed. Vol. 1. São Paulo. Editora Pearson, 2013.
- BONJORNIO, Regina A.; BONJORNIO, José R.; BONJORNIO, Valter; CLINTON, Marcico R.; PRADO, Eduardo de Pinho, CASEMIRO, Renato. **Física: mecânica**, Vol.1. 2 ed. São Paulo: FTD, 2013
- HEWITT, P. G. **Física conceitual**, 11ª ed., Porto Alegre: Editora Bookman, 2011.
- TIPLER, A. P; MOSCA, G. **Física: para cientistas e engenheiros**. 6ª. ed., vol. 1, Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2009.
- WALKER, J. **O circo Voador da Física**, 1ª. ed., Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2008.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA E MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Viviane Curto	Língua Portuguesa I	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1ª	-	-	-	3	120

### 1. Ementa

Vivência de práticas multimodais da linguagem significativamente concretizadas em variados campos da atuação social (vida pessoal, práticas de estudo e pesquisa, jornalístico-midiático, vida pública e artístico-literário). Competências interacional e textual a partir das práticas de multiletramentos. Análise linguística, leitura, escuta e produção textual. Uso discursivo e textualização de variados gêneros, com foco nos princípios da textualidade e da interação contextual. Literariedade, modos de organização literária, técnicas narrativas e recursos poéticos como pistas geradoras de efeitos de sentido.

### 2. Objetivos

Consolidar, ampliar e refinar os conhecimentos cognitivo-conceituais, sociopragmáticos e textuais adquiridos no ensino fundamental, as habilidades discursivas e os saberes de análise, produção, circulação e recepção de enunciados multimodais, úteis à prática de multiletramentos em diferentes campos de atuação social. Reconhecer e compreender os expedientes da prosa e da poesia para fruir manifestações literárias brasileiras, conforme seus contextos de produção e circulação.

### 3. Conteúdo Programático

#### 1º trimestre

**Unidade 1 - Textualidade e situacionalidade:** condições de produção e recepção dos textos; gêneros e tipos textuais; gêneros digitais, hipertexto e TICs; propósito comunicativo e funções da linguagem; fatores de contextualização; texto e contexto; contexto e seus tipos; relações dêiticas e seus tipos.

**Unidade 2 - Coerência e informatividade em textos temáticos:** topicalidade - assunto, tema, tópico central e tópico secundário; ideia central, unicidade e concentração temática; ideias secundárias e desdobramento informativo; progressão informacional; detalhamentos e estratégias argumentativas; paragrafação.

#### 2º trimestre

**Unidade 3 - Literariedade e modos de organização literária:** funções da linguagem e recursos literários; texto artístico-literário e a especificidade do discurso; subjetividade, sensibilidade estética e valores sócio-humanos; modos de organização do discurso literário.

**Unidade 4 - Coerência textual e unidade de sentido:** tipos de saberes em uso na linguagem; conhecimento de mundo (enciclopédico); congruência e incongruência; máximas da coerência; campo semântico e campo lexical; vocabulário (seleção lexical e adequação linguística); aspectos semânticos dos elementos linguísticos (polissemia e ambiguidade); recursos expressivos e efeitos de sentido.

#### 3º trimestre

**Unidade 5 - Coesão textual e a articulação do texto:** coesão referencial e sequencial; conectivos e operadores argumentativos; movimento anafórico e catafórico; repetições e inadequações; reiteração e continuidade; paronímia, homonímia, sinonímia, antonímia, hiperonímia, hiponímia etc.

**Unidade 6 - Recursos e instrumentos de análise literária:** composição do discurso poético; versos, sons e ritmos - aliteração, assonância, rima, ritmo e outros; composição do discurso prosaico ficcional; elementos e estratégias da narrativa; miniconto e microconto como gêneros literários contemporâneos.

#### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas;
- Leitura e discussão de textos de práticas comunicativas diversas;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Vídeos e outras produções multimodais;
- Produção de textos de gêneros diversos;
- As dúvidas ou explicações adicionais dos conteúdos serão abordadas nos horários de atendimento da professora.

#### 5. Recursos Didáticos

Os recursos utilizados como subsídios, instrumentos e objetos de aprendizagem serão: mapas de conteúdo e/ou atividades elaboradas pelo professor; vídeos e áudios com temas dos conteúdos; textos de diferentes gêneros; dicionários online diversos (regência, sinônimos e antônimos, de símbolos, etc.); quadro; projetor; computadores do Laboratório de Informática; textos impressos e digitais, etc.

#### 6. Atividades Avaliativas

##### **1º Trimestre (30,0 pontos)**

8,0 pontos – Avaliação formativa

8,0 pontos – Produção textual avaliativa

8,0 pontos – Outro formato de avaliação de aprendizagem (apresentações, criação de objetos multissemióticos, seminários etc.)

6,0 – Atividades em sala

Recuperação

30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

##### **2º Trimestre (35,0 pontos)**

9,0 pontos – Avaliação formativa

9,0 pontos – Produção textual avaliativa

9,0 pontos – Outro formato de avaliação de aprendizagem (apresentações, criação de objetos multissemióticos, seminários etc.)

8,0 – Atividades em sala

Recuperação

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

##### **3º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Semana C&T

9,0 pontos – Avaliação formativa

8,0 pontos – Produção textual avaliativa

8,0 pontos – Outro formato de avaliação de aprendizagem (apresentações, criação de objetos multissemióticos, seminários etc.)

##### **Recuperação final – 100,0 pontos**

100,0 pontos – Atividade Avaliativa


## 7. Referências Bibliográficas

### 7.1 Básica

- ANTUNES, Irandé. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola, 2008.
- AZEREDO, José Carlos de. *Gramática Houaiss da Língua Portuguesa*. São Paulo: Publifolha, 2008.
- FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1995.

### 7.2 Complementar

- BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994.
- SOARES, Magda Becker; CAMPOS, Edson Nascimento. *Técnica de redação*. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011.
- TERRA, Ernani. *A leitura do texto literário*. São Paulo: Contexto, 2014.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO</b> <b>DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSORA</b>		<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>
	Júlia Alves Rodrigues Carvalhal		Artes

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1º	A	25	15	1	40

### 1. Ementa

Princípios básicos da arte, história da arte, arte como forma de conhecimento, arte e fruição, o que é arte? A linguagem da arte. Produção, fruição e reflexão artística de modo contextualizado na cultura e sociedade. Intensificar o exercício da imaginação estética associada a atos cognitivos e inventivos direcionados para o estabelecimento de afecções.

Propiciar o trabalho de criação, análise, e reflexão em equipe, de modo colaborativo. Possibilitar o conhecimento teórico-prático dos campos artísticos (Artes Audiovisuais, Artes Visuais, Dança, Música e Teatro), por meio de estudos de produção e recepção em Arte.

### 2. Objetivos

A arte no primeiro ano do ensino médio busca estabelecer, de forma introdutória, um contato do estudante com diferentes manifestações e práticas artístico-culturais. Busca, ainda, privilegiar a arte como área de conhecimento de grande relevância para a formação humana, técnica, expressiva e crítica.

Dentre seus objetivos específicos está:

- Fazer e fruir arte como forma de conhecer o mundo.
- Criticar a arte em suas várias vertentes e desdobramentos.
- Conhecer a Arte e a Cultura Africanas, afrobrasileira e dos povos indígenas.
- Identificar a arte integrada a princípios da mecânica.

Para tanto, busca valorizar e reconhecer as manifestações artísticas e culturais, tanto no contexto local quanto mundial. Estabelece contextualizações históricas e sociais acerca de diferentes movimentos artísticos. Busca valorizar a diversidade cultural de cada estudante e promover diferentes formas de expressão por meio das linguagens: artes visuais, teatro, dança, música e cinema.

### 3. Conteúdo Programático

#### Primeiro trimestre:

Introdução a disciplina. O que é arte? O que é cultura? Toda obra de arte é política. A relação dos sujeitos nas artes. Exercícios de sensibilização (somaterapia), condução do outro, trabalho de sentidos e coletivo. Introdução as artes expressivas. O corpo que expressa e imitação do corpo.

História do Teatro - Grécia Antiga. Dionísio, festivais, estrutura dramatúrgica, divindades e heróis.

Comédia grega e Tragédia grega. Comédia grega - relação da dramaturgia com a sociedade democrática. Crítica ao governo da época a partir de sátiras. Leitura de Aristófanes. Comicidade na contemporaneidade. Qual o limite do humor. Vídeos do grupo Porta dos Fundos (Tudo Chato). Análise de questões do vestibular sobre o limite da arte e da liberdade de expressão.

Prática de expressão corporal. Jogos expressivos. O corpo que comunica.

Contação de História- narrativas inventadas (trabalho de memória). 22/03/2022 Contação de História- narrativas inventadas (trabalho de memória). Expressão vocal e produção sonora. Pontos de ressonância, música. Exercícios - Mata mosquito (Boal), Telefone de gestos, projeção vocal em dupla, parâmetros do som (altura - transição grave e agudo). Em dupla se encontrar a partir do som (olhos fechados trabalho sensorial).

#### Segundo trimestre:

Filme quanto vale ou é por quilo? Final do filme e debate sobre a leitura dos alunos da obra. Introdução aos conceitos relativos a cultura. Identidade Cultural, Marketing Cultural, Indústria Cultural, Cultura de Massa, Colorismo, Multiculturalismo. Grupos sobre análise musical, percepções, leituras do contexto da obra e relação com os conceitos trabalhados. Preparação de debate sobre gêneros e estilos musicais. Debate contextual e conceitual sobre análise musical.

Início do teatro elizabetano. Século XVI. Filme: Shakespeare Apaixonado.

Aula Prática. Jogos teatrais e dramáticos. Interação, espaço, coletivo, cena, criação, personagem. Exercícios de comunicação, expressão e oratória. Trabalho de imaginação e prontidão.

### **Terceiro trimestre:**

Jogos teatrais e dramáticos. Interação, espaço, coletivo, cena, criação, personagem. Exercícios de comunicação, expressão e oratória. Trabalho de imaginação e prontidão.

Preparação de Cenas.

Escrita criativa. Trabalho coletivo de narrativa e escrita.

Estrutura textual e criatividade. Redação, tema de vestibular.

Commedia Dell'Art - origem, características estéticas, contexto sócio-histórico e político.

Manifestação Cultura Popular.

## **4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem**

- Aulas expositivas dialogadas
- Discussão crítica em sala de aula a partir de conceitos das artes
- Apreciação e análise de obras
- Leitura e discussão de textos; Seminários e debates;
- Atividades práticas e teóricas: individual e em grupos;
- Visitas virtuais a exposições de artes e relatórios
- Desenvolvimento de projetos interdisciplinares

## **5. Recursos Didáticos**

- Projetor e computador
- Imagens e Vídeos
- Textos impressos e digitais
- Quadro
- Pincéis

## 6. Atividades Avaliativas

### 1º Trimestre (30,0 pontos)

6,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem – Dinâmicas, aulas práticas, participação, comportamento, postura, assiduidade, disponibilidade.

12,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, Análise crítica de obras artísticas e movimentos culturais, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem – Resenha crítica, redação, apresentação artística.

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

5,0 pontos – Trabalho, Redação, Criação, etc.

### 2º Trimestre (35,0 pontos)

7,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem - Dinâmicas, aulas práticas, participação, comportamento, postura, assiduidade, disponibilidade.

14,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, Análise crítica de obras artísticas e movimentos culturais, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem – Resenha crítica, redação, apresentação artística.

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

10,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

### 3º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos – Atividade criativa em Grupo

11,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem - Resenha crítica, redação

Recuperação final – 100,0 pontos

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.


## 7. Referências Bibliográficas

### Bibliografia Básica:

- BOZZANO, Hugo Luiz Barbosa; FRENDA, Perla; GUSMÃO, Tatiane Cristina. Arte em Interação. São Paulo: IBEP, 2013.
- UTUARI, Solange *et al.* Por toda parte. São Paulo: FTD, 2013.
- PROENÇA, Graça. Descobrimos a história da arte. São Paulo: Ática, 2008. 248p.

### Bibliografia Complementar:

- COLI, Jorge. O que é arte. 15. ed. São Paulo: Brasiliense, 2004. 131 p. (Coleção primeiros passos; 46).
- BONFITTO, Matteo. Tecendo os Sentidos: A Dramaturgia como Textura. Publicação do Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto (SESC SP), p. 90-91, 2008.
- ESSLIN, Martin. Uma anatomia do drama. Tradução: Bárbara Heliadora. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.
- LEHMANN, Hans-Thies. Teatro Pós-Dramático. Tradução de Pedro Sussekind. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- PAREYSON, Luigi. Problemas de Estética. Tradução de Maria Helena Nery Garcez. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Flaviane Silva Coutinho	Biologia I	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1ª	ÚNICA	70	10	02	80

### 1. Ementa

O que a Biologia estuda. Método científico. A origem da vida. Composição química dos seres vivos. Citologia animal e vegetal. Organização celular. Membrana plasmática e transportes celulares. Síntese de proteínas e secreção celular. Obtenção, transformação e armazenamento de energia. Ciclo celular. Histologia animal.

### 2. Objetivo

Conhecer as áreas de estudo da Biologia, elaborar conceitos e reconhecer as características celulares, teciduais e metabólicas gerais dos seres vivos.

### 3. Conteúdo Programático

1º Trimestre: O fenômeno da vida. Como o cientista estuda a natureza. Origem da vida. Água e sais minerais. Carboidratos e lipídios. Proteínas e vitaminas. Uma visão geral da célula. Membrana plasmática e citoplasma.

2º Trimestre: Respiração celular e fermentação. Fotossíntese e quimiossíntese. Núcleos e ácidos nucleicos. Cromossomos e divisão celular.

3º Trimestre: Tecido epitelial. Tecido muscular. Tecidos conjuntivos. Sangue. Tecido nervoso.

OBSERVAÇÃO: A distribuição dos conteúdos nos trimestres pode variar de acordo com as demandas e desenvolvimento da turma.

### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- A disciplina tem caráter teórico e experimental. O conteúdo teórico será ministrado através de aulas expositivas, abrindo espaços para discussões e debates a respeito do tema tratado, fazer uso de imagens que possam facilitar a visualização, artigos científicos atualizados, vídeos e animações interativas. O conteúdo experimental será ministrado em laboratório/campo com o objetivo de observação direta das evidências e da manipulação dos materiais de laboratório. Espera-se com a atividade experimental oferecer condições para que os alunos possam levantar e testar suas ideias e suposições sobre os fenômenos científicos que ocorrem no seu entorno.
- Os conteúdos serão apresentados seguindo o cronograma elaborado no Planejamento das Aulas da disciplina. Metodologias de ensino ativo, tais como a sala de aula invertida, a pesquisa, estudo de caso e simulações também serão empregados.
- Os instrumentos avaliativos corresponderão à trabalhos teóricos e experimentais, que o(a)s alunos desenvolverão de forma individual/grupos.



## 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojektor;
- Livro didático;
- Livros digitais;
- Textos impressos;
- Estrutura e materiais do Laboratório de Biologia;
- Computadores do Laboratório de Informática, etc.

## 6. Atividades Avaliativas

A avaliação de aprendizagem será processual, diagnóstica, não pontual e inclusiva, levando em conta as atividades coletivas e o desempenho individual no processo de construção do conhecimento. Os instrumentos utilizados serão tantos quanto necessários. O desempenho em atividades didáticas será avaliado em 100 pontos, distribuídos da seguinte maneira:

### 1º Trimestre (30 pontos)

4 pontos – Atividades práticas no laboratório.

10 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

4 pontos – Exercícios em sala, vistos nos cadernos, estudo dirigido.

12 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

### Recuperação paralela

30 pontos – Avaliação de Aprendizagem.

### 2º Trimestre (35 pontos)

5 pontos – Atividades práticas no laboratório/seminários.

12 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

4 pontos – Exercícios em sala, vistos nos cadernos, estudo dirigido.

14 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

### Recuperação paralela

35 pontos - Avaliação de Aprendizagem.

### 3º Trimestre (35 pontos)

10 pontos – Apresentação de trabalho em grupo.

12 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

4 pontos – Atividades práticas no laboratório.

9 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

### Recuperação final (100 pontos)

Ao final do curso, caso a NAP do(a) discente seja  $NAP < 60,0$  em uma ou mais disciplinas, o(a) mesmo(a) terá direito (para cada disciplina em questão) a realizar o Exame Final (EF), com valor de 100,0 pontos, e que abordará o conteúdo total da disciplina cursada ao longo do ano letivo.

100 pontos - Avaliação de Aprendizagem.


## 7. Referências Bibliográficas

### 7.1 Básica

- LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia Hoje. 3ª. ed. São Paulo: Ática, 2016. vol.1.
- LOPES, Sônia; ROSSO, Sérgio. Bio. 3ª. ed. São Paulo: Saraiva, 2014. vol.1.
- SILVA JR., César da; SASSON, Sezar; CALDINI JR., Nelson. Biologia. 9ª. ed. São Paulo: Saraiva, 2011. vol.1.

### 7.2 Complementar

- AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. Biologia Moderna. 1ª.ed. São Paulo: Moderna, 2016. vol.1.
- BONITA, R.; BEAGLEHOLE, R.; KJELLSTRÖN, T. Epidemiologia básica. 2ª. ed. São Paulo: Santos, 2010.
- NEVES, David Pereira. Parasitologia humana. 13ª. ed. São Paulo: Atheneu, 2016.
- RAVEN, Peter Hamilton; EVERT, Ray Franklin.; EICHHORN, Susan E. Biologia Vegetal. 8. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 2014.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23ª. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Lincoln Maia Teixeira	Desenho Técnico Mecânico I	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1º	Única	40	40	2	80h/a

### 1. Ementa

Introdução ao desenho técnico a mão livre. Normas técnicas vigentes para o Desenho Técnico. Técnicas fundamentais de traçado. Representação de perspectiva isométricas. Sistemas de representação de vistas: 1º e 3º diedros. Vistas omitidas. Legendas. Cotagem de vistas ortográficas. Cortes. Desenho de conjuntos e de detalhes.

### 2. Objetivos

Resolver problemas de desenho geométrico, (construções fundamentais) integrando o desenho geométrico ao desenho técnico; ler e interpretar desenho técnico mecânico; elaborar esboços e / ou croquis de desenhos mecânicos simples, diagramas básicos e representações esquemáticas básicas, dentro das normas técnicas e legislação pertinente, necessários para a comunicação nos processos e procedimentos industriais.

### 3. Conteúdo Programático

Introdução ao desenho técnico: tipos, aplicações e importância. Noções de Geometria Descritiva. Materiais utilizados em desenhos manuais, postura, traços, retas, letreiros e papel. Normas para desenho técnico. Caligrafia técnica. Projeções ortogonais no 1º diedro e 3º diedro. Perspectiva Isométrica. Dimensionamento e regra de cotagem. Escalas. Cortes e secções. Vistas auxiliares. Rotações de detalhes oblíquos. Aplicação de tolerâncias e acabamento superficiais. Interpretação de desenhos técnicos. Desenhos de conjuntos mecânicos. Vistas explodidas. Representação dos elementos de máquinas.

### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

### 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojektor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais, etc.

## 6. Atividades Avaliativas

### 1º Trimestre

12 pontos – Atividade avaliativa

3 pontos – Lista de exercícios

12 pontos – Atividade avaliativa

3 pontos - Lista de exercícios

**Recuperação parcial - 30 pontos - Atividade avaliativa**

### 2º Trimestre

14 pontos – Atividade avaliativa

3,5 pontos – Lista de exercícios

14 pontos – Atividade avaliativa

3,5 pontos – Lista de exercícios

**Recuperação parcial - 35 pontos – Atividade avaliativa**

### 3º Trimestre

1 ponto – Lista de exercícios

9 pontos – Atividade avaliativa

5 pontos – Apresentação de seminários

1 ponto – Lista de exercícios

9 pontos – Atividade avaliativa

10 pontos -Trabalho da semana da ciência e tecnologia

**Recuperação final – 100 pontos - Atividade avaliativa**

## 7. Referências Bibliográficas

### 7.1 Básica

CUNHA, Luis Veiga da. **Desenho técnico**. 5. ed., rev. e atual. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1982. 860 p

MAGUIRE, D. E.; SIMMONS, C. H. **Desenho técnico**: [problemas e soluções gerais de desenho]. São Paulo: Hemus, c2004. 257 p

RIBEIRO, Antônio Clélio; PERES, Mauro Pedro; IZIDORO, Nacir. **Curso de desenho técnico e AutoCAD**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

### 7.2 Complementar


HORTON, Holbrook L. **Manual técnico para desenhistas e projetistas de máquinas**. São Paulo: Hemus, 1978. 2 v.

JONES, Franklin D. **Manual técnico para desenhistas e projetistas de máquinas**. São Paulo: Hemus, 1978. 2 v

MANFÉ, Giovanni; POZZA, Rino; SCARATO, Giovanni. **Manual de desenho técnico mecânico**: curso completo: para as escolas técnicas e ciclo básico das faculdades de engenharia

SPECK, Henderson José; PEIXOTO, Virgílio Vieira. **Manual básico de desenho técnico**. 8. ed. Florianópolis: Ed. UFSC, c2013. 204 p.

TAIOLI, Pedro José. **Desenho técnico mecânico**. Rio de Janeiro: Brasília, [19--]. 237 p

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	ALEX SANDER MIRANDA LOBO	INFORMÁTICA BÁSICA	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1	Única	80	00	02	80

### 1. Ementa

- Componentes de hardware.
- Conceitos e características de softwares.
- Noções de Sistemas Operacionais, Redes de computadores, internet e seus principais componentes.
- Aplicativos para editor de texto, planilhas eletrônicas e criação de slides.

### 2. Objetivos

O conteúdo abordado deve permitir ao aluno identificar componentes de um computador, bem como o objetivo de cada um deles. Diferenciar hardware e software, conhecendo noções básicas do significado de softwares. Desenvolver habilidades e conhecimento técnico nos alunos para trabalhar com os softwares aplicativos Microsoft Word, Microsoft Excel e Microsoft Power Point.

### 3. Conteúdo Programático

\* Apresentação de conceitos: Informática; Computador; Hardware e Software; Funções básicas do computador; Tipos de informações; Representação das informações; Unidades e medidas das informações; Organização das informações; Tipos de arquivos; Sistemas Operacionais; Redes de computadores; Internet: História da Internet; Navegadores Web; Endereço (URL); Ferramentas de busca; Downloads.

\* Principais recursos do Windows: Tela Inicial, Ícones, Menu Iniciar, Barra de Tarefas; Acessórios. Organização de arquivos e pastas.

\* Word: Barras de Ferramentas; trabalhando com Arquivos: Salvando o documento; Arquivos com diferentes formatos; Formatação de textos, Tabelas. Ilustração: WordArt; Gráficos e Figuras.

\* Excel: Montagem e criação de planilhas; como criar fórmulas; Listas e classificação dos dados; Formatação da planilha; Funções; Gráficos e elementos de apoio;

\* PowerPoint: Criando apresentações no PowerPoint. Executando apresentações de slides. Formatação de slides. Adicionando elementos visuais aos slides. Adicionando recursos de transição e composição aos slides.

### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas expositivas (quadro negro) e Data Show
- Aulas em Laboratórios de informática com manifestações expositivas.

### 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Data Show;
- Laboratório de Informática.

## 6. Atividades Avaliativas

### **1º Trimestre (30,0 pontos)**

- 12 pontos – Avaliação Teórica
- 06 pontos – Trabalho
- 12 pontos – Avaliação Teórica

#### **Recuperação**

- 30 pontos – Avaliação Teórica

### **2º Trimestre (35,0 pontos)**

- 14 pontos – Avaliação Teórica
- 07 pontos – Trabalho
- 14 pontos – Avaliação Teórica

#### **Recuperação**

- 35 pontos – Avaliação Teórica

### **3º Trimestre (35,0 pontos)**

- 11 pontos – Avaliação Teórica
- 10 pontos – SNCT
- 14 pontos – Avaliação Teórica

#### **Recuperação final – 100,0 pontos**

100,0 pontos – Atividade Avaliativa

## 7. Referências Bibliográficas

### 7.1 Básica

- 1) BROOKSHEAR, J. G. Ciência da Computação: Uma visão abrangente. 11. ed. Porto Alegre: Editora Bookman. 2013.
- 2) SILVA, M. G. Informática – Terminologia (Windows 8; Internet – Segurança; Word 2013; Excel 2013; PowerPoint 2013; Access 2013). 1. ed. Editora Érica: 2013.
- 3) VELLOSO, F. C. Informática: Conceitos Básicos. 9. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2014.

### 7.2 Complementar

- 1) CAPRON, H.L.; JOHNSON, J.A. Introdução à Informática. 8. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.
- 2) MANZANO, MARIA IZABEL N.G.; MANZANO, ANDRE LUIZ N.G. Estudo Dirigido de Informática Básica. 7ª ed. Editora Érica: 2007.
- 3) MONTEIRO, M. A. Introdução à Organização de Computadores. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2007. 698 p.
- 4) SILVA, M. G. Informática – Terminologia (Microsoft Windows 7 - Internet - Segurança – Microsoft Office Word 2010 - Microsoft Office). 1. ed. Editora Érica: 2010.
- 5) TORRES, G. Hardware: Versão Revisada e Atualizada. 1. ed. Rio de Janeiro. Editora Nova Terra, 2013.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	José Carlos Leandro de Sousa	Química I	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH (horas-aula)
1ª	-	80	-	02	80

### 1. Ementa

Estudo da Química e as Grandezas Físicas; Propriedades da Matéria; Substâncias e Misturas; Transformações da Matéria; Notações Químicas; Eletricidade e Radioatividade; Modelo Básico do Átomo e a Lei Periódica; Ligação Covalente; Ligação Iônica; Ligação Metálica e suas Ligas.

### 2. Objetivos

Apresentar os fundamentos da Ciência Química e a evolução do conhecimento acerca da constituição e das propriedades da matéria, partindo-se da compreensão de fenômenos na escala macroscópica em direção ao mundo subatômico, por meio da utilização de modelos e teorias que estão em constante aperfeiçoamento em face do desenvolvimento científico e tecnológico.

### 3. Conteúdo Programático

#### ✓ O Estudo da Química e as Grandezas Físicas

Grandezas físicas (massa, volume, densidade, temperatura, pressão, calor); Sistema de unidades de medidas.

#### ✓ Propriedades da Matéria

Os três estados físicos da matéria; Mudanças de estado físico da matéria; Coeficiente de solubilidade; Evidências de uma transformação química; Uso de indicadores (reconhecimento de substâncias ácidas e básicas).

#### ✓ Substâncias e Misturas

Substâncias e misturas; Número de fases de um material; Misturas homogêneas e misturas heterogêneas; Misturas eutéticas e misturas azeotrópicas; Separação das misturas homogêneas e heterogêneas.

#### ✓ Transformações da Matéria

Reações químicas (reagentes e produtos); Reações químicas (síntese e decomposição); Substâncias simples x substâncias compostas; As leis de Lavoisier e de Proust; Modelo e suas etapas; As leis das proporções volumétricas de Gay-Lussac; Hipótese de Avogadro; Moléculas; Conceitos de substâncias simples, substâncias compostas e misturas.

#### ✓ Notações Químicas

Simbologia química (fórmulas); Lei de Lavoisier; Balanceamento das equações químicas; Massa atômica e massa molecular; Massa molar; Constante de Avogadro; Volume molar; Quantidade de matéria; Fórmulas (mínima, molecular e percentual); Alotropia; Elementos x Variedades alotrópicas.

#### ✓ Eletricidade, Radioatividade e Evolução dos Modelos Atômicos

Existência dos prótons e elétrons (Experimentos); Íons (Teoria de Arrhenius); Eletrólitos e não eletrólitos; Radioatividade (Presença de partículas carregadas); Principais tipos de emissões radioativas; Modelo atômico de Thomson; Modelo atômico de Rutherford; Espectro eletromagnético; Modelo de Bohr.

#### ✓ Modelo Básico do Átomo e a Lei Periódica

Número atômico; Elemento químico x número atômico; Núcleo (prótons, nêutrons); Eletrosfera e elétrons; Representação do elemento; Semelhanças atômicas (Isótonos, isótopos e isóbaros; Átomo neutro x íon; Íons: cátions e ânions; Diagrama de energia (átomo neutro e íon); Elétron mais energético; Camada de valência; Estudo da tabela periódica; Classificação dos elementos; Propriedades periódicas (raio atômico, energia de ionização, eletropositividade e eletronegatividade).

✓ Ligações Covalentes e Forças Intermoleculares

Ligação covalente; Regra do octeto; Fórmulas: Lewis e estrutural; Ligação covalente polar × ligação covalente apolar; Geometria molecular; Polaridade das moléculas.

✓ Ligação Iônica

Fundamentos; Fórmula eletrônica;

✓ Metais e Ligas

Propriedades dos metais; Modelo de ligação metálica; Ligas metálicas.

#### 4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Leitura e discussão de textos;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes;
- Simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

#### 5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojeter;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos;
- Textos digitais;
- Livros digitais, etc.

#### 6. Atividades Avaliativas

**1º Trimestre (30,0 pontos)**

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

6,0 pontos – Exercícios em sala, Vistos nos cadernos, Estudo dirigido, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação Parcial

30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

**2º Trimestre (35,0 pontos)**

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

7,0 pontos – Exercícios em sala, Vistos nos cadernos, Estudo dirigido, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação Parcial

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

**3º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Atividade em Grupo

11,0 pontos – Exercícios em sala, Vistos nos cadernos, Estudo dirigido, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

**Recuperação final – 100,0 pontos**

100,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem




## **7. Referências Bibliográficas**

### **7.1 Básica**

- Fonseca, M. R. M. Química: ensino médio. Vol. 1, 2ª Ed. São Paulo: Ática, 2016.
- Gewandsznajder, F.; Pacca, H. Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais. 3. ed. São Paulo: Ática, 2018.
- Peruzzo, F. M.; Canto, E. L. Química 1: química na abordagem do cotidiano. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2012.

### **7.2 Complementar**

- Atkins, P. W.; Jones, L. Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012.
- Bessler, K.; Neder, A. V. F. Química em tubos de ensaio: uma abordagem para principiantes. 3. ed. São Paulo: Blücher, 2018.
- Fialho, N. N. Jogos no ensino de Química e Biologia. Curitiba: InterSaberes, 2013.
- Greenberg, A. Uma breve história da Química – Da alquimia às ciências moleculares modernas. São Paulo: Blücher, 2009.
- Pelanda, A. M. Filosofia no ensino de ciências naturais. Curitiba: Contentus, 2020.

	<b>CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE</b> <b>PLANO DE ENSINO</b> <b>CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA</b>		<b>ANO</b> <b>2025</b>
	<b>PROFESSOR (A)</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	
	Sintia Soares Helpes	Sociologia I	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1	A	40	--	1	40

### 1. Ementa

O Nascimento da Sociologia: Contexto histórico e social; A Sociologia de Karl Marx: classes sociais, alienação e fetichismo da mercadoria; A Sociologia de Émile Durkheim: Fatos Sociais, anomia, solidariedade mecânica e orgânica; A Sociologia de Max Weber: ação social, sociologia compreensiva; Indivíduos e Instituições Sociais; A Sociologia no nosso cotidiano: pesquisas contemporâneas; Desigualdade Social: classe, raça e gênero.

### 2. Objetivos

Espera-se que, ao final da disciplina, o aluno tenha conhecimentos básicos de Sociologia, compreendendo o contexto histórico de seu surgimento, seja capaz de compreender e aplicar os principais conceitos desenvolvidos pelos autores clássicos, possa analisar pesquisas sociais e ampliar sua compreensão sobre os diferentes tipos de desigualdade social.

### 3. Conteúdo Programático

## **Conteúdos curriculares essenciais, conforme IN 05/2020.**

Unidade 1 O Nascimento da Sociologia: Contexto histórico e social 04 aulas

Unidade 2 Unidade 2 A Sociologia de Karl Marx 04 aulas

Unidade 3 A Sociologia de Émile Durkheim 04 aulas

Unidade 4 A Sociologia do Max Weber 04 aulas

Unidade 5 Indivíduos e Instituições Sociais 08 aulas

Unidade 6 – A Sociologia no nosso cotidiano. 06 aulas

Unidade 7 - Seminário “Música e Desigualdade Social” 10 aulas

## **4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem**

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas;
- Leitura e discussão de textos;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos ;
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

## **5. Recursos Didáticos**

- Quadro;
- Retroprojektor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Recursos audiovisuais: músicas e filmes
- Textos impressos e digitais, etc.

## 6. Atividades Avaliativas

### **1º Trimestre (30,0 pontos)**

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

6,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

5,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

### **2º Trimestre (35,0 pontos)**

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

7,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

10,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

### **3º Trimestre (35,0 pontos)**

10,0 pontos – Semana de Ciência e Tecnologia

11,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

### **Recuperação final – 100,0 pontos**

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Lista de Exercícios, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.

## 7. Referências Bibliográficas

### 7.1 Básica

- GOMES, Mércio Pereira. **Antropologia: Ciência do homem, Filosofia da cultura**. São Paulo: Contexto. 2009.
- MARTINS, Carlos Benedito. **O que é Sociologia?** São Paulo: Brasiliense, 2013.

• OLIVEIRA, Luiz Fernandes; COSTA, Ricardo César Rocha. **Sociologia para jovens do século XXI**. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2016.

• SILVA, Afrânio et all. **Sociologia em Movimento**. São Paulo: Moderna. 2016.

## 7.2 Complementar:

• ARON, Raymond. AS ETAPAS DO PENSAMENTO SOCIOLÓGICO. São Paulo: Martins Fontes, 2008

• DURKHEIM, Émile. As **regras do método sociológico**. São Paulo: Martin Claret, 2001.

• GALEANO, Eduardo. As **veias abertas da América latina**: tradução de Galeano de Freitas, Rio de Janeiro. Ed. 29: editora paz e terra.

• GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre, Artmed, 2004.

• KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu: Palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

• KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

• RIBEIRO, Darcy. **O Povo Brasileiro: A formação e o sentido do Brasil**. 3 edição. São Paulo: Global. 2015.

# COORDENAÇÃO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO 2025

## 1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO E DISCIPLINA

CURSO: Mecânica

MODALIDADE: INTEGRADO

DISCIPLINA: Geografia I

DATA INÍCIO: 10/03/2025

ANO/MÓDULO: 1º ano

TOTAL DE AULAS ANO: 80

PROFESSOR (A): Raphaella Karla  
Portes Beserra

## 2. EMENTA DA DISCIPLINA

Relação homem natureza e produção do espaço. Formas de representação do planeta Terra: cartografia e tecnologias contemporâneas associadas. Elementos naturais, dinâmica terrestre e ações antrópicas no processo. Sistemas produtivos e estruturação do espaço geográfico. A questão ambiental e a sustentabilidade.

## 3. OBJETIVO GERAL

Fornecer elementos para a interpretação do mundo/cotidiano, apresentando a ciência geográfica de maneira prática e próxima à realidade. Levar a contextualização dos eixos temáticos propostos de modo que os educandos possam formar opinião crítica referente ao assunto estudado, tornando-se sujeito do processo de aprendizagem. Saber usar e interpretar escalas e descrever as transformações da Terra; interpretar conceitos de fatos geográficos e transferir para situações reais, sendo capaz de tomar posições críticas com argumentações embasadas; relacionar as formas de apropriação do espaço geográfico pelo homem e problemas ambientais associados; contextualizar temas de interesse global diversos. 03

## 4. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Conteúdos curriculares essenciais, conforme IN 05/2020.

Unidade 1 - PLANETA TERRA: COORDENADAS, MOVIMENTOS E FUSOS HORÁRIOS
Unidade 2 - REPRESENTAÇÕES CARTOGRÁFICAS, ESCALAS E PROJEÇÕES
Unidade 3 - MAPAS TEMÁTICOS E GRÁFICOS
Unidade 4 - TECNOLOGIAS MODERNAS UTILIZADAS PELA CARTOGRAFIA
Unidade 5 - REVISÃO GERAL DO 1o TRIMESTRE
Unidade 6 - ESTRUTURA GEOLÓGICA
Unidade 7 - TECTÔNICA DE PLACAS

Unidade 8 - ESTRUTURAS E FORMAS DE RELEVO
Unidade 9 – Estudo de Solos
Unidade 10 – Estudos sobre os climas
Unidade 11 - OS FENÔMENOS CLIMÁTICOS E A INTERFERÊNCIA HUMANA
Unidade 12 – Hidrografia
Unidade 13 - Biomas e formações vegetais: classificação e situação atual
Unidade 14 - As conferências em defesa do meio ambiente
Unidade 15 – Revisão Geral
Projeto Integrador - Interdisciplinar

<b>5. METODOLOGIAS DE ENSINO</b>
----------------------------------

Aula expositiva; seminários; leitura de textos (livro didático, pdf, sites), resumos; discussão de textos (fórum); resolução de exercícios; estudo dirigido; vídeo-aulas; filmes; elaboração de glossários; pesquisa orientada; questionários e outros recursos e atividades do Moodle.

## 6. REFERÊNCIA(S)

### Básica

- CHRISTOPHERSON, Robert W. **Geossistemas**: uma introdução à geografia física. 7. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012. xxiii, 727p.
- GROTZINGER, John; JORDAN, Tom. **Para entender a Terra**. Editora: BOOKMAN COMPANHIA ED. 6ª Edição. 2013.
- MOREIRA, João Carlos; SENE, Eustáquio. **Geografia geral e do Brasil**: espaço geográfico e globalização. 3. ed. São Paulo: Scipione, 2016. v.1.

### Complementar

- AB'SABER, A. N (Org.). 7.ed. **Os domínios de natureza no Brasil**: potencialidades paisagísticas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.
- FITZ, Paulo Roberto. **Cartografia básica**. 9. ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2008. 143 p.
- GUERRA, Antônio José Teixeira; GUERRA, Antônio Teixeira. **Novo dicionário geológico-geomorfológico**. 6.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

## 7. REFERÊNCIA(S)

- ROSS, Jurandyr Luciano Sanches (Org.). **Geografia do Brasil**. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2009. 549 p. (Didática; 3).
- SCHAEFER, C.E.G.R. Bases físicas da paisagem brasileira: estrutura geológica, relevo e solos. In: Araújo, A.P., Alves, B.J.R. **Tópicos em Ciência do Solo VIII**. 2013. 1-69.