



EDITAL 001/2024

1. APRESENTAÇÃO

A Educação Profissional e Tecnológica, entendida em uma perspectiva onto-histórica, deve ter por objetivo permitir às juventudes o acesso aos conhecimentos historicamente produzidos pela humanidade por meio de uma educação que leve em consideração a formação científica, política, cultural e estética de modo a desenvolver suas potencialidades de maneira integral, e não somente em determinação dos mercados de trabalho. Diante disso, é importante refletir sobre as relações entre trabalho, educação e emancipação, considerando o impacto desses elementos na formação de um ser humano em sua integralidade.

Nesse contexto, o IV Seminário em Educação Profissional e Tecnológica do IFMG surge como um espaço de discussão e reflexão sobre tais temáticas, reunindo profissionais, pesquisadores e estudantes para debater as perspectivas e desafios da Educação Profissional e Tecnológica. Assim, convidamos toda comunidade acadêmica a refletir sobre a relevância desses temas e sua interconexão, destacando a importância de se promover uma educação que contribua efetivamente para a emancipação dos sujeitos e para o desenvolvimento do ser social.

O evento ocorrerá no **período de 23 a 26 de outubro de 2024 no IFMG Campus Ouro Branco** e é realizado pelo Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Profissional e Tecnológica do IFMG (GEPET).

Público-Alvo: o evento é aberto a todo o público, particularmente aquele que se interessa pela temática da Educação e, especialmente, as(os) professoras(es) do Ensino Superior e da Educação Básica, pesquisadoras(es) e estudantes de graduação e pós-graduação.

Local de realização: IFMG *Campus* Ouro Branco

Endereço: Rua Afonso Sardinha, 90 Bairro: Minas Talco - Ouro Branco - MG

Contato: seminario.profeptob@ifmg.edu.br



2. CONDIÇÕES E NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

- 2.1. A inscrição e a submissão de trabalho são duas etapas distintas e independentes, porém a inscrição é condição indispensável para a participação no evento.
- 2.2. As inscrições podem ser feitas para a modalidade ouvinte e para modalidade de apresentação de trabalho, nos formatos pôster, artigo completo e comunicação oral.
- 2.3. A apresentação de pôster é aberta, preferencialmente, aos estudantes de Graduação, Pós Graduação e Bolsistas de Iniciação Científica e demais interessados em apresentar seus trabalhos.
- 2.4. Serão aceitos pôsteres como instrumentos de comunicação para fins de divulgação de trabalhos que apresentem, de maneira clara, direta, objetiva e sucinta, os resultados parciais de pesquisa ou prática pedagógica em andamento ou finalizadas.
- 2.5. A apresentação de comunicação oral é aberta a estudantes da Pós-Graduação *Stricto Sensu* (mestrado e doutorado), a professores e a pesquisadores, com título de mestre e doutor, vinculados a qualquer Instituição de Ensino.
- 2.6. Cada inscrito poderá apresentar apenas um trabalho resultante de pesquisas em andamento ou já concluídas, excetuando os casos de docentes orientadores de mestrado e/ou de doutorado em coautoria com seus orientandos.
- 2.7. Os trabalhos poderão ter, no máximo, três autores e todos deverão efetuar sua respectiva inscrição.
- 2.8. O resumo de comunicação oral ou de pôster deverá ser submetido no formato PDF, como anexo ao formulário de inscrição, com indicação da modalidade da apresentação e do eixo temático, conforme as seguintes orientações:

Resumo: O resumo deverá ser apresentado em um parágrafo único, sem espaçamento entre linhas, sem referências e conter até 2000 caracteres com espaço, apresentando de forma concisa os pontos principais do trabalho: temática; objetivos; metodologia; desenvolvimento; resultados.

Palavras-chave: Indicar até quatro separadas por ponto e vírgula (;).



3. EIXOS TEMÁTICOS

Os resumos ou artigos completos submetidos devem estar vinculados a um dos eixos temáticos abaixo:

Eixo I: Diversidades, acessibilidade e inclusão: desafios e possibilidades

O tema “Diversidades, acessibilidade e inclusão: desafios e possibilidades” deve discutir a importância de se criarem ambientes educacionais inclusivos e acessíveis, respeitando a diversidade dos alunos em termos de gênero, etnia, deficiência, classe social, diversidade cultural e religiosa, entre outros. Serão aceitos trabalhos que discutam sobre questões como a formação docente, diversidade em sala de aula, preconceitos e desigualdades, metodologias pedagógicas que considerem as diferenças culturais e sociais, políticas públicas voltadas para a inclusão, uso de tecnologias assistivas, adaptação curricular ou promoção de uma cultura escolar inclusiva.

Coordenação do Eixo: Profa. Dra. Marie Luce Tavares, Dra. Celia Aparecida da Rocha, Dra. Barbara Ferreira Matias Bianchi, Dra. Mônica Lana da Paz

Eixo II: O tripé “Ensino, pesquisa e extensão” nas práticas pedagógicas

O tema “Ensino, pesquisa e extensão nas práticas pedagógicas em Educação Profissional e Tecnológica” aborda a inter-relação desses três pilares fundamentais da educação no contexto da formação profissional. Podem ser inscrever nesse eixo temático comunicações orais ou artigos que versem sobre politécnica, interdisciplinaridade e pesquisa como princípio educativo na Educação Profissional e Tecnológica, Educação Integral e a pesquisa como eixo formador, a prática da pesquisa como ferramenta de superação da divisão entre o trabalho manual e o intelectual, o impacto desse tripé na formação crítica e na transformação social, políticas públicas em ensino, pesquisa e extensão, entre outros.

Coordenação do Eixo: Prof. Dr. José Fernandes da Silva, Dr. Marcelo Fernandes Pereira, Dra. Denília Andrade Teixeira dos Santos, Dra. Heleniara Amorim Moura

Eixo III: Políticas públicas, sociais e ambientais em diálogo com a Educação Profissional e Tecnológica

O tema “Políticas públicas, sociais e ambientais em diálogo com a Educação Profissional e Tecnológica” discute a articulação entre as ações governamentais, Gestão Educacional em EPT e as demandas sociais e ambientais no contexto



da formação profissional. Esse diálogo é fundamental para a construção de uma educação comprometida com a transformação social, a sustentabilidade e o desenvolvimento humano. Neste contexto, as políticas públicas voltadas para a Educação Profissional e Tecnológica devem contemplar não apenas a formação técnica, mas também questões sociais, como inclusão e equidade ambientais, assim como sustentabilidade e responsabilidade socioambiental. Tais políticas precisam ser desenvolvidas de maneira integrada, considerando o impacto que a educação profissional tem no desenvolvimento local, regional e nacional.

Coordenação do Eixo: Prof. Dr. Pablo Menezes e Oliveira, Dr. Carlos Eduardo de Souza, Dra. Gisélia Maria Campos Ribeiro, Dra. Letícia da Silva Bastos

Eixo IV: Educação, tecnologia e ciência: artefatos para uma formação humana integral

O tema "Educação, tecnologia e ciência: artefatos para uma formação humana integral" reflete sobre a integração desses três pilares na construção de uma educação voltada para o desenvolvimento completo do ser humano. Alinhado aos conceitos de politécnica, de educação integral e de escola unitária, esse tema busca mostrar como a ciência e a tecnologia, ao serem integradas ao processo educativo, podem se tornar ferramentas que promovem uma formação crítica, ética e transformadora. Neste cenário, ciência e tecnologia não são vistas apenas como ferramentas técnicas, mas como artefatos educativos que, quando integrados a um processo pedagógico consciente e crítico, contribuem para a formação integral do ser humano. Elas permitem aos estudantes não apenas dominar habilidades técnicas, mas também compreender os impactos sociais, ambientais e éticos de suas ações, promovendo uma educação que prepara para a vida em todas as suas dimensões.

Coordenação do Eixo: Prof. Dr. Ângelo Magno de Jesus, Dr. Fabricio Marques de Oliveira, Dr. Matheus Faleiros da Silva, Dr. Rodolpho Gauthier Cardoso dos Santos

4. CRONOGRAMA

- 4.1. **Realização do evento:** 23, 25 e 26 de outubro de 2024.
- 4.2. **Inscrição e envio dos resumos ou artigos completos:** 15/09 a 11/10.
- 4.3. **Inscrição e envio dos resumos ou artigos completos:** 15/09 a 11/10.
- 4.4. **Resultado da avaliação e aceite:** até 18 de outubro de 2024. Será enviado e-mail de confirmação da aprovação e aceite ou da não



aprovação do resumo submetido. A relação dos trabalhos aprovados será divulgada na página do evento.

- 4.5. **Divulgação do cronograma e sala de apresentação:** até 22 de outubro de 2024.

5. SOBRE AS APRESENTAÇÕES

5.1. Comunicação Oral

Os trabalhos serão apresentados em sessões organizadas por eixos temáticos, no limite de até 08 apresentações por sala. Será facultado o uso de data show que estará disponível nas salas. Cada trabalho deverá ser apresentado em, no máximo, 10 minutos, para que haja tempo, ao final da sessão, para interação entre os apresentadores e ouvintes.

5.2. Pôster/Banner

O banner deverá ser impresso no tamanho 80cm x120cm para exposição e apresentação conforme o dia/horário a ser informado na carta de aceite. Além da marca do evento, pode-se incluir quaisquer outros símbolos e marcas que forem necessários, como identificação da instituição, órgãos de fomento e apoio.

Atenção: É de inteira responsabilidade das/os autoras/es a revisão dos trabalhos de acordo com a norma culta da Língua Portuguesa.