

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE MINAS GERAIS
CAMPUS OURO BRANCO
COORDENAÇÃO DE EXTENSÃO
Rua Afonso Sardinha, nº 90 – Pioneiros. Ouro Branco, MG. CEP: 36.420-000

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE EXTENSÃO
IFMG - *CAMPUS* OURO BRANCO

ConTEXTO:

Oficina de leitura e produção de textos



Adilson Ribeiro de Oliveira
(Coordenador/Orientador)

Ana Paula Alves Mendes de Carvalho
(Co-orientadora)

Área temática da extensão: Linha 1 – Educação

Ouro Branco, 25 de janeiro de 2017.

Renovação de Projeto?

() Sim (x) Não

Resumo: O projeto "ConTEXTO: Oficina de leitura e produção de textos" é uma iniciativa que pretende contribuir para o desenvolvimento e o aperfeiçoamento de competências e habilidades de redação dos estudantes de Ensino Médio do *campus* Ouro Branco do IFMG bem como de demais interessados de outras instituições de ensino de Ouro Branco e região. Trata-se de uma empreitada que buscará viabilizar diversas e variadas formas de interação (aulas presenciais e/ou a distância; orientação personalizada; produção, leitura e avaliação de textos, entre outras) que facilitem o alcance da pretensão mencionada e que sejam motivadoras, para além da sala de aula, do interesse e da participação ativa dos estudantes quanto ao seu aprendizado e amadurecimento do potencial de produção de textos escritos.

1 – INTRODUÇÃO

O projeto “Oficina de produção de textos” é uma iniciativa dos docentes de Língua Portuguesa e Literatura do *Campus* Ouro Branco do IFMG, cujo objetivo principal é oportunizar aos estudantes da instituição e demais interessados de Ouro Branco e região o aprimoramento de competências e habilidades de escrita que possibilitem, entre outros aspectos, seu amadurecimento no trato com a língua escrita.

1.1 Caracterização do problema

Embora o objetivo central deste projeto seja o desenvolvimento e o aperfeiçoamento de competências e habilidades de produção escrita em termos gerais, o foco para o alcance desse objetivo será a redação do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), tendo em vista tratar-se, no atual contexto da educação brasileira, de importante avaliação a que se submetem os estudantes ao final de sua formação básica.

A redação do ENEM representa 20% da nota final do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). Por isso, é preciso atenção redobrada nessa parte da avaliação. Uma boa nota é fundamental para garantir o sucesso no exame, um grande passo para o candidato que deseja conquistar uma vaga em universidades federais, estaduais e até privadas que usam o Enem como processo seletivo.

Nesse quadro, não se pretende que as atividades propostas no projeto se configurem como uma disciplina ou curso em sentido estrito, mas de uma atividade extraclasse, complementar ao trabalho desenvolvido pelos professores e alunos em sala de aula regularmente, cuja meta é atender mais detidamente e mais eficazmente os estudantes que se encontram ainda com alguma dificuldade na produção da referida redação, focalizando todos os aspectos aí envolvidos.

1.2 Caracterização da região onde será desenvolvido o programa/projeto

“Ouro Branco é um município brasileiro do estado de Minas Gerais, na Região Sudeste do Brasil. A cidade de Ouro Branco ocupou em 2010 a 1.^a posição no *ranking* das melhores cidades do estado de Minas Gerais. De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, sua população em julho de 2015 foi estimada em 38.249 habitantes. A área territorial é de 258 726 km².^[3]O município abriga uma das mais importantes siderúrgicas do Brasil, a Gerdau Açominas.” (Disponível em [https://pt.wikipedia.org/wiki/Ouro_Branco_\(Minas_Gerais\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ouro_Branco_(Minas_Gerais)). Acesso em: 24 jan 2017.)

A cidade é atendida por duas instituições de ensino públicas federais: a Universidade Federal de São João del-Rei, que oferece cursos na área de engenharia; Instituto Federal Minas Gerais (IFMG – *Campus* Ouro Branco), que oferece cursos de nível médio integrado, cursos na modalidade EaD (Educação a Distância) e técnicos integrados ao Ensino Médio, sendo estes últimos o alvo deste projeto de extensão.

De acordo com dados do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), a cidade possuía, em 2015, os seguintes quadros de escolas, matrículas e docentes, respectivamente:

Tabela 1: Ensino - Matrículas, Docentes e Rede Escolar - 2015

Escolas - Ensino fundamental	19 Escolas
Escolas - Ensino médio	7 Escolas
Escolas - Ensino pré-escolar	15 Escolas

Fonte: IBGE (2017)

Tabela 2: Ensino - Matrículas, Docentes e Rede Escolar - 2015

Matrícula - Ensino fundamental	4.772 Matrículas
Matrícula - Ensino médio	1.374 Matrículas
Matrícula - Ensino pré-escolar	1.017 Matrículas

Fonte: IBGE (2017)

Tabela 3: Ensino - Matrículas, Docentes e Rede Escolar - 2015

Docentes - Ensino fundamental	318 Docentes
Docentes - Ensino médio	156 Docentes
Docentes - Ensino pré-escolar	064 Docentes

Fonte: IBGE (2017)

1.3 Justificativa

Em sociedades ditas letradas, como a nossa, o texto escrito ocupa um lugar preponderante. Em quase todas as atividades cotidianas, as pessoas precisam lidar com a leitura e/ou produção

de textos escritos. Trata-se, portanto, de importante expediente técnico e pedagógico o aprimoramento de competências e habilidades de produção escrita, de diversos tipos e gêneros. No atual contexto escolar brasileiro, o maior exame nacional de avaliação da educação básica tem como um dos mais significativos eixos de avaliação a redação. A “redação do ENEM”, como é comumente conhecida, adquiriu, nesse quadro, um lugar privilegiado no contexto da formação em língua portuguesa.

Realizada no segundo dia de provas do ENEM, a redação representa 20% da nota final do estudante. Uma boa nota na redação, portanto, é fundamental para garantir o sucesso no exame, o que pode significar, no atual modelo brasileiro de acesso à universidade, uma vaga no ensino superior. O estudante que deseja conquistar uma vaga em universidades federais, estaduais e até privadas que usam o Enem como processo seletivo precisa, portanto, demonstrar um bom domínio dessa redação.

Nesse quadro, oportunizar aos estudantes uma oficina de produção textual – especialmente àqueles que, por algum motivo, não tiveram acesso a metodologias que lhes ajudassem a aprimorar seus conhecimentos (competências e habilidades) acerca do gênero textual aqui focalizado – é, com certeza, uma empreitada pertinente e necessária.

2 - PÚBLICO-ALVO

O público-alvo do projeto, conforme já ficou explicitado anteriormente, é composto por estudantes do Ensino Médio Integrado do IFMG – *Campus* Ouro Branco, bem como de estudantes de outras instituições de ensino de Ouro Branco e região.

Há o interesse, ainda, de que as atividades do projeto contemplem uma troca de experiências e conhecimentos com professores de outras instituições de ensino de Ouro Branco que se interessem pela proposta.

3 – OBJETIVOS

Trata-se de iniciativa que visa ao desenvolvimento, ao aprofundamento e à solidificação de competências de produção escrita, em geral, focalizando, de modo mais específico, aquelas avaliadas na redação do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), tendo em vista tratar-se de importante exame a que os alunos concluintes do Ensino Médio Integrado se submetem ao final do ano letivo.

3.1 Objetivo Geral

Conforme já anunciado, este projeto objetiva, de modo geral, o desenvolvimento, o aperfeiçoamento e a solidificação das competências avaliadas na redação do Enem, quais sejam:

- demonstrar domínio da norma culta;
- compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo- argumentativo;
- selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista;
- demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação;
- elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, demonstrando respeito aos direitos humanos.

3.2 Objetivos Específicos

No quadro da proposta aqui delineada, podem ser elencados os seguintes objetivos específicos:

- objetivo 1: promover o aprofundamento de conhecimentos acerca da metodologia de avaliação da redação do Enem;
- objetivo 2: propiciar o desenvolvimento de habilidades de leitura que contribuam para a compreensão adequada de propostas de redação do Enem;
- objetivo 3: incentivar a produção de redações, bem como a sua reescrita, como forma de exercitar o aprimoramento das competências;
- objetivo 4: propiciar o desenvolvimento de estratégias que contribuam no desenvolvimento de competências avaliadas na redação do Enem;
- objetivo 5: proporcionar momentos de leitura e análise crítica de redações produzidas com o intuito de se promoverem melhorias;
- objetivo 6: oportunizar a socialização e a troca de experiências entre os estudantes como forma de aprimorar as competências;
- objetivo 7: possibilitar reflexões que vislumbrem a necessidade de apropriação das competências para além da redação do Enem;

- objetivo 8: planejar, produzir e alimentar um recurso tecnológico de interação virtual de aprendizagem – como *site*, *blog*, rede social –, para o desenvolvimento de atividades e tarefas do projeto;
- objetivo 9: favorecer trocas de experiências com professores de outras instituições de ensino de Ouro Branco;
- objetivo 10: oportunizar acompanhamento personalizado de estudantes, de modo a garantir avanços em aspectos específicos.

4 - PLANO DE TRABALHO

4.1 Bolsista 1

Objetivo	Ação	Método	Motivo	Responsáveis
1	Aulas	Exposição oral	Entendimento acerca da avaliação.	Coordenadores
2	Aulas e exercícios	Exposição oral; debates; leitura orientada	Desenvolvimento de competências de leitura específica	Coordenadores Bolsista 1
3	Produção de textos	Escrita e reescrita de textos	Desenvolvimento de competências de escrita de textos específicos	Coordenadores e Bolsista 2
4	Leitura e produção de textos	Produção de textos conjuntos	Promoção de desenvolvimento de estratégias	Coordenadores Bolsista 1
5	Leitura conjunta de textos produzidos	Análise da qualidade de textos produzidos	Aprimoramento das diversas competências	Coordenadores Bolsista 2
6	Encontros com pequenos grupos	Troca de experiências	Aprimoramento das diversas competências	Bolsistas 1 e 2
7	Estudo de tipos e gêneros textuais diversos	Produção de textos	Aperfeiçoamento de competências de escrita	Coordenadores
8	Criação de <i>site</i> , <i>blog</i> ou	Produção e alimentação de	Facilitar e motivar o aprendizado utilizando	Coordenadores Bolsistas 1 e 2

	comunidade/grupo em rede social	recursos virtuais de interação	recursos tecnológicos digitais	
9	Promoção de encontros temáticos com professores	Seminários, reuniões, palestras	Promover a troca de experiências entre profissionais	Coordenadores
10	Atendimento individual de estudantes	Reunião de estudo	Propiciar avanços em aspectos específicos individualizados	Bolsistas 1 e 2

4.2 Bolsista 2

Objetivo	Ação	Método	Motivo	Responsáveis
1	Aulas	Exposição oral	Entendimento acerca da avaliação.	Coordenadores
2	Aulas e exercícios	Exposição oral; debates; leitura orientada	Desenvolvimento de competências de leitura específica	Coordenadores Bolsista 1
3	Produção de textos	Escrita e reescrita de textos	Desenvolvimento de competências de escrita de textos específicos	Coordenadores e Bolsista 2
4	Leitura e produção de textos	Produção de textos conjuntos	Promoção de desenvolvimento de estratégias	Coordenadores Bolsista 1
5	Leitura conjunta de textos produzidos	Análise da qualidade de textos produzidos	Aprimoramento das diversas competências	Coordenadores Bolsista 2
6	Encontros com pequenos grupos	Troca de experiências	Aprimoramento das diversas competências	Bolsistas 1 e 2
7	Estudo de tipos e gêneros textuais diversos	Produção de textos	Aperfeiçoamento de competências de escrita	Coordenadores
8	Criação de <i>site</i> , <i>blog</i> ou comunidade/grupo em rede social	Produção e alimentação de recursos virtuais de interação	Facilitar e motivar o aprendizado utilizando recursos tecnológicos digitais	Coordenadores Bolsistas 1 e 2

9	Promoção de encontros temáticos com professores	Seminários, reuniões, palestras	Promover a troca de experiências entre profissionais	Coordenadores
10	Atendimento individual de estudantes	Reunião de estudo	Propiciar avanços em aspectos específicos individualizados	Bolsistas 1 e 2

5 - IMPACTO DO PROGRAMA/PROJETO

5.1 Social

Como se trata de empreendimento que envolve, principalmente, estudantes da educação básica de nível médio, especialmente aqueles que pretendem submeter-se ao Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), os efeitos do projeto certamente incidirão sobre esses estudantes; de modo geral, porque ele possibilitará o desenvolvimento e o aperfeiçoamento de competências e habilidades de produção textual necessárias para a vida profissional e acadêmica e, de modo mais específico, sucesso na redação do ENEM e, conseqüentemente, a viabilidade de uma vaga no ensino superior.

5.2 Econômico

Um projeto como o que se propõe tem a pretensão de oportunizar aos estudantes o acesso gratuito a aulas, seminários, grupos de estudos, cursos complementares à formação regular, beneficiando especialmente uma parcela da população que é normalmente privada de oportunidades dessa natureza.

6 - METODOLOGIA

Conforme explicitado na **Seção 4 – Plano de Trabalho**, trata-se de uma metodologia que envolve diversas ações, algumas de caráter transdisciplinar e outras de caráter interdisciplinar, sempre procurando envolver, de forma dinâmica, os diversos atores contemplados no projeto.

8 - SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e sistemática, de modo a garantir a qualidade das ações desenvolvidas e seus desdobramentos. Para tanto, serão planejados instrumentos de avaliação e acompanhamento das atividades, tais como questionários e entrevistas com os envolvidos, periodicamente.

9 – CONTINUIDADE E EFEITO MULTIPLICADOR

Pretende-se que o projeto seja bem sucedido e que, em consequência, possa ter continuidade nos anos seguintes. Como se trata de atividades que envolvem atores de diversas origens, seja em termos da instituição a que pertencem seja em termos do nível escolar e/ou profissional em que se encontram, espera-se que os aprendizados gerados sejam multiplicados entre os pares dos atores envolvidos.

10 – PARCERIAS

Não há necessidade de oficialização de parcerias específicas, mas, a depender de como a articulação com estudantes e/ou professores de outras instituições se dê ao longo da execução do projeto, é possível que sejam propostas atividades que integrem e aproximem os atores envolvidos.

11 – ORÇAMENTOS

O projeto prevê gastos apenas com pagamento de bolsista.

12 – PLANO DE TRABALHO

Modalidade: (x) PIBEX JR () PIBEX												
ATIVIDADE A SER DESENVOLVIDA	MESES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Encontros de preparação	x	x										
Reuniões de orientação	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Preparação de materiais			x	x	x	x	x	x	x			
Visita às escolas para apresentação do projeto e convite aos estudantes			x	x								
Planejamento, criação e manutenção de ambiente virtual			x	x	x	x	x	x	x			
Auxílio na correção/avaliação de redações			x	x	x	x	x	x				
Atendimento personalizado de estudantes			x	x	x	x	x	x	x			
Elaboração de relatório parcial					x							
Elaboração de relatório final										x		

13 – REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. **A redação no ENEM 2013: guia do participante**. Brasília: INEP, 2013. Disponível em: http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/guia_participante/2013/guia_participante_redacao_enem_2013.pdf. Acesso em 07 ago. 2014.
- BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – INEP. **Manual de capacitação para avaliação das redações ENEM 2013**. Brasília: CESPE/INEP, 2013. Disponível em: <http://oglobo.globo.com/sociedade/educacao/exclusivo-veja-guia-dos-corretores-de-redacao-do-enem-2013-9904350>. Acesso em: 07 ago. 2014.
- IBGE. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Disponível em: http://cidades.ibge.gov.br/xtras/grafico_cidades.php?lang=&codmun=314590&idtema=156&search=minas-gerais|ouro-branco|ensino-matriculas-docentes-e-rede-escolar-2015. Acesso em: 24 jan 2017.
- KOCH, Ingedore Villaça. Aspectos sociocognitivos do processamento textual. In: KOCH, Ingedore Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo, Cortez, 2002.
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.
- WIKIPEDIA. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Ouro_Branco_\(Minas_Gerais\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ouro_Branco_(Minas_Gerais)). Acesso em: 24 jan 2017.