 INSTITUTO FEDERAL Minas Gerais	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA E MECÂNICA	ANO 2025
	PROFESSOR (A)	COMPONENTE CURRICULAR
	Júlio Lima	Língua Estrangeira I - Inglês

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1ª	-	-	-	2	80

1. Ementa

A disciplina abordará os primeiros passos para a comunicação em língua inglesa, não se restringindo ao conteúdo linguístico formal. Por meio de uma abordagem que considera o letramento na língua inglesa como importante ferramenta para o exercício da cidadania no mundo globalizado, traremos o multiletramento, as práticas de linguagem diversificadas e a vivência dos diferentes gêneros textuais como fundamentos para a aquisição/apropriação dos estudantes acerca do inglês. Além de conteúdos de ordem linguística formal (como o uso dos adjetivos e suas especificidades no inglês), também se propõe a disciplina a fornecer ferramentas para que os/as estudantes usem técnicas de leitura e conhecimento do mundo para compreender textos.

2. Objetivos

Construir/consolidar os primeiros passos dos estudantes na língua inglesa, auxiliando no desenvolvimento das competências/habilidades discursivas destes. Contribuir para uma maior vivência da oralidade em língua inglesa, dentro de uma abordagem que traz a negociação na construção de significados partilhados pelos interlocutores (BNCC). Investigar com os estudantes as formas básicas de comunicação em língua inglesa, considerando também o seu uso real, materializado, numa abordagem plural e crítica.

3. Conteúdo Programático

1º trimestre

Uso de pronomes; uso do verbo “to be”; principais adjetivos e suas especificidades na língua inglesa. Elaboração de pequenos textos descrevendo a si e a pessoas conhecidas. Revisão do verbo “to be” em suas diferentes formas (afirmativa, negativa e interrogativa). English for Specific Purposes: palavras cognatas e falso cognatos; gêneros textuais.

2º Trimestre

Verbos no presente em suas diferentes formas (afirmativa, negativa e interrogativa); verbo “to have” e suas especificidades; adverbs of frequency. Elaboração de textos descritivos acerca de situações no presente, análise de matérias jornalísticas de 2025. English for Specific Purposes: público-alvo e informações não-verbais.

3º trimestre:

Verbos no modo imperativo; verbos modais (can, could, may, might, should, must), pronouns. Gêneros publicitários e suas especificidades; outros tipos textuais injuntivos. English for Specific Purposes: affixes (prefixes and suffixes).

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas dialógicas;
- Leitura, produção e discussão de textos de diferentes gêneros textuais;
- Debates
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Vídeos e músicas.

5. Recursos Didáticos

Data show; músicas; quadro; jornais; revistas

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

12,0 pontos – Atividades em sala

12,0 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

6,0 pontos - Participação em sala

Recuperação

30,0 pontos – Prova objetiva e dissertativa

2º Trimestre (35,0 pontos)

14,0 pontos – Atividades em sala

14,0 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

7,0 pontos - Participação em sala

Recuperação

35,0 pontos – Prova objetiva e dissertativa

3º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos – Semana C&T

9,0 pontos – Atividades em sala

10,0 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

6,0 pontos - Participação em sala

Recuperação

35,0 pontos – Prova objetiva e dissertativa

Recuperação final – 100,0 pontos

100,0 pontos – Atividade Avaliativa

7. Referências Bibliográficas

BERBAIN; BANEGAS; BEACON. International Perspectives on Diversity in ELT. UK: Series Editors, 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. Base nacional comum curricular. Brasília, DF: MEC, 2018.

MARCUSCHI, L. A.. *Gêneros textuais: definição e funcionalidade*. In: Dionísio, Ângela Paiva; Machado, Anna Rachel; Bezerra, Maria Auxiliadora. (Org.). *Gêneros Textuais & Ensino*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002, v. , p. 19-36.

MURPHY, R.. *Essential Grammar in Use*. 2a ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2002;

ORMUNDO, W.; SINISCALCHI, C.. *Se Liga na Língua: Literatura, Produção de Texto, Linguagem*. 1a ed. São Paulo: Moderna, 2016.

 INSTITUTO FEDERAL Minas Gerais	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO	ANO 2025
	DE ENSINO	
	CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA	
	PROFESSOR	COMPONENTE CURRICULAR
	Jônatas da Costa Brasil de Borba	Educação Física I

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1º	Única	1	1	2	80

2. Objetivos

A disciplina se debruça em conhecer e compreender a Cultura Corporal de Movimento, manifestada no âmbito escolar por meio dos Jogos, Brincadeiras, Lutas, Esportes, Lutas, Danças, Práticas Corporais de Aventura e Ginásticas. A Educação Física também discute de forma transversal a estes conteúdos os temas relacionados à Pluralidade Cultural, Saúde, Formação Profissional e Mundo do Trabalho, Gênero, Relações Étnico-Raciais, Lazer, Inclusão, Meio Ambiente e Ética. Nesta etapa a disciplina objetiva apresentar e promover a interação dos estudantes com os Jogos, Brincadeiras, Práticas de Aventura, Futsal, Punhobol e Danças atrelados aos temas Pluralidade Cultural Formação Profissional e Mundo do Trabalho, Gênero e Relações Étnico-Raciais.

3. Conteúdo Programático

1º Trimestre
Brincadeiras
Jogos Populares
Jogos Cooperativos
Práticas de Aventura
2º Trimestre
Futsal
Punhobol
3º Trimestre
Danças
Atletismo: Saltos

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- As aulas serão desenvolvidas a partir da abordagem expositiva e participativa dialogada conforme a natureza do conteúdo e os conhecimentos prévios. Haverá alternância entre os momentos teóricos e práticos, buscando atrelar teoria e prática em ambos os momentos.
- Com objetivo de diversificar os processos de ensino-aprendizagem os estudantes serão estimulados a realizar seminários, pesquisas bibliográficas sistematizadas, apresentação de trabalhos e produções culturais, júri simulado, análise e apresentação de artigos científicos. Será oportunizada a participação em eventos esportivos e culturais como festivais, competições, gincanas, jogos interclasse, Encontro Esportivo, entre outros. As atividades poderão ser individuais, em duplas, trios, quartetos ou pequenos grupos promovendo a socialização a partir da aprendizagem sobre o objeto

de estudo.

5. Recursos Didáticos

- Projetor e computador
- Imagens e Vídeos
- Textos impressos e digitais
- Quadro
- Pincéis
- Tinta guache
- Bolas
- Cones
- Redes
- Quadra
- Campo
- Sala de Educação Física
- Colchonetes
- Tatames
- Coletes
- Apito
- Colchões
- Bastões
- Petecas

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

12,0 pontos – Avaliação Conceitual escrita

6,0 pontos – Avaliação procedural a partir de observações durante as aulas.

12,0 pontos – Avaliação Atitudinal, Conceitual e Conceitual: Seminário sobre Esportes não-convencionais.

Recuperação

25,0 pontos – Apresentação de Pôster

5,0 pontos – Relato das aprendizagens em aula

2º Trimestre (35,0 pontos)

14,0 pontos – Avaliação Conceitual e Atitudinal: Júri Simulado

7,0 pontos – Avaliação Procedimental e atitudinal a partir de observações durante as aulas, assiduidade e comprometimento.

14,0 pontos – Mapa Conceitual/Mental sobre as diferentes classificações dos Esportes.

Recuperação

25,0 pontos – Apresentação de Artigo

10,0 pontos – Relato de experiências

3º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos – Semana Nacional de Ciência e Tecnologia

11,0 pontos – Avaliação procedural e atitudinal a partir de observações durante as aulas, assiduidade e comprometimento.

14,0 pontos – Avaliação Procedimental: Apresentação de duas coreografias

Recuperação final – 100,0 pontos

70,0 pontos – Apresentação de Seminário Temático

30,0 pontos – Relato de experiências e aprendizagens.

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

GONZÁLEZ, Fernando Jaime. **Sistema de classificação de esportes com base nos critérios:** cooperação, interação com o adversário, ambiente, desempenho comparado e objetivos táticos da ação. Lecturas: Educación Física y Deportes, Buenos Aires, n. 71, abr. 2004. Disponível em: <https://efdeportes.com/efd71/esportes.htm>. Acesso em: 18 jan. 2023.

GONZÁLEZ, Fernando Jaime; FENSTERSEIFER, Paulo Evaldo. **Dicionário Crítico de Educação Física.** 3 ed. Ijuí: Ed. Unijuí, 2014.

DARIDO, Suraya Cristina. **Educação Física no Ensino Médio:** diagnóstico, princípios e práticas. Ijuí: Ed. Unijuí., 2017.

KISHIMOTO, Tizuko Mochida; SANTOS, Maria Walburga dos. **Jogos e Brincadeiras:** tempos, espaços e diversidade. São Paulo: Cortez, 2016.

PALMA, Ângela Pereira Teixeira Victoria; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bassoli; PALMA, José Augusto Victoria. **Educação Física e a organização curricular:** Educação infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. 2^a ed. – Londrina: Eduel, 2010.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. **Referencial curricular:** lições do Rio Grande. Linguagens, códigos e suas tecnologias. Artes e Educação Física. v. 2. Porto Alegre, 2009. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000011650.pdf>. Acesso em: 15 de out. 2022.

7.2 Complementar

COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992. Coleção Magistério 2º grau – série formação do professor.

CASTELLANI FILHO, Lino. Educação Física no Brasil: a história que não se conta. 19^a ed. – Campinas, SP. Papirus, 2013.

MEDINA, João Paulo Subirá. A educação física cuida do corpo ... e “mente”: novas contradições e desafios do século XXI. 26^a ed. – Campinas, SP: Papirus, 2013.

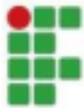
DUNNING, Eric. Sociologia do esporte e os processos civilizatórios. São Paulo: Annablume, 2014.

JOCIMAR, Daolio. Da cultura do corpo. 17^a ed. – Campinas, SP: Papirus, 2013.

JOCIMAR, Daolio. Futebol, cultura e sociedade. Campinas, SP: Autores Associados, 2005.

SILVA, Silvio Ricardo da; SOUTTO MAYOR, Sarah Teixeira; SOUZA NETO, Georgino Jorge de (Org.). Estudos do futebol em perspectiva: interdisciplinaridade e produção do conhecimento. Belo Horizonte: São Jerônimo, 2018.

SILVA, Silvio Ricardo da; CORDEIRO, Leandro Batista; CAMPOS, Priscila Augusta Ferreira (Org.). O ensino do futebol: para além da bola rolando. 1^a ed. Rio de Janeiro: Jaguatirica, 2016.

 INSTITUTO FEDERAL Minas Gerais	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA		ANO 2025
	PROFESSOR (A)	COMPONENTE CURRICULAR	
	Sintia Soares Helpes	Filosofia I	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1	Eletro B	40	--	1	40

1. Ementa

O que é Filosofia?; A atitude filosófica; Principais períodos da Filosofia Grega; Os pré-socráticos; Sócrates e os sofistas; Platão e a alegoria da caverna; Aristóteles; Introdução à lógica.

2. Objetivos

Espera-se que, ao final da disciplina, o aluno seja capaz de desenvolver um pensamento crítico, autônomo e independente. Espera-se, também, que seja capaz de compreender a contribuição da Filosofia Grega para o pensamento ocidental moderno, bem como consiga explicar os principais conceitos dos autores estudados

3. Conteúdo Programático

Conteúdos curriculares essenciais, conforme IN 05/2020.

Unidade 1 – O que é Filosofia? 04 aulas

Unidade 2 – A Atitude Filosófica 04 aulas

Unidade 3 – Os períodos da Filosofia Grega 08 aulas

Unidade 5 – Platão a Alegoria da Caverna 05 aulas

Unidade 6 – Estamos em uma Matrix? 07 aulas

Unidade 7 – Introdução à Lógica 07 aulas

Unidade 8 – Black Mirror: distopia ou realidade? 05 aulas

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas;
- Leitura e discussão de textos;
- Seminários e debates;

- Atividades individuais e em pequenos grupos
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojetor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Audiovisual: utilização de filmes e músicas
- Textos impressos e digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

6,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

5,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

2º Trimestre (35,0 pontos)

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

7,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

10,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

3º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos – Semana de Ciência e Tecnologia

11,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação final – 100,0 pontos

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Lista de Exercícios, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.

7. Referências Bibliográficas**7.1 Básica**

- CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2016.

7.2 Complementar

- COOPER, David. As Filosofias do Mundo. São Paulo: Loyola, 2002.]
- O livro da Filosofia, São Paulo: Globo Livros, 2016.
- RUSSEL, Bertrand. História da Filosofia Ocidental. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015

 INSTITUTO FEDERAL Minas Gerais	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA				ANO 2025	
	PROFESSOR (A)			COMPONENTE CURRICULAR		
	Rodrigo de Andrade Reis			Metrologia		

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas-aula)
1ª	MEC	64	16	02	80

1. Ementa

- Princípios básicos da metrologia.
- Princípios básicos envolvidos na realização das medições;
- Métodos de medição e seleção de instrumentos de medição necessários para a inspeção da qualidade de fabricação;
- Princípio de funcionamento e seleção dos instrumentos para a medição de distâncias, de ângulos e de irregularidades micro geométrica das superfícies das peças mecânicas.
- Cálculos para dimensionamento de acoplamentos, eixo-furo.

2. Objetivos

Empregar corretamente a terminologia adequada em metrologia; Converter medidas do sistema métrico para o sistema inglês ou vice-versa; Identificar as características metrológicas dos instrumentos; Executar medições utilizando paquímetros com resolução de 0,1 mm, 0,05 mm, 0,02 mm, 1/128", 0.001" e 0.0001"; Utilizar o relógio comparador e outros instrumentos de medição adequadamente; Verificar superfícies planas, raios, folgas e roscas; Medir ângulo em peças utilizando o transferidor, o esquadro ou o goniômetro; Medir peças utilizando micrômetros externos e internos com resolução de 0.01 mm; 0.001 mm e 0.001" mm. Aplicar as normas contidas na Norma NBR 6158 com relação às tolerâncias dimensionais. Desenvolver os cálculos necessários para o bom entendimento da física dos processos mecânicos.

3. Conteúdo Programático

Potência de 10
Conversão de unidades
Regra de 3
Operações com frações
Introdução à disciplina de metrologia
Unidades de medida Sistema Internacional
Unidades de medida Sistema Inglês
Processo de medição
Instrumentos de medição
Calibração de sistemas de medição
Erros de medição
Ajuste e Tolerância
NBR6158
Controle de qualidade e metrologia

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas no Laboratório Virtual;
- Aulas práticas;

- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojetor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

- 8,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem
 2,0 pontos – Lista de exercícios
 8,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem
 2,0 pontos – Lista de exercícios
 8,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem (prática)
 2,0 pontos – Lista de exercícios

Recuperação

30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

2º Trimestre (35,0 pontos)

- 10,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem
 2,0 pontos – Lista de exercícios
 10,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem
 2,0 pontos – Lista de exercícios
 9,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem (prática)
 2,0 pontos – Lista de exercícios

Recuperação

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

3º Trimestre (35,0 pontos)

- 10,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem (ou SNCT)
 7,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem
 2,0 pontos – Lista de exercícios
 6,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem
 2,0 pontos – Lista de exercícios
 6,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem (prática)
 2,0 pontos – Lista de exercícios

Recuperação final – 100,0 pontos

100,0 pontos – Atividade Avaliativa

7. Referências Bibliográficas

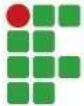
7.1 Básica

- FIALHO, A. B. **Instrumentação industrial**: conceitos, aplicações e análises. 7.ed. São Paulo:Érica, 2010.
- LIRA, F. A. de. **Metrologia: Conceito e Prática de Instrumentação**. São Paulo: Érica, 2014.

- NETO, J. C. da S. **Metrologia e controle dimensional: conceitos, normas e aplicações**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2012.

7.2 Complementar

- ALBERTAZZI JÚNIOR, A.; SOUSA, A. R. de. **Fundamentos da metrologia científica e industrial**. São Paulo: Manole, 2008.
- LIRA, F. A. de. **Metrologia na indústria**. 8.ed. São Paulo: Érica, 2011.
- PRIZENDT, B. **Instrumentos para Metrologia Dimensional**. São Paulo: Mitutoyo do Brasil, 1990.
- SANTANA, R. G. **Metrologia**. Curitiba, PR: Editora do Livro Técnico, 2012.
- SANTOS JÚNIOR, M. J. dos. **Metrologia dimensional: teoria e prática**. 2.ed. Porto Alegre: UFRGS, 1995.

 INSTITUTO FEDERAL Minas Gerais	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA				ANO 2025	
	PROFESSOR (A)			COMPONENTE CURRICULAR		
	Carlos Henrique Alves Cruz			História		

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas-aula)
1º ano	Mecânica	40	40	2	80

1. Ementa

A disciplina propõe abordar, de forma crítica, os principais processos e experiências sociais compreendidos entre os períodos conhecidos como a Antiguidade Clássica e o surgimento da Era Moderna, destacando os principais acontecimentos que explicam a transição da Antiguidade para a Idade Média e desta para a Idade Moderna. Outros pontos fundamentais a serem trabalhados, ainda dentro da Idade Moderna, é o início da expansão europeia, que se inicia no século XV, o que permite inserir a história do Brasil e dos continentes americano e africano dentro de um contexto maior. Destaque ainda para as Reformas Religiosas e para estudo do surgimento das monarquias nacionais absolutistas, temas fundamentais para o melhor entendimento do período.

2. Objetivos

Estudar os principais processos históricos e experiências sociais que explicam as transformações fundamentais ocorridas entre a Roma Clássica e a sua transição para a Idade Média, bem como entre o fim desta e a consolidação da modernidade, buscando relacioná-las com o mundo atual, a fim de compreendermos a formação das bases do pensamento político, econômico e filosófico da contemporaneidade.

3. Conteúdo Programático

1º Trimestre

- 01: Introdução ao ensino de História: apresentação da disciplina, conceitos históricos e unidades de medidas temporais.
- 02: Sociedades Hidráulicas: Egito Antigo, Babilônia e Hebreus.
- 03: Grécia Antiga: aspectos sociais, políticos, culturais e econômicos.
- 04: Roma Antiga: Monarquia, Repúblida e Império.
- 05: Nascimento e Expansão do Islamismo.

2º Trimestre

- 06: Povos Nôrdicos ou vikings e Reinos Germânicos.
- 07: O feudalismo na Europa medieval (Idade Média).
- 08: O Renascimento cultural.
- 09: A Reforma Protestante: Luteranismo; Calvinismo e Anglicanismo.
- 10: O Absolutismo Monárquico e a formação dos Estados Nacionais.
- 11: Os grandes reinos africanos.

3º Trimestre

- 12: As grandes navegações e os “descobrimentos” marítimos.
- 13: Impérios americanos: Incas, Maias e Astecas.
- 14: A diversidade indígena no Brasil (séculos XVI ao XXI).
- 15: O Brasil colonial (1500-1700): período pré-colonial e economia açucareira.
- 16: Revisão e discussão do conteúdo anual.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Leitura e discussão de textos;
- Interpretação de fontes históricas, imagens e vídeos.
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojetor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

12,0 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

18 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

Recuperação: Prova 12,0 pontos e pesquisa orientada 18 pontos

2º Trimestre (35,0 pontos)

15 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

20 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

Recuperação: Prova 15 pontos e pesquisa orientada 20 pontos – Recuperação.

3º Trimestre (35,0 pontos)

15 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas).

20 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

Recuperação: Prova 15 pontos e pesquisa orientada 20 pontos

Recuperação final – 100,0 pontos

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Lista de Exercícios, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.

7. Referência Bibliográfica

AZEVEDO, G. e SERIACOPI, R. *História passado e presente*, v. 1. São Paulo: Ática, 2016.

BRAICK, P. R. e MOTA, M. B. *História: das cavernas ao terceiro milênio*. V. 1. São Paulo: Moderna, 2013.

SCHWARCZ, L. M. & STARLING, H. Brasil: uma biografia. São Paulo: Cia. das Letras, 2015. VEYNE, Paul. Os gregos acreditavam em seus mitos?: Ensaio sobre a imaginação constituinte

VAINFAS, R. (et. al). *História*. v. 1. São Paulo: Saraiva, 2010.

VEYNE, Paul. Os gregos acreditavam em seus mitos?: Ensaio sobre a imaginação constituinte

 INSTITUTO FEDERAL Minas Gerais	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA				ANO 2025	
	PROFESSOR (A)			COMPONENTE CURRICULAR		
	Fernando Jesus de Oliveira			Física I		

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas-aula)
1ª	U	90	10	3	100

1. Ementa

Os movimentos e suas causas. A natureza vetorial da velocidade. Aceleração como a taxa de variação da velocidade. Conceito de força. Leis de Newton. Aplicação das leis de Newton na compreensão do mundo físico. Estática dos sólidos. Movimentos Retilíneos e Curvilíneos. Os princípios de conservação da energia e do movimento linear. Estática dos fluidos. Gravitação Universal.

2. Objetivos

Introduzir conceitos, fenômenos físicos e os métodos de análise utilizados por esta ciência. Investigar a noção de movimento e as principais grandezas relacionadas à mecânica.

3. Conteúdo Programático

Introdução à física
Cinemática unidimensional
Vetores e movimento circular
Forças e Leis de Newton
Gravitação universal
Trabalho e energia
Quantidade de movimento
Hidrostática

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas no Laboratório Virtual;
- Aulas práticas;
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Projetor de slides;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Equipamentos do laboratório de ciências.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30 pontos)

- 4 pontos – Atividades em sala
6 pontos – Projeto experimental
4 pontos – Relatórios de aulas práticas
8 pontos – Prova 1
8 pontos – Prova 2

Recuperação

30 pontos – Prova individual

2º Trimestre (35 pontos)

4 pontos – Atividades em sala

7 pontos – Projeto experimental

4 pontos – Relatórios de aulas práticas

10 pontos – Prova 1

10 pontos – Prova 2

Recuperação

35 pontos – Prova individual

3º Trimestre (35 pontos)

4 pontos – Atividades em sala

10 pontos – Semana C & T

3 pontos – Relatórios de aulas práticas

9 pontos – Prova 1

9 pontos – Prova 2

Recuperação final – 100 pontos

70 pontos – Prova individual

30 pontos – Lista de Exercícios

7. Referências Bibliográficas

a) Bibliografia básica:

- MÁXIMO, A., ALVARENGA, B., GUIMARÃES, C. C. **Física: Contexto e aplicações** 2ª. ed., Vol.1, São Paulo: Editora Scipione, 2017.
- TORRES, C. M. A. et al, **Física ciência e tecnologia**, 3ª. ed., Vol. 1, São Paulo: Editora Moderna, 2013.
- HALLIDAY, D.; RESNICK, R.; WALKER, J. **Fundamentos de Física**, 9ª. ed., vol. 1, Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2012.

b) Bibliografia complementar:

- KANTOR, C. A. **Quanta Física**. 2ª.ed. Vol. 1. São Paulo. Editora Pearson, 2013.
- BONJORNO, Regina A.; BONJORNO, José R.; BONJORNO, Valter; CLINTON, Marcico R.; PRADO, Eduardo de Pinho, CASEMIRO, Renato. Física: mecânica, Vol.1. 2 ed. São Paulo: FTD, 2013
- HEWITT, P. G. **Física conceitual**, 11ª ed., Porto Alegre: Editora Bookman, 2011.
- TIPLER, A. P; MOSCA, G. **Física: para cientistas e engenheiros**. 6ª. ed., vol. 1, Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2009.
- WALKER, J. **O circo Voador da Física**, 1ª. ed., Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2008.

PROFESSOR (A)

Viviane Curto

COMPONENTE CURRICULAR

Língua Portuguesa I

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1ª	-	-	-	3	120

1. Ementa

Vivência de práticas multimodais da linguagem significativamente concretizadas em variados campos da atuação social (vida pessoal, práticas de estudo e pesquisa, jornalístico-midiático, vida pública e artístico-literário). Competências interacional e textual a partir da práticas de multiletramentos. Análise linguística, leitura, escuta e produção textual. Uso discursivo e textualização de variados gêneros, com foco nos princípios da textualidade e da interação contextual. Literariedade, modos de organização literária, técnicas narrativas e recursos poéticos como pistas geradoras de efeitos de sentido.

2. Objetivos

Consolidar, ampliar e refinar os conhecimentos cognitivo-conceituais, sociopragmáticos e textuais adquiridos no ensino fundamental, as habilidades discursivas e os saberes de análise, produção, circulação e recepção de enunciados multimodais, uteis à prática de multiletramentos em diferentes campos de atuação social. Reconhecer e compreender os expedientes da prosa e da poesia para fruir manifestações literárias brasileiras, conforme seus contextos de produção e circulação.

3. Conteúdo Programático

1º trimestre

Unidade 1 - Textualidade e situacionalidade: condições de produção e recepção dos textos; gêneros e tipos textuais; gêneros digitais, hipertexto e TICs; propósito comunicativo e funções da linguagem; fatores de contextualização; texto e contexto; contexto e seus tipos; relações dêiticas e seus tipos.

Unidade 2 - Coerência e informatividade em textos temáticos: topicalidade - assunto, tema, tópico central e tópico secundário; ideia central, unicidade e concentração temática; ideias secundárias e desdobramento informativo; progressão informacional; detalhamentos e estratégias argumentativas; paragrafação.

2º trimestre

Unidade 3 - Literariedade e modos de organização literária: funções da linguagem e recursos literários; texto artístico-literário e a especificidade do discurso; subjetividade, sensibilidade estética e valores sócio-humanos; modos de organização do discurso literário.

Unidade 4 - Coerência textual e unidade de sentido: tipos de saberes em uso na linguagem; conhecimento de mundo (enciclopédico); congruência e incongruência; máximas da coerência; campo semântico e campo lexical; vocabulário (seleção lexical e adequação linguística); aspectos semânticos dos elementos linguísticos (polissemia e ambiguidade); recursos expressivos e efeitos de sentido.

3º trimestre

Unidade 5 - Coesão textual e a articulação do texto: coesão referencial e sequencial; conectivos e operadores argumentativos; movimento anafórico e catafórico; repetições e inadequações; reiteração e continuidade; paronímia, homonímia, sinonímia, antonímia, hiperonímia, hiponímia etc.

Unidade 6 - Recursos e instrumentos de análise literária: composição do discurso poético; versos, sons e ritmos - aliteração, assonância, rima, ritmo e outros; composição do discurso prosaico ficcional; elementos e estratégias da narrativa; miniconto e microconto como gêneros literários contemporâneos.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas;
- Leitura e discussão de textos de práticas comunicativas diversas;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Vídeos e outras produções multimodais;
- Produção de textos de gêneros diversos;
- As dúvidas ou explicações adicionais dos conteúdos serão abordadas nos horários de atendimento da professora.

5. Recursos Didáticos

Os recursos utilizados como subsídios, instrumentos e objetos de aprendizagem serão: mapas de conteúdo e/ou atividades elaboradas pelo professor; vídeos e áudios com temas dos conteúdos; textos de diferentes gêneros; dicionários online diversos (regência, sinônimos e antônimos, de símbolos, etc.); quadro; projetor; computadores do Laboratório de Informática; textos impressos e digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

8,0 pontos – Avaliação formativa

8,0 pontos – Produção textual avaliativa

8,0 pontos – Outro formato de avaliação de aprendizagem (apresentações, criação de objetos multissemióticos, seminários etc.)

6,0 – Atividades em sala

Recuperação

30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

2º Trimestre (35,0 pontos)

9,0 pontos – Avaliação formativa

9,0 pontos – Produção textual avaliativa

9,0 pontos – Outro formato de avaliação de aprendizagem (apresentações, criação de objetos multissemióticos, seminários etc.)

8,0 – Atividades em sala

Recuperação

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

3º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos – Semana C&T

9,0 pontos – Avaliação formativa

8,0 pontos – Produção textual avaliativa

8,0 pontos – Outro formato de avaliação de aprendizagem (apresentações, criação de objetos multissemióticos, seminários etc.)

Recuperação final – 100,0 pontos

100,0 pontos – Atividade Avaliativa

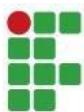
7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

- ANTUNES, Irandé. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola, 2008.
- AZEREDO, José Carlos de. *Gramática Houaiss da Língua Portuguesa*. São Paulo: Publifolha, 2008.
- FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1995.

7.2 Complementar

- BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994.
- SOARES, Magda Becker; CAMPOS, Edson Nascimento. *Técnica de redação*. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011.
- TERRA, Ernani. *A leitura do texto literário*. São Paulo: Contexto, 2014.

 INSTITUTO FEDERAL Minas Gerais	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA		ANO 2025
	PROFESSORA	COMPONENTE CURRICULAR	
	Júlia Alves Rodrigues Carvalhal	Artes	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1º	A	25	15	1	40

1. Ementa

Princípios básicos da arte, história da arte, arte como forma de conhecimento, arte e fruição, o que é arte? A linguagem da arte. Produção, fruição e reflexão artística de modo contextualizado na cultura e sociedade. Intensificar o exercício da imaginação estética associada a atos cognitivos e inventivos direcionados para o estabelecimento de afecções.

Propiciar o trabalho de criação, análise, e reflexão em equipe, de modo colaborativo. Possibilitar o conhecimento teórico-prático dos campos artísticos (Artes Audiovisuais, Artes Visuais, Dança, Música e Teatro), por meio de estudos de produção e recepção em Arte.

2. Objetivos

A arte no primeiro ano do ensino médio busca estabelecer, de forma introdutória, um contato do estudante com diferentes manifestações e práticas artístico-culturais. Busca, ainda, privilegiar a arte como área de conhecimento de grande relevância para a formação humana, técnica, expressiva e crítica.

Dentre seus objetivos específicos está:

- Fazer e fruir arte como forma de conhecer o mundo.
- Criticar a arte em suas várias vertentes e desdobramentos.
- Conhecer a Arte e a Cultura Africanas, afrobrasileira e dos povos indígenas.
- Identificar a arte integrada a princípios da mecânica.

Para tanto, busca valorizar e reconhecer as manifestações artísticas e culturais, tanto no contexto local quanto mundial. Estabelece contextualizações históricas e sociais acerca de diferentes movimentos artísticos. Busca valorizar a diversidade cultural de cada estudante e promover diferentes formas de expressão por meio das linguagens: artes visuais, teatro, dança, música e cinema.

3. Conteúdo Programático

Primeiro trimestre:

Introdução a disciplina. O que é arte? O que é cultura? Toda obra de arte é política. A relação dos sujeitos nas artes. Exercícios de sensibilização (somaterapia), condução do outro, trabalho de sentidos e coletivo. Introdução as artes expressivas. O corpo que expressa e imitação do corpo.

História do Teatro - Grécia Antiga. Dionísio, festivais, estrutura dramatúrgica, divindades e heróis.

Comédia grega e Tragédia grega. Comédia grega - relação da dramaturgia com a sociedade democrática. Crítica ao governo da época a partir de sátiras. Leitura de Aristófanes. Comicidade na contemporaneidade. Qual o limite do humor. Vídeos do grupo Porta dos Fundos (Tudo Chato). Análise de questões do vestibular sobre o limite da arte e da liberdade de expressão.

Prática de expressão corporal. Jogos expressivos. O corpo que comunica.

Contação de História- narrativas inventadas (trabalho de memória). 22/03/2022 Contação de História-narrativas inventadas (trabalho de memória). Expressão vocal e produção sonora. Pontos de ressonância, música. Exercícios - Mata mosquito (Boal), Telefone de gestos, projeção vocal em dupla, parâmetros do som (altura - transição grave e agudo). Em dupla se encontrar a partir do som (olhos fechados trabalho sensorial).

Segundo trimestre:

Filme quanto vale ou é por quilo? Final do filme e debate sobre a leitura dos alunos da obra. Introdução aos conceitos relativos a cultura. Identidade Cultural, Marketing Cultural, Indústria Cultural, Cultura de Massa, Colorismo, Multiculturalismo. Grupos sobre análise musical, percepções, leituras do contexto da obra e relação com os conceitos trabalhados. Preparação de debate sobre gêneros e estilos musicais. Debate contextual e conceitual sobre análise musical.

Inicio do teatro elizabetano. Século XVI. Filme: Shakespeare Apaixonado.

Aula Prática. Jogos teatrais e dramáticos. Interação, espaço, coletivo, cena, criação, personagem. Exercícios de comunicação, expressão e oratória. Trabalho de imaginação e prontidão.

Terceiro trimestre:

Jogos teatrais e dramáticos. Interação, espaço, coletivo, cena, criação, personagem. Exercícios de comunicação, expressão e oratória. Trabalho de imaginação e prontidão.

Preparação de Cenas.

Escrita criativa. Trabalho coletivo de narrativa e escrita.

Estrutura textual e criatividade. Redação, tema de vestibular.

Commedia Dell'Art - origem, características estéticas, contexto sócio-histórico e político.

Manifestação Cultura Popular.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas expositivas dialogadas
- Discussão crítica em sala de aula a partir de conceitos das artes
- Apreciação e análise de obras
- Leitura e discussão de textos; Seminários e debates;
- Atividades práticas e teóricas: individual e em grupos;
- Visitas virtuais a exposições de artes e relatórios
- Desenvolvimento de projetos interdisciplinares

5. Recursos Didáticos

- Projetor e computador
- Imagens e Vídeos
- Textos impressos e digitais
- Quadro
- Pincéis

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

6,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem – Dinâmicas, aulas práticas, participação, comportamento, postura, assiduidade, disponibilidade.

12,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, Análise crítica de obras artísticas e movimentos culturais, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem – Resenha crítica, redação, apresentação artística.

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

5,0 pontos – Trabalho, Redação, Criação, etc.

2º Trimestre (35,0 pontos)

7,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem - Dinâmicas, aulas práticas, participação, comportamento, postura, assiduidade, disponibilidade.

14,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, Análise crítica de obras artísticas e movimentos culturais, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem – Resenha crítica, redação, apresentação artística.

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

10,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

3º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos – Atividade criativa em Grupo

11,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem - Resenha crítica, redação

Recuperação final – 100,0 pontos

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.

7. Referências Bibliográficas

Bibliografia Básica:

- BOZZANO, Hugo Luiz Barbosa; FRENDÀ, Perla; GUSMÃO, Tatiane Cristina. Arte em Interação. São Paulo: IBEP, 2013.
- UTUARI, Solange *et al.* Por toda parte. São Paulo: FTD, 2013.
- PROENÇA, Graça. Descobrindo a história da arte. São Paulo: Ática, 2008. 248p.

Bibliografia Complementar:

- COLI, Jorge. O que é arte. 15. ed. São Paulo: Brasiliense, 2004. 131 p. (Coleção primeiros passos; 46).
- BONFITTO, Matteo. Tecendo os Sentidos: A Dramaturgia como Textura. Publicação do Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto (SESC SP), p. 90-91, 2008.
- ESSLIN, Martin. Uma anatomia do drama. Tradução: Bárbara Heliodora. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.
- LEHMANN, Hans-Thies. Teatro Pós-Dramático. Tradução de Pedro Sussekkind. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- PAREYSON, Luigi. Problemas de Estética. Tradução de Maria Helena Nery Garcez. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

 INSTITUTO FEDERAL Minas Gerais	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA				ANO 2025	
	PROFESSOR (A)			COMPONENTE CURRICULAR		
	Flaviane Silva Coutinho			Biologia I		

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1 ^a	ÚNICA	70	10	02	80

1. Ementa

O que a Biologia estuda. Método científico. A origem da vida. Composição química dos seres vivos. Citologia animal e vegetal. Organização celular. Membrana plasmática e transportes celulares. Síntese de proteínas e secreção celular. Obtenção, transformação e armazenamento de energia. Ciclo celular. Histologia animal.

2. Objetivo

Conhecer as áreas de estudo da Biologia, elaborar conceitos e reconhecer as características celulares, teciduais e metabólicas gerais dos seres vivos.

3. Conteúdo Programático

- 1º Trimestre: O fenômeno da vida. Como o cientista estuda a natureza. Origem da vida. Água e sais minerais. Carboidratos e lipídios. Proteínas e vitaminas. Uma visão geral da célula. Membrana plasmática e citoplasma.
- 2º Trimestre: Respiração celular e fermentação. Fotossíntese e quimiossíntese. Núcleos e ácidos nucleicos. Cromossomos e divisão celular.
- 3º Trimestre: Tecido epitelial. Tecido muscular. Tecidos conjuntivos. Sangue. Tecido nervoso.

OBSERVAÇÃO: A distribuição dos conteúdos nos trimestres pode variar de acordo com as demandas e desenvolvimento da turma.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- A disciplina tem caráter teórico e experimental. O conteúdo teórico será ministrado através de aulas expositivas, abrindo espaços para discussões e debates a respeito do tema tratado, fazer uso de imagens que possam facilitar a visualização, artigos científicos atualizados, vídeos e animações interativas. O conteúdo experimental será ministrado em laboratório/campo com o objetivo de observação direta das evidências e da manipulação dos materiais de laboratório. Espera-se com a atividade experimental oferecer condições para que os alunos possam levantar e testar suas ideias e suposições sobre os fenômenos científicos que ocorrem no seu entorno.
- Os conteúdos serão apresentados seguindo o cronograma elaborado no Planejamento das Aulas da disciplina. Metodologias de ensino ativo, tais como a sala de aula invertida, a pesquisa, estudo de caso e simulações também serão empregados.
- Os instrumentos avaliativos corresponderão à trabalhos teóricos e experimentais, que o(a)s alunos desenvolverão de forma individual/grupos.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojetor;
- Livro didático;
- Livros digitais;
- Textos impressos;
- Estrutura e materiais do Laboratório de Biologia;
- Computadores do Laboratório de Informática, etc.

6. Atividades Avaliativas

A avaliação de aprendizagem será processual, diagnóstica, não pontual e inclusiva, levando em conta as atividades coletivas e o desempenho individual no processo de construção do conhecimento. Os instrumentos utilizados serão tantos quanto necessários. O desempenho em atividades didáticas será avaliado em 100 pontos, distribuídos da seguinte maneira:

1º Trimestre (30 pontos)

- 4 pontos – Atividades práticas no laboratório.
10 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.
4 pontos – Exercícios em sala, vistos nos cadernos, estudo dirigido.
12 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

Recuperação paralela

30 pontos – Avaliação de Aprendizagem.

2º Trimestre (35 pontos)

- 5 pontos – Atividades práticas no laboratório/seminários.
12 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.
4 pontos – Exercícios em sala, vistos nos cadernos, estudo dirigido.
14 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

Recuperação paralela

35 pontos - Avaliação de Aprendizagem.

3º Trimestre (35 pontos)

- 10 pontos – Apresentação de trabalho em grupo.
12 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.
4 pontos – Atividades práticas no laboratório.
9 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

Recuperação final (100 pontos)

Ao final do curso, caso a NAP do(a) discente seja NAP < 60,0 em uma ou mais disciplinas, o(a) mesmo(a) terá direito (para cada disciplina em questão) a realizar o Exame Final (EF), com valor de 100,0 pontos, e que abordará o conteúdo total da disciplina cursada ao longo do ano letivo.

100 pontos - Avaliação de Aprendizagem.

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

- LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. Biologia Hoje. 3^a. ed. São Paulo: Ática, 2016. vol.1.
- LOPES, Sônia; ROSSO, Sérgio. Bio. 3^a. ed. São Paulo: Saraiva, 2014. vol.1.
- SILVA JR., César da; SASSON, Sezar; CALDINI JR., Nelson. Biologia. 9^a. ed. São Paulo: Saraiva, 2011. vol.1.

7.2 Complementar

- AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. Biologia Moderna. 1^a.ed. São Paulo: Moderna, 2016. vol.1.
- BONITA, R.; BEAGLEHOLE, R.; KJELLSTRÖN, T. Epidemiologia básica. 2^a. ed. São Paulo: Santos, 2010.
- NEVES, David Pereira. Parasitologia humana. 13^a. ed. São Paulo: Atheneu, 2016.
- RAVEN, Peter Hamilton; EVERET, Ray Franklin.; EICHHORN, Susan E. Biologia Vegetal. 8. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 2014.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 23^a. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

 INSTITUTO FEDERAL Minas Gerais	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA				ANO 2025	
	PROFESSOR (A)			COMPONENTE CURRICULAR		
	Lincoln Maia Teixeira			Desenho Técnico Mecânico I		

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1º	Única	40	40	2	80h/a

1. Ementa

Introdução ao desenho técnico a mão livre. Normas técnicas vigentes para o Desenho Técnico. Técnicas fundamentais de traçado. Representação de perspectiva isométricas. Sistemas de representação de vistas: 1º e 3º diedros. Vistas omitidas. Legendas. Cotagem de vistas ortográficas. Cortes. Desenho de conjuntos e de detalhes.

2. Objetivos

Resolver problemas de desenho geométrico, (construções fundamentais) integrando o desenho geométrico ao desenho técnico; ler e interpretar desenho técnico mecânico; elaborar esboços e / ou croquis de desenhos mecânicos simples, diagramas básicos e representações esquemáticas básicas, dentro das normas técnicas e legislação pertinente, necessários para a comunicação nos processos e procedimentos industriais.

3. Conteúdo Programático

Introdução ao desenho técnico: tipos, aplicações e importância. Noções de Geometria Descritiva. Materiais utilizados em desenhos manuais, postura, traços, retas, letreiros e papel. Normas para desenho técnico. Caligrafia técnica. Projeções ortogonais no 1º diedro e 3º diedro. Perspectiva Isométrica. Dimensionamento e regra de cotagem. Escalas. Cortes e secções. Vistas auxiliares. Rotações de detalhes oblíquos. Aplicação de tolerâncias e acabamento superficiais. Interpretação de desenhos técnicos. Desenhos de conjuntos mecânicos. Vistas explodidas. Representação dos elementos de máquinas.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojetor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre

12 pontos – Atividade avaliativa

3 pontos – Lista de exercícios

12 pontos – Atividade avaliativa

3 pontos - Lista de exercícios

Recuperação parcial - 30 pontos - Atividade avaliativa

2º Trimestre

14 pontos – Atividade avaliativa

3,5 pontos – Lista de exercícios

14 pontos – Atividade avaliativa

3,5 pontos – Lista de exercícios

Recuperação parcial - 35 pontos – Atividade avaliativa

3º Trimestre

1 ponto – Lista de exercícios

9 pontos – Atividade avaliativa

5 pontos – Apresentação de seminários

1 ponto – Lista de exercícios

9 pontos – Atividade avaliativa

10 pontos - Trabalho da semana da ciência e tecnologia

Recuperação final – 100 pontos - Atividade avaliativa

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

CUNHA, Luis Veiga da. **Desenho técnico**. 5. ed., rev. e atual. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1982. 860 p

MAGUIRE, D. E.; SIMMONS, C. H. **Desenho técnico**: [problemas e soluções gerais de desenho]. São Paulo: Hemus, c2004. 257 p

RIBEIRO, Antônio Clélio; PERES, Mauro Pedro; IZIDORO, Nacir. **Curso de desenho técnico e AutoCAD**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013.

7.2 Complementar

HORTON, Holbrook L. **Manual técnico para desenhistas e projetistas de máquinas**. São Paulo: Hemus, 1978. 2 v.

JONES, Franklin D. **Manual técnico para desenhistas e projetistas de máquinas**. São Paulo: Hemus, 1978. 2 v

MANFÉ, Giovanni; POZZA, Rino; SCARATO, Giovanni. **Manual de desenho técnico mecânico**: curso completo: para as escolas técnicas e ciclo básico das faculdades de engenharia

SPECK, Henderson José; PEIXOTO, Virgílio Vieira. **Manual básico de desenho técnico**. 8. ed. Florianópolis: Ed. UFSC, c2013. 204 p.

TAIOLI, Pedro José. **Desenho técnico mecânico**. Rio de Janeiro: Brasília, [19--]. 237 p

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1	Única	80	00	02	80

1. Ementa

- Componentes de hardware.
- Conceitos e características de softwares.
- Noções de Sistemas Operacionais, Redes de computadores, internet e seus principais componentes.
- Aplicativos para editor de texto, planilhas eletrônicas e criação de slides.

2. Objetivos

O conteúdo abordado deve permitir ao aluno identificar componentes de um computador, bem como o objetivo de cada um deles. Diferenciar hardware e software, conhecendo noções básicas do significado de softwares. Desenvolver habilidades e conhecimento técnico nos alunos para trabalhar com os softwares aplicativos Microsoft Word, Microsoft Excel e Microsoft Power Point.

3. Conteúdo Programático

- * Apresentação de conceitos: Informática; Computador; Hardware e Software; Funções básicas do computador; Tipos de informações; Representação das informações; Unidades e medidas das informações; Organização das informações; Tipos de arquivos; Sistemas Operacionais; Redes de computadores; Internet: História da Internet; Navegadores Web; Endereço (URL); Ferramentas de busca; Downloads.
- * Principais recursos do Windows: Tela Inicial, Ícones, Menu Iniciar, Barra de Tarefas; Acessórios. Organização de arquivos e pastas.
- * Word: Barras de Ferramentas; trabalhando com Arquivos: Salvando o documento; Arquivos com diferentes formatos; Formatação de textos, Tabelas. Ilustração: WordArt; Gráficos e Figuras.
- * Excel: Montagem e criação de planilhas; como criar fórmulas; Listas e classificação dos dados; Formatação da planilha; Funções; Gráficos e elementos de apoio;
- * PowerPoint: Criando apresentações no PowerPoint. Executando apresentações de slides. Formatação de slides. Adicionando elementos visuais aos slides. Adicionando recursos de transição e composição aos slides.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas expositivas (quadro negro) e Data Show
- Aulas em Laboratórios de informática com manifestações expositivas.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Data Show;
- Laboratório de Informática.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

- 12 pontos – Avaliação Teórica
- 06 pontos – Trabalho
- 12 pontos – Avaliação Teórica

Recuperação

- 30 pontos – Avaliação Teórica

2º Trimestre (35,0 pontos)

- 14 pontos – Avaliação Teórica
- 07 pontos – Trabalho
- 14 pontos – Avaliação Teórica

Recuperação

- 35 pontos – Avaliação Teórica

3º Trimestre (35,0 pontos)

- 11 pontos – Avaliação Teórica
- 10 pontos – SNCT
- 14 pontos – Avaliação Teórica

Recuperação final – 100,0 pontos

100,0 pontos – Atividade Avaliativa

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

- 1) BROOKSHEAR, J. G. Ciência da Computação: Uma visão abrangente. 11. ed. Porto Alegre: Editora Bookman. 2013.
- 2) SILVA, M. G. Informática – Terminologia (Windows 8; Internet – Segurança; Word 2013; Excel 2013; PowerPoint 2013; Access 2013). 1. ed. Editora Érica: 2013.
- 3) VELLOSO, F. C. Informática: Conceitos Básicos. 9. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2014.

7.2 Complementar

- 1) CAPRON, H.L.; JOHNSON, J.A. Introdução à Informática. 8. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.
- 2) MANZANO, MARIA IZABEL N.G.; MANZANO, ANDRE LUIZ N.G. Estudo Dirigido de Informática Básica. 7ª ed. Editora Érica: 2007.
- 3) MONTEIRO, M. A. Introdução à Organização de Computadores. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2007. 698 p.
- 4) SILVA, M. G. Informática – Terminologia (Microsoft Windows 7 - Internet - Segurança – Microsoft Office Word 2010 - Microsoft Office). 1. ed. Editora Érica: 2010.
- 5) TORRES, G. Hardware: Versão Revisada e Atualizada. 1. ed. Rio de Janeiro. Editora Nova Terra, 2013.

 INSTITUTO FEDERAL Minas Gerais	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA				ANO 2025	
	PROFESSOR			COMPONENTE CURRICULAR		
	José Carlos Leandro de Sousa			Química I		

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH (horas-aula)
1ª	-	80	-	02	80

1. Ementa

Estudo da Química e as Grandezas Físicas; Propriedades da Matéria; Substâncias e Misturas; Transformações da Matéria; Notações Químicas; Eletricidade e Radioatividade; Modelo Básico do Átomo e a Lei Periódica; Ligação Covalente; Ligação Iônica; Ligação Metálica e suas Ligas.

2. Objetivos

Apresentar os fundamentos da Ciência Química e a evolução do conhecimento acerca da constituição e das propriedades da matéria, partindo-se da compreensão de fenômenos na escala macroscópica em direção ao mundo subatômico, por meio da utilização de modelos e teorias que estão em constante aperfeiçoamento em face do desenvolvimento científico e tecnológico.

3. Conteúdo Programático

✓ O Estudo da Química e as Grandezas Físicas

Grandezas físicas (massa, volume, densidade, temperatura, pressão, calor); Sistema de unidades de medidas.

✓ Propriedades da Matéria

Os três estados físicos da matéria; Mudanças de estado físico da matéria; Coeficiente de solubilidade; Evidências de uma transformação química; Uso de indicadores (reconhecimento de substâncias ácidas e básicas).

✓ Substâncias e Misturas

Substâncias e misturas; Número de fases de um material; Misturas homogêneas e misturas heterogêneas; Misturas eutéticas e misturas azeotrópicas; Separação das misturas homogêneas e heterogêneas.

✓ Transformações da Matéria

Reações químicas (reagentes e produtos); Reações químicas (síntese e decomposição); Substâncias simples x substâncias compostas; As leis de Lavoisier e de Proust; Modelo e suas etapas; As leis das proporções volumétricas de Gay-Lussac; Hipótese de Avogadro; Moléculas; Conceitos de substâncias simples, substâncias compostas e misturas.

✓ Notações Químicas

Simbologia química (fórmulas); Lei de Lavoisier; Balanceamento das equações químicas; Massa atômica e massa molecular; Massa molar; Constante de Avogadro; Volume molar; Quantidade de matéria; Fórmulas (mínima, molecular e percentual); Alotropia; Elementos x Variedades alotrópicas.

✓ Eletricidade, Radioatividade e Evolução dos Modelos Atômicos

Existência dos prótons e elétrons (Experimentos); Íons (Teoria de Arrhenius); Eletrólitos e não eletrólitos; Radioatividade (Presença de partículas carregadas); Principais tipos de emissões radioativas; Modelo atômico de Thomson; Modelo atômico de Rutherford; Espectro eletromagnético; Modelo de Bohr.

✓ Modelo Básico do Átomo e a Lei Periódica

Número atômico; Elemento químico x número atômico; Núcleo (prótons, nêutrons); Eletrosfera e elétrons; Representação do elemento; Semelhanças atômicas (Isótonos, isótopos e isóbaros); Átomo neutro x íon; Íons: cátions e ânions; Diagrama de energia (átomo neutro e íon); Elétron mais energético; Camada de valência; Estudo da tabela periódica; Classificação dos elementos; Propriedades periódicas (raio atômico, energia de ionização, eletropositividade e eletronegatividade).

✓ Ligações Covalentes e Forças Intermoleculares

Ligaçāo covalente; Regra do octeto; Fórmulas: Lewis e estrutural; Ligaçāo covalente polar x ligação covalente apolar; Geometria molecular; Polaridade das moléculas.

✓ Ligação Iônica

Fundamentos; Fórmula eletrônica;

✓ Metais e Ligas

Propriedades dos metais; Modelo de ligação metálica; Ligas metálicas.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Leitura e discussão de textos;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes;
- Simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojetor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos;
- Textos digitais;
- Livros digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

6,0 pontos – Exercícios em sala, Vistos nos cadernos, Estudo dirigido, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação Parcial

30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

2º Trimestre (35,0 pontos)

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

7,0 pontos – Exercícios em sala, Vistos nos cadernos, Estudo dirigido, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação Parcial

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

3º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos – Atividade em Grupo

11,0 pontos – Exercícios em sala, Vistos nos cadernos, Estudo dirigido, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação final – 100,0 pontos

100,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

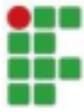
7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

- Fonseca, M. R. M. Química: ensino médio. Vol. 1, 2^a Ed. São Paulo: Ática, 2016.
- Gewandsznajder, F.; Pacca, H. Teláris ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais. 3. ed. São Paulo: Ática, 2018.
- Peruzzo, F. M.; Canto, E. L. Química 1: química na abordagem do cotidiano. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2012.

7.2 Complementar

- Atkins, P. W.; Jones, L. Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012.
- Bessler, K.; Neder, A. V. F. Química em tubos de ensaio: uma abordagem para principiantes. 3. ed. São Paulo: Blücher, 2018.
- Fialho, N. N. Jogos no ensino de Química e Biologia. Curitiba: InterSaber, 2013.
- Greenberg, A. Uma breve história da Química – Da alquimia às ciências moleculares modernas. São Paulo: Blücher, 2009.
- Pelanda, A. M. Filosofia no ensino de ciências naturais. Curitiba: Contentus, 2020.

 INSTITUTO FEDERAL Minas Gerais	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA		ANO 2025
	PROFESSOR (A)	COMPONENTE CURRICULAR	
	Sintia Soares Helpes	Sociologia I	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
1	A	40	--	1	40

1. Ementa

O Nascimento da Sociologia: Contexto histórico e social; A Sociologia de Karl Marx: classes sociais, alienação e fetichismo da mercadoria; A Sociologia de Émile Durkheim: Fatos Sociais, anomia, solidariedade mecânica e orgânica; A Sociologia de Max Weber: ação social, sociologia compreensiva; Indivíduos e Instituições Sociais; A Sociologia no nosso cotidiano: pesquisas contemporâneas; Desigualdade Social: classe, raça e gênero.

2. Objetivos

Espera-se que, ao final da disciplina, o aluno tenha conhecimentos básicos de Sociologia, compreendendo o contexto histórico de seu surgimento, seja capaz de compreender e aplicar os principais conceitos desenvolvidos pelos autores clássicos, possa analisar pesquisas sociais e ampliar sua compreensão sobre os diferentes tipos de desigualdade social.

3. Conteúdo Programático

Conteúdos curriculares essenciais, conforme IN 05/2020.

Unidade 1 O Nascimento da Sociologia: Contexto histórico e social 04 aulas

Unidade 2 Unidade 2 A Sociologia de Karl Marx 04 aulas

Unidade 3 A Sociologia de Émile Durkheim 04 aulas

Unidade 4 A Sociologia do Max Weber 04 aulas

Unidade 5 Indivíduos e Instituições Sociais 08 aulas

Unidade 6 – A Sociologia no nosso cotidiano. 06 aulas

Unidade 7 - Seminário “Música e Desigualdade Social” 10 aulas

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas;
- Leitura e discussão de textos;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos ;
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojetor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Recursos audiovisuais: músicas e filmes
- Textos impressos e digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

6,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

5,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

2º Trimestre (35,0 pontos)

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

7,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

10,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

3º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos – Semana de Ciência e Tecnologia

11,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação final – 100,0 pontos

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Lista de Exercícios, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

- GOMES, Mércio Pereira. **Antropologia: Ciência do homem, Filosofia da cultura.** São Paulo: Contexto. 2009.
- MARTINS, Carlos Benedito. **O que é Sociologia?** São Paulo: Brasiliense, 2013.

- OLIVEIRA, Luiz Fernandes; COSTA, Ricardo César Rocha. **Sociologia para jovens do século XXI**. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2016.
- SILVA, Afrânio et all. **Sociologia em Movimento**. São Paulo: Moderna. 2016.

7.2 Complementar:

- ARON, Raymond. **AS ETAPAS DO PENSAMENTO SOCIOLOGICO**. São Paulo: Martins Fontes, 2008
- DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martin Claret, 2001.
- GALEANO, Eduardo. **As veias abertas da América latina**: tradução de Galeano de Freitas, Rio de Janeiro. Ed. 29: editora paz e terra.
- GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre, Artmed, 2004.
- KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu: Palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- RIBEIRO, Darcy. **O Povo Brasileiro: A formação e o sentido do Brasil**. 3 edição. São Paulo: Global. 2015.

1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO E DISCIPLINA

CURSO: Mecânica	MODALIDADE: INTEGRADO
DISCIPLINA: Geografia I	DATA INÍCIO: 10/03/2025
ANO/MÓDULO: 1º ano	TOTAL DE AULAS ANO: 80
PROFESSOR (A): Raphaella Karla Portes Beserra	

2. EMENTA DA DISCIPLINA

Relação homem natureza e produção do espaço. Formas de representação do planeta Terra: cartografia e tecnologias contemporâneas associadas. Elementos naturais, dinâmica terrestre e ações antrópicas no processo. Sistemas produtivos e estruturação do espaço geográfico. A questão ambiental e a sustentabilidade.

3. OBJETIVO GERAL

Fornecer elementos para a interpretação do mundo/cotidiano, apresentando a ciência geográfica de maneira prática e próxima à realidade. Levar a contextualização dos eixos temáticos propostos de modo que os educandos possam formar opinião crítica referente ao assunto estudado, tornando-se sujeito do processo de aprendizagem. Saber usar e interpretar escalas e descrever as transformações da Terra; interpretar conceitos de fatos geográficos e transferir para situações reais, sendo capaz de tomar posições críticas com argumentações embasadas; relacionar as formas de apropriação do espaço geográfico pelo homem e problemas ambientais associados; contextualizar temas de interesse global diversos. 03

4. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Conteúdos curriculares essenciais, conforme IN 05/2020.

Unidade 1 - PLANETA TERRA: COORDENADAS,
MOVIMENTOS E FUSOS HORÁRIOS

Unidade 2 - REPRESENTAÇÕES CARTOGRÁFICAS,
ESCALAS E PROJEÇÕES

Unidade 3 - MAPAS TEMÁTICOS E GRÁFICOS

Unidade 4 - TECONOLOGIAS MODERNAS
UTILIZADAS PELA CARTOGRAFIA

Unidade 5 - REVISÃO GERAL DO 1º TRIMESTRE

Unidade 6 - ESTRUTURA GEOLÓGICA

Unidade 7 - TECTÔNICA DE PLACAS

Unidade 8 - ESTRUTURAS E FORMAS DE RELEVO

Unidade 9 – Estudo de Solos

Unidade 10 – Estudos sobre os climas

Unidade 11 - OS FENÔMENOS CLIMÁTICOS E A
INTERFERÊNCIA HUMANA

Unidade 12 – Hidrografia

Unidade 13 - Biomas e formações vegetais:
classificação e situação atual

Unidade 14 - As conferências em defesa do meio
ambiente

Unidade 15 – Revisão Geral

Projeto Integrador - Interdisciplinar

5. METODOLOGIAS DE ENSINO

Aula expositiva; seminários; leitura de textos (livro didático, pdf, sites), resumos; discussão de textos (fórum); resolução de exercícios; estudo dirigido; vídeo-aulas; filmes; elaboração de glossários; pesquisa orientada; questionários e outros recursos e atividades do Moodle.

6. REFERÊNCIA(S)

Básica

- CHRISTOPHERSON, Robert W. **Geossistemas**: uma introdução à geografia física. 7. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012. xxiii, 727p.
- GROTZINGER, John; JORDAN, Tom. **Para entender a Terra**. Editora: BOOKMAN COMPANHIA ED. 6ª Edição. 2013.
- MOREIRA, João Carlos; SENE, Eustáquio. **Geografia geral e do Brasil**: espaço geográfico e globalização. 3. ed. São Paulo: Scipione, 2016. v.1.

Complementar

- AB'SABER, A. N (Org.). 7.ed. **Os domínios de natureza no Brasil**: potencialidades paisagísticas. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.
- FITZ, Paulo Roberto. **Cartografia básica**. 9. ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2008. 143 p.
- GUERRA, Antônio José Teixeira; GUERRA, Antônio Teixeira. **Novo dicionário geológico-geomorfológico**. 6.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

7. REFERÊNCIA(S)

- ROSS, Jurandyr Luciano Sanches (Org.). **Geografia do Brasil**. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2009. 549 p. (Didática; 3).
- SCHAEFER, C.E.G.R. Bases físicas da paisagem brasileira: estrutura geológica, relevo e solos. In: Araújo, A.P., Alves, B.J.R. **Tópicos em Ciência do Solo VIII**. 2013. 1-69.