|  |
| --- |
| **ANEXO IV**  **Termo de Abertura do Subprojeto 4: Desenvolvimento do Portal - Centro de Memória do IFMG** |
| *Você deverá propor a construção de um Portal de acordo com os requisitos apresentados a seguir. Neste modelo de projeto, você deverá preencher os itens 3, 4 e 5. Sua proposição deve estar alinhada com o referencial teórico metodológico apresentado neste Edital.* |
| **1) Objetivos do Portal** |
| Apresentar um site interativo (inspirado no movimento anacrônico e não-linear da história e na visão crítica e estética da imagem) de painéis virtuais conectadas por categorias afins: “memorias de ensino”, “memórias dos espaços” e “memórias da ciência e tecnologia” cujos conteúdos serão fornecidos pelos subprojetos 1, 2 e 3. Será apresentada ainda a categoria “memórias de interlocuções” aberta para o registro de impressões dos visitantes e um link com orientações aos interessados em enviar contribuições da história do IFMG para o Centro de Memória.  Construir um portal interativo do Centro de Memória do IFMG, inspirado nas funcionalidades de navegação do Museu Van Gogh[[1]](#footnote-1) e, em especial, no modo de apresentação do ícone “Meet Vincent” [[2]](#footnote-2) na qual uma história vai sendo narrada por imagens, sejam elas pequenos textos, vídeos ou fotos, conectados por hiperlinks. |
| **2) Principais funcionalidades do Portal** |
| **Página Inicial**  **[[3]](#footnote-3)**  **Descrição:** Visual limpo e arrojado, facilitando a leitura dos tópicos apresentados.  **Layout e design:** uma imagem de fundo, sobreposta aos textos, representativa dos 10 anos do IFMG; a abordagem do design deve possuir um visual agradável e *clean*; Lateral esquerda com fundo neutro, um menu para direcionar ao site institucional do IFMG, ícones para apresentação de ações, eventos e destaques que estejam relacionados com as memórias de ensino, dos espaços e de ciência e tecnologia.  **Funcionalidades:** Utilizar navegação fácil e intuitiva. Disponibilizar uma interface de navegação interativa que estimule o interesse dos visitantes em conhecer a história do IFMG através de uma navegação pluridirecionada de imagens/narrativas.  **Memórias de ensino; Memórias dos Espaços; Memórias de Ciência e Tecnologia**  **Descrição:** Visual limpo e arrojado, facilitando a leitura das imagens/textos apresentados.  **Layout e design:** Deve possuir um visual agradável e *clean*; utilizar navegação fácil e intuitiva; permitir a utilização de imagens sobrepostas (texto e foto; vídeo e foto).  **Funcionalidades:** Deve permitir a introdução de múltiplas imagens/narrativas e aprofundamento; permitir mudança de tela com rolagem e conduzir o visitante para múltiplas direções de rolagem; permitir que as imagens se revelem em navegação customizada. Durante navegação por rolagem, o ícone “*stories*” de estar visível na lateral esquerda, ao lado do menu principal, de modo a permitir que o visitante possa escolher visualizar todas as categorias e escolher por qual navegar.    **Memórias das Interlocuções**  **Descrição:** Visual limpo e arrojado, facilitando a leitura dos tópicos apresentados.  **Layout e design:** Deve possuir um visual agradável e *clean*; utilizar navegação fácil e intuitiva; disponibilizar um espaço para registros dos comentários e impressões dos visitantes; possuir um link para orientar os visitantes que desejam contribuir para as memórias da história do IFMG, por meio de relatos, vídeos e/ou fotos.  **Funcionalidades:** Esta categoria seguirá a mesma metodologia de apresentação e navegação das categorias anteriores, no entanto ela está vazia e aberta para receber registros e contribuições dos visitantes. |
| **3) Design e prototipação do Portal** |
| * *Você deverá apresentar as fases para o design e a prototipação do Portal, incluindo as rodadas de validação das funcionalidades do Portal com a equipe da PROEX.* |
| **4) Equipe** |
| * *Descreva, em linhas gerais, a chamada do edital de bolsista e voluntários (público alvo/perfil), atividades a serem desenvolvidas, desempenho esperado, orientações e atrativos aos interessados em colaborarem para este projeto.* |
| **5) Entregas** |
| * *Os produtos abaixo consistem nas entregas do Projeto. O Coordenador pode propor datas de entrega, respeitando os prazos máximos indicados na tabela*  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Nº | Descrição | Data | | 1 | Design e Protótipo  - Consiste na validação das funcionalidades, descrição completa do Portal e apresentação de um primeiro protótipo para avaliação | Até 3 meses de duração do Projeto | | 2 | Produto mínimo viável  - Versão Portal com todas as funcionalidades operacionais | Até 6 meses de duração do Projeto | | 3 | Inserção dos Conteúdos para o Piloto  - Inserção de conteúdo preparado para o Portal, testado e aprovado por usuários. Acompanhamento junto aos coordenadores dos subprojetos 1, 2 e 3 para padronização de edição, diagramação e registro das Imagens. | Até 9 meses de duração do Projeto | | 4 | Versão 1.0  - Portal finalizado, com os conteúdos dos Subprojetos 1, 2 e 3 inseridos, já disponível para navegação na internet | Até a data final do Projeto | |
| **6) Cronograma** |
| * *Apresente o cronograma de execução considerando as fases necessárias para seleção de bolsista e voluntários, pesquisa, desenvolvimento narrativo, protótipo, captação do acervo e monitoramento.* * *As fases apresentadas abaixo são sugestões, podem ser modificadas pelo proponente, desde que mantenham as entregas previstas no item anterior.*  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Fases/Ações | Meses | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | 1) Seleção de bolsista e voluntários |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1.1) Redigir edital de processo seletivo |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1.2) Elaborar plano de trabalho dos bolsista/voluntários |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1.3) Selecionar os bolsista/voluntários |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1.4) Recolher assinaturas no Termo de Compromisso |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **2) Design e Protótipo** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2.1) Elaboração do layout e design |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2.2) Implantação da navegação/funcionalidades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2.3) Validação das funcionalidades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **3) Produto mínimo viável** | | | | | | | | | | | | | | 3.1) Implementação das modificações sugeridas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3.2) Finalização da implementação das funcionalidades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **4) Inserção dos Conteúdos para o Piloto** | | | | | | | | | | | | | | 4.1) Reuniões com coordenadores dos subprojetos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4.2) Definição de padrões para as imagens |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4.3) Inserção de conteúdos disponibilizados |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | **5) Versão 1.0** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5.1) Inserção dos conteúdos dos Subprojetos 1, 2 e 3 em sua versão final |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5.2) Versão 1.0 disponível para usuários finais |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **6) Referências** |
| * *Cite aqui as referências utilizadas na construção da proposta* |

1. Disponível em: <https://www.vangoghmuseum.nl/> [↑](#footnote-ref-1)
2. A história de Van Gogh está disponível em: <https://www.vangoghmuseum.nl/en/stories> [↑](#footnote-ref-2)
3. O presente layout é apenas um modelo referencial que pode ser adaptado, desde que mantenha as funcionalidades solicitadas neste edital. [↑](#footnote-ref-3)