

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
3	-	40	0	1	40

1. Ementa

Artes visuais e Música

No terceiro ano, os alunos terão revisão dos conteúdos estudados em artes visuais e música. No primeiro ano, o conteúdo estudado foi Artes por meio da linguagem Artes Visuais, e, no segundo, desenvolvemos nossos estudos artístico por meio da Música. Sendo assim, retomaremos os conceitos de Artes visuais e Música de forma conjunta passando pelos períodos históricos já estudados correlacionando a História da humanidade com seus reflexos nas artes, ou seja, contextualização os diversos períodos artísticos com a sociedade relacionada. Além disso, realizaremos algumas comparações dos elementos musicais com os elementos visuais dos diversos períodos artísticos estudados.

2. Objetivos

Desenvolvimento das seguintes competências presentes:

- 1) Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- 2) Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao seu projeto de vida pessoal, profissional e social, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
- 3) Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de origem, etnia, gênero, idade, habilidade/necessidade, convicção religiosa ou de qualquer outra natureza, reconhecendo-se como parte de uma coletividade com a qual deve se comprometer.
- 4) Desenvolvimento de habilidades auditivas para o reconhecimento e compreensão dos aspectos presentes nos objetos sonoros, bem como de habilidades criativas relacionadas ao som., interpretação e compreensão de significados em objetos artísticos visuais e sonoros.

3. Conteúdo Programático

Primeiro trimestre:

- 1) Arte rupestre
- 2) Arte egípcia.
- 3) Arte Greco-Romana,
- 4) Arte e música Renascentista,
- 5) Arte e música no período Barroco

Segundo trimestre:

- 1) Arte e música no Neoclassicismo,
- 2) Arte e música no Romantismo,
- 3) Realismo.
- 4) Arte e música no Impressionismo,
- 5) Surrealismo

Terceiro trimestre:

- 1) Arte e música das Vanguardas europeias – primeira metade,
- 2) Arte e música das Vanguardas europeias – segunda metade.
- 3) Arte e música no Modernismo no Brasil – Semana de Arte Moderna
- 4) Arte e música contemporânea.
- 5) Arte, música e tecnologia.
- 6) Patrimônio histórico-cultural englobando artes visuais e música de Conselheiro Lafaiete.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Leitura e discussão de textos; Seminários e debates;
- Atividades: individual e em pequenos grupos;
- Visitas virtuais a exposições de artes e relatórios
- Confecção de objetos artísticos contextualizados com o conteúdo previsto
- Realização de exposições virtuais de objetos artísticos confeccionados pelos alunos

- Desenvolvimento de projetos interdisciplinares
- Criação e improvisação musical contextualizados com o conteúdo estudado em sala de aula
- Desenvolvimento de projetos interdisciplinares
- Estudo de obras musicais - apreciação musical
- Estudo de obras visuais - apreciação

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojetor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Imagens de obras visuais
- Videoaulas
- Músicas – gravações e vídeos
- Filmes e documentários sobre música, história da música e músicos
- Livros didáticos
- Partituras musicais.
- Textos impressos e digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

Produção de texto e outras atividades em sala de aula: 8,0 pontos

Produção de trabalhos artísticos/musicais, pesquisas, seminários: 22 pontos

Recuperação

30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

2º Trimestre (35,0 pontos)

Produção de texto e outras atividades em sala de aula: 10,0 pontos

Produção de trabalhos artísticos/musicais, pesquisas, seminário: 25,0 pontos

Recuperação

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

3º Trimestre (35,0 pontos)

Produção de texto e outras atividades em sala de aula: 10,0 pontos

Produção de trabalhos artísticos/musicais, pesquisas, seminário: 35 pontos

Recuperação final – 100,0 pontos

100,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

- 1) BOZZANO, Hugo B.; FRENDIA, Perla; GUSMÃO, Tatiane Cristina. **Arte em interação:** volume único, ensino médio. São Paulo: IBEP, 2013. 400 p ISBN 9788534236348.
- 2) SOUZA, Ana Lúcia Silva. **Letramentos de reexistência:** poesia, grafite, música, dança: hip-hop. São Paulo: Parábola, 2011. 171 p. (Série estratégias de ensino; 26). ISBN 9788579340321 (broch.).
- 3) BRASIL. Ministério da Educação. **TV Escola:** arte na escola. Brasília: MEC, 1998/2002. 30 DVD.

7.2 Complementar

- 4) BARRETO, Adelina Santos. “Música e percussão – canções instrumentadas para Banda rítmica infantil”. São Paulo: Irmãos Vitale.
- 5) BRASIL. Secretaria de Educação a Distância. **DVD Escola:** volume III. Brasília: MEC, 2004/2007. 30 DVD
- 6) CHAN, Thelma. “Coralito”. São Paulo: Irmãos Vitale: Fermata. Brasil, 2006.
- 7) JANSON, H. W. **História geral da arte:** o mundo moderno. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. v. 3., 1110 p. ISBN 85-336-1447-0 (v. 3).
- 8) JANSON, H. W. **História geral da arte:** renascimento e barroco. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. v. 2., 814 p. ISBN 8533614462 (v. 2).
- 8) NOVAES, Iris da Costa. “Brincando de roda”. 3. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1994.
- 9) Revista da ABEM: “Música na Educação Básica, Volume 1”, disponível em: http://www.abemeducacaomusical.com.br/revista_musica/pdfs/revista_musica_educacao_basica1.pdf
- 10) Vídeo aulas em sites como youtube;
- 11) Questionários baseados em provas do ENEM retirados de sites especializados.
- 12) Outros textos de apoio sobre o conteúdo pesquisados na internet.

	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA		ANO 2022
	PROFESSOR (A)	COMPONENTE CURRICULAR	
	Venilson Luciano Benigno Fonseca	Geografia III	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
3ª	A/B	80	-	2	80

1. Ementa

A relação sociedade e natureza em questão. As novas fronteiras do capitalismo global: os territórios nas novas regionalizações. O papel demográfico nas alterações do espaço, dinâmica das populações e setores econômicos. Geografia urbana, hierarquizações e desigualdades. O global e o local: modos de produção, desenvolvimento e o mundo globalizado. Geopolítica, relações de poder, territorialidades e conflitos. Indústria no mundo. Brasil: indústria, política econômica e serviços. Energia e meio ambiente. População. O espaço urbano e o processo de urbanização. O espaço rural e a produção agropecuária. Comércio e serviços no mundo.

2. Objetivos

Contribuir para a formação geográfica do aluno fornecendo elementos para a interpretação do mundo/cotidiano, apresentando a ciência geográfica de maneira prática e próxima à realidade. Levar a contextualização dos eixos temáticos propostos para a referida série de modo que os educandos possam formar opinião crítica referente ao assunto estudado, tornando-se sujeito do processo de aprendizagem. Favorecer a compreensão do mundo atual, integrando geografia humana e física, levando à percepção de que, é a partir dos sistemas socioeconômicos, que se contextualizam as profundas alterações que ocorrem nas paisagens naturais do planeta.

3. Conteúdo Programático

Unidade 1 – A INDUSTRIALIZAÇÃO BRASILEIRA
 Unidade 2 - A ECONOMIA BRASILEIRA APÓS A ABERTURA POLÍTICA
 Unidade 3 - PRODUÇÃO MUNDIAL DE ENERGIA
 Unidade 4 - PRODUÇÃO BRASILEIRA DE ENERGIA
 Unidade 5 - REVISÃO GERAL DO 1o TRIMESTRE
 Unidade 6 - CARACTERÍSTICAS DA POPULAÇÃO MUNDIAL
 Unidade 7 - FLUXOS MIGRATÓRIOS E ESTRUTURA POPULAÇÃO
 Unidade 8 - FORMAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL DA POPULAÇÃO BRASILEIRA
 Unidade 9 – ASPECTOS DA POPULAÇÃO BRASILEIRA
 Unidade 10 – O ESPAÇO URBANO NO MUNDO CONTEMPORÂNEO
 Unidade 11 – AS CIDADES E A URBANIZAÇÃO BRASILEIRA
 Unidade 12 - PLANO DIRETOR E ESTATUTO DA CIDADE
 Unidade 13 – ORGANIZAÇÃO DA PRODUÇÃO AGROPECUÁRIA
 Unidade 14 – A AGROPECUÁRIA NO BRASIL
 Unidade 15 – Revisão Geral

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas (quando possível);
- Leitura e discussão de textos;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (quando possível);
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e produção audiovisual colaborativa.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojektor, data-show;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais e livro didático

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

12 pontos – Avaliação de Aprendizagem

10 pontos – Exercícios em sala e Apresentação de trabalhos;

8 pontos – Atividades extra-classe: “Para casa”, participações nas aulas em grupos ou individuais.
Recuperação

30 pontos – Avaliação de Aprendizagem

2º Trimestre (35,0 pontos)

14 pontos – Avaliação de Aprendizagem

12 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos;

9 pontos – Atividades extra-classe: “Para casa”, participações nas aulas em grupo ou individuais.
Recuperação

35 pontos – Avaliação de Aprendizagem

3º Trimestre (35,0 pontos)

14 pontos – Avaliação de Aprendizagem

12 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos;

9 pontos – Atividades extra-classe: “Para casa”, participações nas aulas em grupo ou individuais.
Recuperação

35 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação final – 100,0 pontos

100 pontos – Atividade Avaliativa

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

- HOBBSAWM, E. J.; TEIXEIRA, Maria Tereza Lopes; PENCHEL, Marcos. **A era das revoluções: 1789-1848**. 25 ed. rev., 5. impr. São Paulo: Paz e Terra, 2012. 535 p
- MOREIRA, João Carlos; SENE, Eustáquio. **Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização**. 3. ed. São Paulo: Scipione, 2016. v.2.
- SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal**. 6. Ed. São Paulo, Rio de Janeiro: Record, 2001.

7.2 Complementar

- AB’SABER, Aziz Nacib. **Brasil: paisagens de exceção**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2006
- BANDEIRA, LUIZ ALBERTO MONIZ. **A desordem mundial**. São Paulo: Civilização Brasileira, 2015. 644 p.
- COCKBURN, PATRICK. **A Origem do Estado Islâmico – O Fracasso da “Guerra ao Terror” e a ascensão jihadista**. São Paulo: Verso, 2015. 208 p.
- OLIVEIRA, CARLOS ALONSO BARBOSA DE. **Processo de industrialização: do capitalismo originário ao atrasado**. São Paulo: Unesp, 2003. 272 p.
- ROSS, JURANDYR LUCIANO SANCHES (Org.). **Geografia do Brasil**. 6. ed. São Paulo: EDUSP, 2009. 549 p. (Didática; 3).

	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA		ANO 2022
	PROFESSOR (A) Sintia Soares Helpes	COMPONENTE CURRICULAR Sociologia III	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
3	--	40	--	1	40

1. Ementa Poder, Política e Estado; Democracia, Cidadania e Direitos Humanos; Tipos de Estado; Movimentos Sociais; Trabalho e Sociedade; As transformações no mundo do trabalho; Estratificação e Desigualdade Social.

2. Objetivos Espera-se que, ao final da disciplina, o aluno tenha compreensão de termos comumente utilizados em Ciência Política, consiga diferenciar os principais tipos de Estado, entenda o contexto histórico e social dos novos e antigos movimentos sociais, compreenda as transformações recentes no mundo do trabalho e tenha condições de analisar pesquisas e dados sobre estratificação social.

3. Conteúdo Programático	
Conteúdos curriculares essenciais, conforme IN 05/2020.	40 aulas
Avaliação Diagnóstica	02 aulas
Unidade 1 - Poder, Política e Estado	06 aulas
Unidade 2 - Tipos de Estado ao longo da história	04 aulas
Unidade 3 - Estado de Bem-Estar Social e Neoliberalismo: contextualização histórica e características.	04 aulas
Unidade 4 – As transformações no mundo trabalho	04 aulas
Unidade 5 – Cidadania e Direitos Humanos	06 aulas
Unidade 6 – Movimentos Sociais	06 aulas
Unidade 7 - Classes e Estratificação Social	04 aulas
Unidade 8 – Projeto Integrador	04 aulas

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem <ul style="list-style-type: none"> • Aulas teóricas participativas e dialogadas; • Aulas práticas demonstrativas; • Aulas práticas no Laboratório Virtual; • Aulas práticas;

- Leitura e discussão de textos;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojetor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

6,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

5,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

2º Trimestre (35,0 pontos)

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

7,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação

25,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

10,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

3º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos – Atividade em Grupo

11,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação final – 100,0 pontos

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Lista de Exercícios, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

- GOMES, Mércio Pereira. **Antropologia: Ciência do homem, Filosofia da cultura**. São Paulo: Contexto. 2009.
- MARTINS, Carlos Benedito. **O que é Sociologia?** São Paulo: Brasiliense, 2013.
- OLIVEIRA, Luiz Fernandes; COSTA, Ricardo César Rocha. **Sociologia para jovens do século XXI**. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2016.
- SILVA, Afrânio et all. **Sociologia em Movimento**. São Paulo: Moderna. 2016.

7.2 Complementar:

- ARON, Raymond. **AS ETAPAS DO PENSAMENTO SOCIOLÓGICO**. São Paulo: Martins Fontes, 2008
- DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martin Claret, 2001.
- GALEANO, Eduardo. **As veias abertas da América latina**: tradução de Galeano de Freitas, Rio de Janeiro. Ed. 29: editora paz e terra.
- GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre, Artmed, 2004.
- KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu: Palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- RIBEIRO, Darcy. **O Povo Brasileiro: A formação e o sentido do Brasil**. 3 edição. São Paulo: Global. 2015.

PROFESSOR (A)	COMPONENTE CURRICULAR
Fernando Jesus de Oliveira	Física III

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas-aula)
3ª	-	72	8	2	80

1. Ementa

Eletromagnetismo. Carga Elétrica. Lei de Coulomb. Campo e Potencial Elétricos. Imãs, campos magnéticos gerado por correntes elétricas, força magnética, Lei de Faraday, Lei de Lenz. Fundamentos de física moderna: a quantização da energia, o efeito fotoelétrico, modelos atômicos quânticos e noções de relatividade restrita.

2. Objetivos

Compreender os fenômenos elétricos e eletromagnéticos e suas aplicações; introduzir assuntos de estudos contemporâneos da física.

3. Conteúdo Programático

Carga elétrica e força eletrostática
Campo elétrico
Potencial elétrico
Eletromagnetismo e campo magnético
Indução eletromagnética
Física moderna

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas no Laboratório Virtual;
- Aulas práticas;
- Atividades individuais e em pequenos grupos;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojeter;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30 pontos)

4 pontos – Atividades em sala
6 pontos – Projeto experimental
8 pontos – Relatórios de aulas práticas
12 pontos – Prova individual
Recuperação
30 pontos – Prova individual

2º Trimestre (35 pontos)

5 pontos – Atividades em sala

7 pontos – Projeto experimental

9 pontos – Relatórios de aulas práticas

14 pontos – Prova individual

Recuperação

35 pontos – Prova individual

3º Trimestre (35 pontos)

4 pontos – Atividades em sala

10 pontos – Semana C & T

7 pontos – Relatórios de aulas práticas

14 pontos – Prova individual

Recuperação final – 100 pontos

90 pontos – Prova individual

30 pontos – Lista de Exercícios

7. Referências Bibliográficas**a) Bibliografia básica:**

- MÁXIMO, A., ALVARENGA, B., GUIMARÃES, C. C. **Física: Contexto e aplicações** 2ª. ed., Vol.3, São Paulo: Editora Scipione, 2017.
- TORRES, C. M. A. et al, **Física ciência e tecnologia**, 3ª. ed., Vol. 3, São Paulo: Editora Moderna, 2013.
- HALLIDAY, D.; RESNICK, R.; WALKER, J. **Fundamentos de Física**, 9ª. ed., vol. 3, Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2012.

b) Bibliografia complementar:

- KANTOR, C. A. **Quanta Física**. 2ª.ed. Vol. 3. São Paulo. Editora Pearson, 2013.
- BONJORNO, Regina A.; BONJORNO, José R.; BONJORNO, Valter; CLINTON, Marcico R.; PRADO, Eduardo de Pinho, CASEMIRO, Renato. **Física: mecânica**, Vol.3. 2 ed. São Paulo: FTD, 2013
- HEWITT, P. G. **Física conceitual**, 11ª ed., Porto Alegre: Editora Bookman, 2011.
- TIPLER, A. P; MOSCA, G. **Física: para cientistas e engenheiros**. 6ª. ed., vol. 3, Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2009.
- WALKER, J. **O circo Voador da Física**, 1ª. ed., Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2008.

	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA		ANO 2022
	PROFESSOR (A)	COMPONENTE CURRICULAR	
	Carlos Henrique Alves Cruz	História	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
3º ano	Mecânica	40	40	2	80

1. Ementa

A disciplina propõe abordar, de forma crítica, os principais processos e experiências sociais compreendidos entre o final do século XIX e ao longo de todo o século XX, abarcando os imperialismos e nacionalismos, a *Belle Époque*, Revolução Russa, as Guerras Mundiais, o Brasil republicano, o período entreguerras, a Guerra Fria, o fim da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas e outras questões do mundo contemporâneo.

2. Objetivos

Compreender a formação da economia capitalista e a sua expansão mundial, relacionando-o com a dimensão atual que o mesmo sistema econômico assume no mundo ocidental. Analisar as duas grandes “Guerras Mundiais” e suas repercussões na geopolítica. Compreender a ascensão e queda da União Soviética, indagando sobre questões relacionadas à “Guerra Fria”. Estudar a República brasileira, os Regimes Militares na América Latina e o processo de redemocratização dos países. Estudar e discutir os problemas sociais e políticos da atualidade, compreendendo o processo de “globalização” e suas reações diversas.

3. Conteúdo Programático

- 01: A Segunda Revolução Industrial, o fim do século XIX, o imperialismo europeu na África e na Ásia e o imperialismo estadunidense na América.
- 02: A Primeira Guerra Mundial (1914-1918).
- 03: A Revolução Russa (1917) e a formação da URSS (1922-1991).
- 04: “República Velha” ou Primeira República do Brasil (1889-1930).
- 05: A Semana da Arte Moderna de 1922, os “loucos anos 1920” e quebra da bolsa de Nova York em 1929.
- 07: Tenentismo e a Revolução de 1930: Getúlio Vargas no Governo Provisório (1930-1934) e no Governo Constitucional (1934-1937).
- 08: A Ditadura do Estado Novo (1937-1945).
- 09: A Segunda Guerra Mundial (1939-1945).
- 10: A Guerra Fria: conflitos políticos e ideológicos entre capitalismo e socialismo no século XX.
- 11: Conflitos da Guerra Fria: Revolução Chinesa; Divisão Coreia; Guerra do Vietnã e Revolução Cubana.
- 12: Movimento hippie e luta da população afro-americana pelos direitos civis nos Estados Unidos.
- 13: A República Populista no Brasil (1945-1964).
- 14: A Ditadura Civil-Militar no Brasil (1964-1985)
- 15: Ditaduras na América Latina na segunda metade do século XX.
- 16: A redemocratização no Brasil a partir de 1985 e a Constituição de 1988.
- 17: Revisão do conteúdo anual.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Leitura e discussão de textos;
- Interpretação de fontes históricas, imagens e vídeos.
- Seminários e debates;

- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojeter;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

12,0 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

18 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

Prova 12,0 pontos e pesquisa orientada 18 pontos – Recuperação

2º Trimestre (35,0 pontos)

15 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas)

20 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

Prova 15 pontos e pesquisa orientada 20 pontos – Recuperação.

3º Trimestre (35,0 pontos)

15 pontos – Prova Trimestral (questões fechadas e abertas).

20 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

Prova 15 pontos e pesquisa orientada 20 pontos – Recuperação

Recuperação final – 100,0 pontos

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Lista de Exercícios, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

AZEVEDO, G. e SERIACOPI, R. *História passado e presente*, v. 3. São Paulo: Ática, 2016.

BRAICK, P. R. e MOTA, M. B. *História: das cavernas ao terceiro milênio*. V. 3. São Paulo: Moderna, 2013.

HOBSBAWN, Eric. *A Era dos Extremos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

SCHWARCZ, L. M. & STARLING, H. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Cia. das Letras, 2015.

VAINFAS, R. (et. al). *História*. v. 3.. São Paulo: Saraiva, 2010.

7.2 Complementar

CHIAVENATO, Julio José. *O golpe de 1964 e a ditadura militar*. São Paulo: Moderna, 2004.

VICENTINO, Cláudio. *Rússia, antes e depois da URSS*. São Paulo: Scipione, 1995.

	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA		ANO 2022
	PROFESSOR (A)	COMPONENTE CURRICULAR	
	Cristianele Lima Cardoso	Biologia I	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
3ª	única	80	-	2	

1. Ementa

Princípios da genética. Primeira lei de Mendel. Segunda lei de Mendel. Polialelia e grupos sanguíneos. Interação gênica. Sexo e herança genética. Alterações cromossômicas. Teorias evolutivas. Ecologia geral. Ecologia de comunidades. Ecologia de populações. Ciclos biogeoquímicos. Sucessão ecológica. Distribuição dos organismos na Biosfera. Interferência humana no meio ambiente.

2. Objetivos

Identificar os princípios que regem a transmissão de características hereditárias analisando os aspectos genéticos do funcionamento do corpo humano e as bases da tecnologia do DNA, bem como reconhecer e caracterizar as teorias evolutivas e os princípios básicos da ecologia.

3. Conteúdo Programático

1º Trimestre: Ecologia: Cadeias e Teias alimentares. Populações. Relações entre os seres vivos. Sucessão ecológica. Ciclos biogeoquímicos. Distribuição dos organismos. Poluição.

2º Trimestre: Genética: Primeira lei de Mendel. Segunda lei de Mendel. Grupos sanguíneos e polialelia. Interação gênica. Pleiotropia. Sexo e herança genética. Alterações cromossômicas.

3º Trimestre: Genética: Aplicações da genética molecular.

Evolução: As primeiras teorias. A teoria sintética da evolução. Métodos de estudo em evolução. A evolução humana.

OBSERVAÇÃO: A distribuição dos conteúdos nos trimestres pode variar de acordo com as demandas e desenvolvimento da turma.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas no Laboratório Virtual;
- Aulas práticas;
- Leitura e discussão de textos;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

5. Recursos Didáticos

- Aulas teóricas
- Apresentações práticas interdisciplinares
- Seminários

- Atividades virtuais em grupo
- Visita técnica e trabalhos de campo.
- Desenvolvimento de projetos com apresentação em eventos científicos
- Leitura e discussão de textos impressos e digitais
- Smartphones.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre

6 pontos – Atividades práticas/seminários.

10 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

4 pontos – Atividades em sala.

10 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

Recuperação

30 pontos - Avaliação

2º Trimestre

8 pontos – Atividades práticas/seminários.

12 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

3 pontos – Atividades em sala.

12 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

Recuperação

35 pontos - Avaliação

3º Trimestre

10 pontos – Apresentação de trabalho na Semana de Ciência e Tecnologia.

10 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

5 pontos – Atividades em sala.

10 pontos – Avaliação discursiva/objetiva.

Recuperação final – 100 pontos

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

- LINHARES, Sérgio; GEWANDSZNAJDER, Fernando. *Biologia Hoje*. 3ª. ed. São Paulo: Ática, 2016. vol.3.
- LOPES, Sônia; ROSSO, Sérgio. *Bio*. 3ª. ed. São Paulo: Saraiva, 2014. vol.3.
- SILVA JR., César da; SASSON, Zezar; CALDINI JR., Nelson. *Biologia*. 9ª. ed. São Paulo: Saraiva, 2011. vol.3.

7.2 Complementar

- AMABIS, José Mariano; MARTHO, Gilberto Rodrigues. *Biologia Moderna*. 1ª.ed. São Paulo: Moderna, 2016. vol.3.
- BONITA, R.; BEAGLEHOLE, R.; KJELLSTRÖN, T. *Epidemiologia básica*. 2ª. ed. São Paulo: Santos, 2010.
- NEVES, David Pereira. *Parasitologia humana*. 13ª. ed. São Paulo: Atheneu, 2016.
- RAVEN, Peter Hamilton; EVERT, Ray Franklin.; EICHHORN, Susan E. *Biologia Vegetal*. 8. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 2014.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 23ª. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2007.

	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA		ANO 2022
	PROFESSOR (A) Anderson de Souto	COMPONENTE CURRICULAR Língua Portuguesa III	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
3ª	-	-	-	3	120

1. Ementa

Vivências multimodais da linguagem em variados gêneros textuais significativos de cada campo de atuação social (vida pessoal, práticas de estudo e pesquisa, jornalístico-midiático, vida pública e artístico-literário). Ênfase nas competências cognitivo-conceitual, textual e linguística a partir do uso discursivo e da textualização dos recursos linguísticos em práticas de multiletramentos, por meio de análise linguística, leitura, escuta e produção textual. Foco na constituição, informatividade, estratégias e modalidade escrita formal do texto dissertativo-argumentativo e fruição das manifestações artístico-literárias brasileiras em prosa e verso do séc. XX a XVI (ordem inversa).

2. Objetivos

Ampliar a competência discursiva a partir do desenvolvimento de habilidades cognitivo-conceituais, linguísticas e textuais, por meio da recepção, análise e produção de textos dos diferentes campos de atuação social, com ênfase na constituição do texto dissertativo-argumentativo. Reconhecer, compreender, valorizar e fruir as diversas manifestações literárias brasileiras em prosa e poesia e apreciar obras modernas e pré-modernas, conforme sua diversidade de práticas, contextos de produção e circulação, linguagens e estilo.

3. Conteúdo Programático

Unidade 1: Condições de produção do texto dissertativo-argumentativo: preparo inicial; compreensão de propostas; situações de anulação; competências; projeto de texto e etapas de produção - planejamento, escrita e revisão.

Unidade 2: Tema, informatividade e tipologia no texto dissertativo-argumentativo: abordagem do tema; grau de domínio das informações e do repertório de conteúdos; articulação com o tema e com a discussão; tipos textuais explorados e estrutura dissertativa.

Unidade 3: Coerência e argumentatividade no texto dissertativo-argumentativo: projeto de dizer estratégico; organização da unidade de sentido; orientação argumentativa determinada pela discussão (tese e argumentos) e processo de autoria.

Unidade 4: Elaboração de propostas de intervenção no texto dissertativo-argumentativo: cidadania e respeito aos direitos humanos; pertinência ao projeto de texto e à direção argumentativa dada à discussão; elementos fundamentais para detalhar e tornar exequíveis as propostas.

Unidade 5: Coesão textual e seus mecanismos linguísticos no texto dissertativo-argumentativo: articulação interna e externa aos parágrafos; coesão referencial e sequencial; conectivos e operadores argumentativos; repetições e inadequações.

Unidade 6: Modalidade escrita formal da língua no texto dissertativo-argumentativo: estruturação frasal; regência nominal e verbal; concordância nominal e verbal; crase e virgulação.

Unidade 7: Produção literária brasileira em prosa e poesia pré-modernista, simbolista, parnasiana e naturalista: relação texto literário e contexto histórico, social e político de produção; concepções artísticas e procedimentos de construção literária; presença de valores sociais e humanos; patrimônio literário nacional em Augusto dos Anjos, Monteiro Lobato, Lima Barreto, Gonzaga Duque, Cruz e Souza, Olavo Bilac, Machado de Assis e Aluísio Azevedo.

Unidade 8: Produção literária brasileira na poesia romântica, árcade e barroca: relação texto literário e contexto histórico, social e político de produção; concepções artísticas e procedimentos de construção literária; presença de valores sociais e humanos; patrimônio literário nacional em Álvares de Azevedo, Cláudio Manoel da Costa e Gregório de Matos.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

Para contemplar as unidades de conteúdo listadas, a organização das aulas seguirá uma **sequência didática** de quatro momentos (A - Estudo autônomo do conteúdo pelos alunos, com orientações do professor; B - atividades práticas de fixação; C - Abordagem do conteúdo pelo professor, com participação dos alunos; e D - Atividade prática de consolidação e avaliação), dividida em **duas fases**, correspondentes, cada uma, a uma semana de aulas (3h/a cada): fase I (momentos A e B) e fase II (momentos C e D). Essa organização quinzenal (6h/a no total) forma um **ciclo de aprendizagem**, o qual será acompanhado pelos estudantes também na plataforma moodle, subsídio digital, repositório de conteúdos e um dos mecanismos de entrega de atividades. O momento D corresponderá a uma atividade de produção textual. A **metodologia** empregada nessa sequência é a **sala de aula invertida** (flipped classroom), na qual o aluno é atuante no processo, pois explora formas de autoestudo antes da explanação do professor, para que esta se torne espaço de aprendizagem ativa, em que há discussões, orientações e revisões, perspectiva diferente da empregada no ensino tradicional. No início de cada sequência didática, o professor entregará um roteiro de estudos para o estudante compreender o processo ensino-aprendizagem, documento orientador do que será feito, no qual haverá os **objetivos específicos** a alcançar em cada ciclo. As **estratégias** utilizadas nas atividades serão: autoestudo do material disponível; pesquisa de temas abordados; exposições, discussões, orientações e revisões pelo professor; realização de exercícios práticos com questões discursivas e/ou objetivas sob orientação do professor; leitura e discussão de textos; produção textual com planejamento, escrita e revisão; apresentações de seminários com estratégias de segurança sanitária; produção de objetos multissemióticos; prevalência de atividades individuais devido aos protocolos sanitários; etc.

5. Recursos Didáticos

Os recursos utilizados como subsídios, instrumentos e objetos de aprendizagem serão: mapas de conteúdo e/ou estudo dirigido elaborados pelo professor; vídeos e áudios com temas dos conteúdos; textos de diferentes gêneros; dicionários online diversos (regência, sinônimos e antônimos, de símbolos, etc.); plataforma *moodle* como repositório de conteúdo e entrega de atividades avaliativas; quadro; projetor; computadores do Laboratório de Informática, *smartphones*; textos impressos e digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

O trimestre corresponde a uma etapa de aprendizagem, que contempla aproximadamente 5 ciclos, nos quais se distribuem as avaliações, cuja pontuação se divide da seguinte forma: etapa 1 - 30 pontos, etapa 2 - 35, etapa 3 - 35, totalizando os 100 pontos previstos. As avaliações serão realizadas no momento D, com uma atividade de consolidação que terá pontuação atribuída e expressa. A recuperação ocorrerá de forma paralela, acompanhando os ciclos quinzenais e contando com os horários de atendimento do professor para dirimir dúvidas e realizar orientações de atividades a refazer. A distribuição de pontos ocorrerá da seguinte forma, sabendo-se que poderá ocorrer variações ao longo do processo ensino-aprendizagem:

1º Trimestre (30,0 pontos)

12 pontos – Produções textuais escritas

10 pontos – Outro formato de avaliação de aprendizagem (apresentações, criação de objetos multissemióticos, seminários etc.)

8 - Exercícios de fixação em sala de aula

Recuperação:

20 pontos – Avaliação de aprendizagem

10 pontos – Produção textual

2º Trimestre (35,0 pontos)

10 pontos – Produções textuais escritas 1

10 pontos – Outro formato de avaliação de aprendizagem (apresentações, criação de objetos multissemióticos, seminários etc.)

10 - Exercícios de fixação em sala de aula

5 - Produções textuais escritas 2

Recuperação:

25 pontos – Avaliação de aprendizagem

10 pontos – Produção textual

3º Trimestre (35,0 pontos)

10 pontos – Produções textuais escritas 1

10 pontos – Outro formato de avaliação de aprendizagem (apresentações, criação de objetos multissemióticos, seminários etc.)

10 - Exercícios de fixação em sala de aula

5 - Produções textuais escritas 2

Recuperação:

25 pontos – Avaliação de aprendizagem

10 pontos – Produção textual

Recuperação final – 100,0 pontos

60 pontos – Avaliação de aprendizagem

40 pontos – Produção textual


7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

- ANTUNES, Irandé. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola, 2008.
- AZEREDO, José Carlos de. *Gramática Houaiss da Língua Portuguesa*. São Paulo: Publifolha, 2008.
- FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. São Paulo: Ática, 1995.

7.2 Complementar

- BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1994.
- SOARES, Magda Becker; CAMPOS, Edson Nascimento. *Técnica de redação*. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011.
- TERRA, Ernani. *A leitura do texto literário*. São Paulo: Contexto, 2014.

	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA		ANO 2022
	PROFESSOR (A)	COMPONENTE CURRICULAR	
	Lincoln Maia Teixeira	Resistência dos Materiais	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
3º	única	80	0	2	80h/a

1. Ementa

Análise estrutural e esforços atuantes em vigas e seus apoios. Dimensionamento de eixos, parafusos, pinos, cabos de aço, barras e demais elementos de sustentação.

2. Objetivos

Determinar os esforços, tensões e as deformações a que estão sujeitos os corpos sólidos (barras) devido à ação dos carregamentos atuantes. Dimensionar cabos de aço, parafusos, barras em elementos estáticos.

3. Conteúdo Programático

Equilíbrio de forças e momentos; leis de Newton e forças peso e elástica; determinação da resultante de um sistema de forças; equilíbrio de um ponto material, momento de uma força em relação a um ponto; equilíbrio de corpos extensos; tração e compressão; força cortante; tensão e deformação do cisalhamento; força cortante e momento fletor; flexão pura e simples; torção simples e momento torsor; flambagem; dimensionamento de peças; coeficiente de segurança; tensão admissível.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas;
- Leitura e discussão de textos;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojeter;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre

- 12 pontos – Atividade avaliativa
- 3 pontos – Lista de exercícios
- 12 pontos – Atividade avaliativa
- 3 pontos – Lista de exercícios

Recuperação

30 pontos – Atividade avaliativa

2º Trimestre

- 14 pontos – Atividade avaliativa
- 4,5 pontos – Lista de exercícios
- 14 pontos – Atividade avaliativa
- 4,5 pontos – Lista de exercícios

Recuperação

35 pontos – Atividade avaliativa

3º Trimestre

- 8 pontos – Seminário
- 8 pontos – Atividade avaliativa
- 9 pontos – Apresentação/competição da ponte
- 10 pontos – Trabalho semana C&T

Recuperação final – 100 pontos

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

BEER, Ferdinand P.; JOHNSTON JR, E. Russel; MAZUREK, David; EISENBERG, Elliot R.,
Mecânica Vetorial para Engenheiros – ESTÁTICA, 9. ed. São Paulo: McGraw-Hill, 2012.

MELCONIAN, SARKIS – **Mecânica Técnica e Resistência dos Materiais**, 19ª edição, Editora Érica, 2012.

SILVA, Lucas F. M. Da; GOMES, J. F. Silva, **Introdução à Resistência dos Materiais**. 1ª. ed, 2015, Porto:
Editora Publindústria

7.2 Complementar


BEER, F. P.; JOHNSTON, E. R.; DEWOLF, J. T. **Resistência dos materiais**. 5.ed. São Paulo: McGraw Hill, 2011.

HALLIDAY, D.; RESNICK, R.; WALKER, J. **Fundamentos de Física**, 9ª. ed., vol. 1, Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2012.

KOMATSU, J. S. **Mecânica dos sólidos** 1. Vol. 2, São Carlos: EdUFSCar, 2005. (Série Apontamentos).

SORIANO, H. L. **Estática das estruturas**. 2.ed. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2010.

TIPLER, A. P; MOSCA, G. **Física: para cientistas e engenheiros**. 6ª. ed., vol. 1, Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2009.

	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA		ANO 2022
	PROFESSOR (A)	COMPONENTE CURRICULAR	
	Jonatham Silva Rezende	Eletrotécnica	

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
3	A	60	20	2	80

1. Ementa

Eletricidade. Medidas elétricas. Tópicos em eletrotécnica.

2. Objetivos

Conhecer as grandezas elétricas: corrente, tensão, potência, resistência e suas associações; compreender os conceitos das medidas elétricas; conhecer a simbologia e utilizar os instrumentos de medidas elétricas (amperímetro, ohmímetro, voltímetro, multímetro, etc.); conhecer os tópicos gerais relativos à eletrotécnica como diagramas elétricos, instalações elétricas residenciais, motores, acionamentos, entre outros.

3. Conteúdo Programático

Unidade 1 – Tensão elétrica. Prefixos métricos. Corrente elétrica. Resistência elétrica. Lei de Ohm. Potência elétrica. Energia elétrica.

Unidade 2 – Circuitos série, paralelos e mistos de corrente contínua.

Unidade 3 – Princípios da corrente alternada.

Unidade 4 – Indutância, capacitância e suas reatâncias.

Unidade 5 – Medidas elétricas.

Unidade 6 – Tópicos em eletrotécnica.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojeter;
- Bancadas do Laboratório de Eletrotécnica;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- Textos impressos e digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

9,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

6,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

3,0 pontos – Avaliação Qualitativa

Recuperação

30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

2º Trimestre (35,0 pontos)

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

12,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

8,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

3,0 pontos – Avaliação Qualitativa

Recuperação

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

3º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos – Atividade em Grupo

10,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

3,0 pontos – Avaliação Qualitativa

Recuperação final – 100,0 pontos

100,0 pontos – Atividade Avaliativa

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

- GUSSOW, M. Eletricidade Básica. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2009.
- FIALHO, A. B. Instrumentação Industrial: Conceito, Aplicações e Análises. 7. ed. São Paulo: Érica, 2010.
- FILHO, J. M. Instalações Elétricas Industriais. 8. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2010.

7.2 Complementar

- MORAES, C. C.; CASTRUCCI, P. Engenharia de Automação Industrial. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2007.
- PETRUZELLA, F. D. Eletrotécnica I. Porto Alegre: AMGH, 2014.
- PETRUZELLA, F. D. Eletrotécnica II. Porto Alegre: AMGH, 2014.
- RASHID, M. H. Eletrônica de Potência. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2014.
- UMANS, S. D. Máquinas Elétricas de Fitzgerald e Kingsley. 7. ed. Porto Alegre: AMGH, 2014. 5

	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA		ANO 2022
	PROFESSORA		COMPONENTE CURRICULAR
	Mariana Schuchter Soares		Língua Estrangeira III

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH Total (horas)
3º	A	60	20	2	80

1. Ementa

Introdução de estruturas básicas da língua inglesa, envolvendo leitura e compreensão de textos escritos, bem como produção oral e escrita. Sistematização de elementos linguísticos de maneira contextualizada e articulada às práticas comunicativas. Expressão de possibilidade e habilidade. Estratégias de leitura que propiciam a ativação do conhecimento prévio e a formulação de hipóteses e fornecem elementos contextuais para que o estudante possa compreender criticamente os textos e estabelecer associações entre texto e contexto sócio histórico. Gêneros verbais, não verbais e verbo-visuais, oriundos de diferentes suportes e esferas, representativos das comunidades falantes de língua inglesa. Ensino de vocabulário relacionado aos gêneros abordados. Tempos verbais do presente e do passado. Conexão da língua inglesa com os demais campos do conhecimento. Atividades de leitura que visam a efetivar a interação texto-leitor, estimulando o estudante a relacionar o texto às suas próprias vivências. Noções de cultura relacionadas aos países falantes de língua inglesa.

2. Objetivos

- Compreender a língua estrangeira como instrumento de uso e ação social.
- Apresentar gêneros discursivos multimodais e produzir sentido a partir de elementos linguísticos e extralinguísticos.
- Dar condições ao aluno de apropriar-se de elementos que auxiliem no processo de leitura, oralidade e escrita, tendo em vista a aprendizagem autônoma e contínua.
- Desenvolver e estimular a autonomia do aluno a partir das metodologias ativas de ensino, considerando o contexto de ensino emergencial.
- Contemplar a diversidade cultural e as variedades linguísticas dos falantes de língua inglesa.
- Promover a articulação entre o estudo da língua estrangeira e manifestações que valorizam o comportamento ético, o reconhecimento dos direitos humanos, a cidadania e a prática do respeito e do acolhimento ao outro

3. Conteúdo Programático

Avaliação diagnóstica e retomada de pré-requisitos do ensino fundamental. Aulas interdisciplinares em língua inglesa. Cinema e Movie Posters. Música. Listening. Palavras polissêmicas. Vogais breves e longas. Tópicos gramaticais (modal verbs, expressões idiomáticas, noun groups, future, presente perfect). Leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais em inglês (estratégias de leitura). Leitura de textos técnicos. Inglês para Enem / concursos.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas.
- Leitura e discussão de textos.
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível).
- Vídeos, filmes e simuladores virtuais.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- datashow;
- livros didáticos;
- computadores do Laboratório de Informática;
- smartphones;
- textos impressos e digitais etc.;
- música;
- vídeos.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

10,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem.
10,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem.
10,0 pontos – Exercícios e trabalho em sala.

Recuperação paralela

30,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

2º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem.
10,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem.
15,0 pontos – Exercícios e trabalho em sala.

Recuperação paralela

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

3º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos - Avaliação de Aprendizagem.
10,0 pontos - Avaliação de Aprendizagem.
13,0 pontos - Exercícios e trabalho em sala.
2,0 pontos - Autoavaliação

Recuperação paralela

35,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação final – 100,0 pontos

100 pontos - Avaliação de Aprendizagem

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

FRANCO, C.; TAVARES, K. *English Vibes*. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020.
AMORIM, J. O.; SZABÓ, A. *Longman gramática escolar da língua inglesa: exercícios e respostas*. São Paulo: Longman, 2004.
LONGMAN. *Dicionário Escolar para estudantes brasileiros: inglês-português/português-inglês*. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2008.

7.2 Complementar

OLIVEIRA, D. A. S. *Joy*. 1. Ed. São Paulo: FTD, 2020.
BRAGA, J.; RACILAN, M.; GOMES, R. *New Alive High*. 1. ed. São Paulo: Edições SM, 2020.
RICHTER, C.; LARRÉ, J. *Take Action*. 1. ed. São Paulo: Ática, 2020.

	CAMPUS CONSELHEIRO LAFAIETE PLANO DE ENSINO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA		ANO 2022
	PROFESSOR		COMPONENTE CURRICULAR
	José Carlos Leandro de Sousa		Química III

Série	Turma	Nº Aulas Teóricas	Nº Aulas Práticas	Nº Aulas Semanais	CH (horas-aula)
3ª	-	70	10	02	80

1. Ementa

Equilíbrio Químico; Introdução à Química Orgânica; Conceitos básicos e Nomenclatura; Hidrocarbonetos e Haletos Orgânicos; Funções Oxigenadas; Funções Nitrogenadas; Polímeros Sintéticos; Noções de Bioquímica; Pilhas e Baterias; Eletrólise com Eletrodos Inertes; Eletrólise com Eletrodos Ativos; Noções de Atividade Nuclear.

2. Objetivos

Compreender a estrutura, as propriedades e as transformações de compostos orgânicos e inorgânicos utilizados na produção e armazenamento de energia, na síntese de moléculas bioativas e/ou no controle e tratamento de doenças, de modo a fundamentar escolhas e posicionamentos frente às demandas econômicas, sociais, ambientais e de saúde vigentes.

3. Conteúdo Programático

✓ Equilíbrio Químico

Equilíbrios Moleculares (Equilíbrio dinâmico; Análise quantitativa, Cálculo das constantes; Fatores que deslocam o equilíbrio); Equilíbrios Iônicos, pH e K_{PS} (Constante de ionização; Deslocamento de equilíbrios iônicos; pH e pOH; Produto de Solubilidade).

✓ Química Orgânica

Conceitos Básicos e Nomenclatura; Hidrocarbonetos e Haletos Orgânicos; Funções Oxigenadas; Funções Nitrogenadas; Polímeros Sintéticos, Introdução à Bioquímica (Compostos Bioquímicos; Isomeria *cis-trans*; Lipídios; Carboidratos e Proteínas).

✓ Físico-Química

Pilhas e Baterias (oxidação e redução; Pilha de Daniell, Pilha seca; Baterias; Descarte de pilhas e baterias); Eletrólise (Eletrólise em meio aquoso; Eletrodos ativos; Lei de Faraday); Noções de Atividade Nuclear.

4. Estratégias de Ensino-Aprendizagem

- Aulas teóricas participativas e dialogadas;
- Aulas práticas demonstrativas;
- Aulas práticas no Laboratório Virtual;
- Aulas práticas;
- Leitura e discussão de textos;
- Seminários e debates;
- Atividades individuais e em pequenos grupos (se possível);
- Visitas técnicas e elaboração de relatórios;
- Vídeos, Filmes e simuladores virtuais;
- Estudos de caso, etc.

5. Recursos Didáticos

- Quadro;
- Retroprojektor;
- Computadores do Laboratório de Informática;
- Smartphones;
- *E-books*, textos impressos e digitais, etc.

6. Atividades Avaliativas

1º Trimestre (30,0 pontos)

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

6,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos científicos, etc.

12,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação Parcial

21,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

9,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

2º Trimestre (35,0 pontos)

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

7,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação Parcial

24,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

11,0 pontos – Trabalho, Redação, Lista de Exercícios, etc.

3º Trimestre (35,0 pontos)

10,0 pontos – Atividade em Grupo

11,0 pontos – Exercícios em sala, Apresentação de trabalhos, Análise de artigos/textos científicos, etc.

14,0 pontos – Avaliação de Aprendizagem

Recuperação Final – 100,0 pontos

70,0 pontos – Atividade Avaliativa

30,0 pontos – Trabalho, Lista de Exercícios, Redação, Análise de artigos/textos científicos, etc.

7. Referências Bibliográficas

7.1 Básica

- Fonseca, M. R. M. Química: ensino médio. Vol. 2, 2ª Ed. São Paulo: Ática, 2016.
- Fonseca, M. R. M. Química: ensino médio. Vol. 3, 2ª Ed. São Paulo: Ática, 2016
- Peruzzo, F. M.; Canto, E. L. Química 3: química na abordagem do cotidiano. 5. ed. São Paulo: Moderna, 2014.

7.2 Complementar

- Atkins, P. W.; Jones, L. Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012.
- Barbosa, L. C. A. Introdução à química orgânica. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011.
- Grippi, S. Energia nuclear: os bastidores do programa nuclear brasileiro e seus reflexos na sociedade e na economia nacional. Rio de Janeiro: Interciência, 2006.
- Moreira, F. G.; Niel, M.; Silveira, D. X. Drogas, família e adolescência (Série Dilemas Modernos, Volume 1). São Paulo: Editora Atheneu, 2009.
- Niel, M.; Julião, A. M.; Silveira, D. X. O uso e o abuso do álcool (Série Dilemas Modernos, Volume 2). São Paulo: Editora Atheneu, 2013.