

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO  
**ARTESÃO EM BORDADO À MÃO**  
(RENDA TURCA DE BICO DE SABARÁ)



Educação, Cidadania e Desenvolvimento Sustentável

## SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO .....	1
2. DADOS GERAIS DO CURSO .....	1
3. JUSTIFICATIVA .....	2
4. OBJETIVOS DO CURSO .....	2
5. PÚBLICO-ALVO .....	2
6. PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO.....	2
7. POSSÍVEIS ÁREAS DE ATUAÇÃO.....	3
8. DIFERENCIAIS DO CURSO .....	3
9. PRÉ-REQUISITOS E MECANISMOS DE ACESSO AO CURSO .....	3
10. MATRIZ CURRICULAR .....	3
11. EMENTÁRIO .....	4
12. PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICOS .....	6
13. PRINCIPAIS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO.....	7
14. FINS DE APROVAÇÃO/CERTIFICAÇÃO .....	8
15. INFRAESTRUTURA .....	8
16. MECANISMOS QUE POSSAM PERMITIR A PERMANÊNCIA, O ÊXITO E A CONTINUIDADE DE ESTUDOS DO DISCENTE.....	8
17. CERTIFICAÇÃO.....	8
18. BIBLIOGRAFIA .....	8

**PROJETOPEDAGÓGICO – PRONATEC**  
**Artesão em Bordado à Mão (Renda Turca de Bico de Sabará)**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

<b>Dados da Instituição: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais</b>			
CNPJ	CNPJ 10.626.896.0001/72		
Razão Social	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais		
Endereço: Av. Professor Mário Werneck, 2590			
Bairro: Buritis	Cidade: Belo Horizonte	Estado: Minas Gerais	CEP: 30575-180
Telefone: (31) 2513-5222	Fax: -	Site da Instituição: www.ifmg.edu.br	

<b>Nome do Reitor: Caio Mário Bueno Silva</b>			
Campus ou unidade de ensino que dirige: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais			
Identidade: M1132560 - SSPMG	Matrícula SIAPE: 0272524		
Endereço: Avenida Professor Mário Werneck, nº 2590			
Cidade: Belo Horizonte	Bairro: Buritis	Estado: MG	CEP: 30575-180
Telefone celular:	Telefone comercial (31) 2513- 5103	Endereço eletrônico(e-mail) gabinete@ifmg.edu.br	

<b>Proponente: Cláudio Aguiar Vita</b>			
Campus ou unidade de ensino onde está lotado Reitoria		Cargo/Função Coordenador Geral do Pronatec	
Matrícula SIAPE 1185537	CPF 564.558.796-00		
Endereço: Avenida Professor Mário Werneck, nº 2590			
Cidade: Belo Horizonte	Bairro: Buritis	Estado: MG	CEP: 30575-180
Telefone celular (31) 9928-1550	Telefone comercial (31) 2513-5170	Endereço eletrônico (e-mail) claudio@ifmg.edu.br	

**2. DADOS GERAIS DO CURSO**

<b>Nome do curso:</b> Curso de Formação Inicial e Continuada <b>Mulheres Mil de Artesão em Bordado à Mão (Renda Turca de Bico de Sabará)</b>
<b>Eixo tecnológico:</b> <b>Produção Cultural e Design</b>
<b>Carga horária:</b> 160 horas
<b>Escolaridade mínima:</b> Ensino Fundamental II incompleto
<b>Classificação:</b> ( X ) Formação inicial ( X ) Formação continuada
<b>Número de vagas por turma:</b> 30 (de acordo com a demanda)
<b>Frequência da oferta do curso:</b> de acordo com a demanda
<b>Periodicidade das aulas:</b> de acordo com o demandante
<b>Modalidade da oferta :</b> Presencial
<b>Turno:</b> de acordo com o demandante

### 3. JUSTIFICATIVA

O IFMG é uma instituição pública federal que tem como objetivo oferecer educação pública, gratuita e de qualidade, buscando o desenvolvimento social, tecnológico e econômico do país e da região. Para tanto, visando ampliar ainda mais a oferta de cursos e o número de vagas é que o Instituto aderiu ao Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec).

Por meio do referido Programa o IFMG pretende expandir, interiorizar e democratizar a oferta de suas vagas, ampliando as oportunidades educacionais dos trabalhadores através do incremento da formação e qualificação profissional, seja a nível médio, de formação inicial ou continuada.

Visando atender a demanda local e regional apresentada por gestores públicos municipais é que será ofertado o curso de **Artesão em Bordado à Mão (Renda Turca de Bico de Sabará)**.

### 4. OBJETIVOS DO CURSO

#### Objetivo Geral:

- Desenvolver, com o uso da criatividade e das técnicas de bordado, produtos artesanais em diversos materiais, tendo como referência a cultura local, a origem e a estrutura dos pontos e a história do bordado.

#### Objetivos Específicos:

- Desenvolver junto aos discentes o reconhecimento da importância da preservação da cultura para o desenvolvimento de uma comunidade.
- Ensinar os fundamentos para elaboração da Renda Turca de Bico de Sabará
- Ensinar os fundamentos de finanças e empreendedorismo solidário.
- Fomentar a organização de grupos de economia solidária.
- Valorizar a imagem da mulher e ressaltar sua importância na busca pela melhoria de vida da sociedade brasileira.

### 5. PÚBLICO-ALVO

O curso **Mulheres Mil de Artesão em Bordado à Mão (Renda Turca de Bico de Sabará)**, na modalidade presencial, é destinado a mulheres de baixa renda, em situação de vulnerabilidade social e que tenham registro no Cadastro Único do Governo Federal.

De acordo com o Guia PRONATEC de Cursos FIC essas mulheres devem possuir Ensino Fundamental II incompleto.

O curso atenderá a ordem de preferência descrita abaixo:

1º - Mulheres beneficiadas com o programa de Bolsa Família do Governo Federal;

2º - Mulheres com renda mensal até meio salário mínimo por pessoa da família ou famílias com renda mensal total até três salários mínimos

### 6. PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO

O curso de **Artesão em Bordado a Mão (Renda Turca de Bico de Sabará)** proporcionará ao egresso o domínio de técnicas de bordado a mão; poder de negociação com vários meios, como: lojas e/ou fabricas de matéria-prima, bancos, transportadoras, dentre outros; agregar valor a produtos do vestuário; resgatar memória cultural de forma criativa e atitude empreendedora de comercialização de sua própria produção.

## 7. POSSÍVEIS ÁREAS DE ATUAÇÃO

O egresso no curso de **Artesão em Bordado a Mão (Renda Turca de Bico de Sabará)** tem como campo de atuação a Área de Vestuário e Artesanato. O curso possibilita a prática de uma atividade econômica autônoma. A produção e comercialização dos produtos pode ser realizada por meio da economia solidária.

## 8. DIFERENCIAIS DO CURSO

Um diferencial do curso é a proposta didático-metodológica que é centrada na participação de quem aprende, valorizando-se suas experiências e expectativas para o mundo do trabalho, procurando focar o indivíduo como pessoa, observando-se todas as áreas da aprendizagem e individualizando o processo ao máximo, para que todos possam participar.

## 9. PRÉ-REQUISITOS E MECANISMOS DE ACESSO AO CURSO

Para o ingresso no curso **Artesão em Bordado a Mão (Renda Turca de Bico de Sabará)** a candidata deverá ter no mínimo o Ensino Fundamental II Incompleto e possuir dezesseis anos completos, de acordo com o Guia PRONATEC de Cursos FIC.

O acesso ao curso será por meio de inscrição realizada pelos demandantes em local predeterminado pelos municípios parceiros do IFMG.

Os municípios parceiros, segundo critérios de seleção por eles definidos, atenderão a mulheres de baixa renda e que estejam cadastrada no CADÚNICO.

## 10. MATRIZ CURRICULAR

A matriz curricular do curso **Mulheres Mil de Artesão em Bordado a Mão (Renda Turca de Bico de Sabará)**, na modalidade presencial, está organizada por componentes curriculares em regime modular, com uma carga horária total de 160 horas.

De acordo com a resolução nº 04 CD/FNDE as atividades dos cursos do PRONATEC, a hora aula dos cursos é definida como tendo 60 minutos de duração.

Vale salientar que os componentes curriculares que compõem a matriz estão articulados, fundamentados numa perspectiva interdisciplinar e orientados pelo perfil profissional de conclusão, ensejando uma formação técnico-humanística.

O quadro abaixo descreve a matriz curricular do curso e a seguir são apresentadas as ementas.

Ord.	Componentes Curriculares	Carga Horária Total (hora relógio)
1.	Matemática Aplicada	09h
2.	Português Aplicado – Leitura e Interpretação de Texto	09h
3.	Cidadania, Relações Humanas e Direitos das Mulheres.	09h
4.	Empreendedorismo, Cooperativismo e Economia Solidária	09h
5.	Informática Básica e Aplicada	15h
6.	Identificação de Conhecimentos e Habilidades Previamente Adquiridas e Orientação Profissional.	18h

7.	Introdução a RendaTurca	21h
8.	Técnicas de Preenchimento da Renda	33h
9.	Modelagem da RendaTurca de Bico	37h
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>		160h

## 11. EMENTÁRIO

<b>Disciplina:</b> Matemática Aplicada	<b>Carga horária:</b> 09h
<b>Ementa:</b> Operações Básicas, proporção, porcentagem, frações, descontos, juros simples. O uso da matemática no cotidiano.	
<b>Bibliografia:</b> CASTANHEIRA, Nelson P. <b>Noções básicas de matemática comercial e financeira.</b> São Paulo: Pearson Education do Brasil, 4ª edição. 2012 DANTE, Luiz Roberto. <b>Matemática: contexto &amp; aplicações.</b> São Paulo: Editora Ática, 2011, volume único. SHITSUKA, Ricardo, SHITSUKA, Rabbith I. C. M., SHITSUKA, Dorlivete M., SHITSUKA, Caleb C. D. M. <b>Matemática fundamental para tecnologia.</b> São Paulo: Editora Érica, 1ª edição. TAN, S. T. <b>Matemática aplicada à administração e economia.</b> São Paulo: Cengage learning, 2011.	

<b>Disciplina:</b> Português Aplicado – Leitura e Interpretação de Texto	<b>Carga horária:</b> 09h
<b>Ementa:</b> Comunicação escrita e verbal. Linguagem verbal e linguagem não-verbal. Funções da linguagem. Tipos e estruturas do texto, do parágrafo, do período e as dificuldades da língua portuguesa. Texto e contexto. Leitura do texto e leitura de mundo. Compreensão e interpretação de textos.	
<b>Bibliografia:</b> DELL'ISOLA, Regina Lúcia Péret. <b>Leitura: inferências e contexto sócio-cultural.</b> Belo Horizonte: Formato, 2001. FIORIN, José Luiz & Savioli, Francisco Platão. <b>Para Entender o Texto: Leitura e Redação.</b> São Paulo. Ed. Ática, 1997. MARTINS, Dileta Silveira. <b>Português Instrumental.</b> 25ª ed. São Paulo: Atlas, 2004. MARTINS, Luciano. <b>Escrever com criatividade.</b> São Paulo: Contexto, 2000.	

<b>Disciplina:</b> Cidadania, Relações Humanas e Direitos das Mulheres.	<b>Carga horária:</b> 09 h
<b>Ementa:</b> Gênero, Direitos Humanos e Cidadania. Princípios de igualdade e não discriminação. As desigualdades de Gênero e Raça. A situação das mulheres no Brasil. Efeitos do sexismo na vida das mulheres. Violência contra a mulher. A rede de atenção às mulheres em situação de violência.	
<b>Bibliografia:</b> BARSTED, Leila; Hermann, Jacqueline (2001). <b>As Mulheres e os Direitos Humanos.</b> Rio de Janeiro: CEPIA. BLAY, Eva Alterman. <b>A violência de gênero no âmbito familiar e suas repercussões na relação de trabalho.</b> Goiânia: Eva Alterman Blay, 2005. (mimeo).	

BONETTI, Alinne de Lima; ABREU, Maria Aparecida A. **Faces da Desigualdade de Gênero e Raça no Brasil**. Brasília: Ipea, 2011.

BRABO, Tânia Suely Antonelli Marcelino (org.). **Gênero, educação e política: múltiplos olhares**. São Paulo: Icone, 2009

BRASIL. **Pacto Nacional Pelo Enfrentamento à Violência Contra a Mulher**. Secretaria de Assistência Social e Direitos Humanos. Brasília: 2011.

CARVALHO, José Murilo. **Cidadania no Brasil: o longo caminho**. 10. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

DIEESE. **A mulher negra no mercado de trabalho metropolitano: inserção marcada pela dupla discriminação**. São Paulo: DIEESE, 2005.

TELES, Maria Amélia de Almeida. **O que são direitos humanos das mulheres**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

**Disciplina:** Empreendedorismo, Cooperativismo, Economia Solidária

**Carga horária:** 09 h

**Ementa:** Introdução ao Empreendedorismo. Economia solidária: conceitos e aplicação no desenvolvimento econômico social de país. Tipos de Associativismo: cooperativa, associação, rede de empresa, consórcio de empresas e central de negócios.

**Bibliografia:**

DOLABELA, Fernando. **O segredo de Luíza**. Rio de Janeiro: Sextante, 2008.

DORNELAS, José Carlos Assis. **Empreendedorismo: transformando ideias em negócios**. 3. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Campus, 2008. 293 p.

MATIAS, A.B.; LOPES JUNIOR, F. **Administração Financeira nas Empresas de Pequeno Porte**. São Paulo: Manole, 2007. ISBN: 85-204-1288-2.

RAZZOLINI FILHO, Edelvino. **Empreendedorismo: dicas e planos de negócios para o séc. XXI**. Curitiba: Ibplex, 2010.

SINGER, Paulo. **Introdução à Economia Solidária**. Fundação Perseu Abramo. São Paulo: 2002.

**Disciplina:** Informática Básica e Aplicada

**Carga horária:** 15 h

**Ementa:** O computador: origem, funcionamento, componentes básicos. Sistema Operacional. Manipulação de área de trabalho, gerenciamento de arquivos e pastas. Internet, navegadores e segurança na rede. Sites de busca e e-mail. Editor de texto, planilha eletrônica e redes sociais.

**Bibliografia:**

VELLOSO, F.C. **Informática: conceitos básicos**. Elsevier. Rio de Janeiro: 2011.

MARÇULA, Macedo; BENINI FILHO, Pio Armando. **Informática: conceitos e aplicações**. São Paulo: Érica. 2010.

FRYE, Curtis. **Microsoft Office Excel 2007 – Passo a Passo**. Porto Alegre: Bookman, 2007.

COX, Joyce. Preppernau, Joan. **Microsoft Office Word 2007 - Passo a Passo**. Porto Alegre: Artmed, 2007.

BARBOSA FILHO, André; CASTRO, Cosette; TOME, Takashi. **Mídias Digitais: Convergência Tecnológica e Inclusão Social**. Paulinas. São Paulo: 2005.

<b>Disciplina:</b> Identificação de Conhecimentos e Habilidades Previamente Adquiridas e Orientação Profissional.	<b>Carga horária:</b> 18h
<b>Ementa:</b> Acolhimento das alunas. Mapa da Vida (experiências, sucessos e insucessos, origens, família e sonhos). Identificação de saberes e habilidades prévias. Portifólio. Orientação profissional.	
<b>Bibliografia:</b> BOCK, A. M. B, AGUIAR, W. M. J. <b>A escolha profissional em questão.</b> Casa do Psicólogo. São Paulo: 1995. BOCK, S. D. <b>Orientação Profissional: A abordagem sócio-histórica.</b> São Paulo: Cortez, 2002. SETEC. <b>Guia metodológico do sistema de acesso, permanência e êxito.</b> Programa Mulheres Mil: educação, cidadania e desenvolvimento Sustentável. Brasília: 2012.	

<b>Disciplina:</b> Introdução a Renda Turca	<b>Carga horária:</b> 21h
<b>Ementa:</b> Construção e leitura de gráficos, primeiros passos para confecção da renda turca (quadrados).	
<b>Bibliografia:</b> Revista. <b>Coleção Renda Turca.</b> São Paulo: Editora Minuano	

<b>Disciplina:</b> Técnicas de Preenchimento da Renda Turca	<b>Carga horária:</b> 33h
<b>Ementa:</b> Tipos de preenchimento dos quadrados da renda turca, formação de desenhos com os preenchimentos.	
<b>Bibliografia:</b> Revista. <b>Coleção Renda Turca.</b> São Paulo: Editora Minuano	

<b>Disciplina:</b> Modelagem da Renda Turca	<b>Carga horária:</b> 37h
<b>Ementa:</b> Modelagem de caminhos de mesa, bicos, casacos, toalhas e panos de mesa.	
<b>Bibliografia:</b> Revista. <b>Coleção Renda Turca.</b> São Paulo: Editora Minuano	

## 12. PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICOS

<p>Como metodologia de ensino entende-se o conjunto de ações docentes pelas quais se organizam e desenvolvem as atividades didático-pedagógicas, com vistas a promover o desenvolvimento dos conhecimentos, habilidades e atitudes relacionadas a determinadas bases tecnológicas, científicas e instrumentais.</p> <p>Tendo-se como foco principal a aprendizagem dos discentes, serão adotados tantos quantos instrumentos e técnicas forem necessários. Neste contexto, encontra-se abaixo uma síntese do conjunto de princípios pedagógicos que podem ser adotados no decorrer do curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolver os alunos na avaliação de seu processo educativo visando uma tomada de consciência sobre o que sabem e o que precisam e/ou desejam aprender;</li> <li>• Propor, negociar, planejar e desenvolver projetos envolvendo os alunos e a equipe docente, visando não apenas simular o ambiente profissional, mas também desenvolver habilidades para trabalho em equipe, onde os resultados dependem do comprometimento e dedicação</li> </ul>
---



de todos e os erros são transformados em oportunidades ricas de aprendizagem;

- Contextualizar os conhecimentos, valorizando as experiências dos alunos e seus conhecimentos prévios, sem perder de vista a (re)construção dos saberes;
- Problematicar o conhecimento, sem esquecer de considerar os diferentes ritmos de aprendizagens e a subjetividade do aluno, incentivando-o a pesquisar em diferentes fontes;
- Respeitar a cultura específica dos discentes, referente a seu pertencimento social, étnicoracial, de gênero, etário, religioso e de origem (urbano ou rural);
- Adotar diferentes estratégias didático-metodológicas (seminários, debates, atividades em grupo, atividades individuais, projetos de trabalho, grupos de estudos, estudos dirigidos, atividades práticas e outras) como atividades avaliativas;
- Adotar atitude interdisciplinar e transdisciplinar nas práticas educativas, isto é, assumir que qualquer aprendizado, assim como qualquer atividade, envolve a mobilização de competências e habilidades referidas a mais de uma disciplina, exigindo, assim, trabalho integrado dos professores, uma vez que cada um é responsável pela formação integral do aluno;
- Utilizar recursos tecnológicos adequados ao público envolvido para subsidiar as atividades pedagógicas;
- Adotar técnicas flexíveis de planejamento, prevendo mudanças e rearranjos futuros, em função da melhoria no processo de aprendizagem.

Nota-se uma variedade de técnicas, instrumentos e métodos de ensino a nossa disposição. Esse ecletismo é resultado das diversas teorias pedagógicas adotadas ao longo dos tempos. Diante dessa diversidade, os docentes deverão privilegiar metodologias de ensino que reconheçam o professor como mediador do processo de ensino.

Salienta-se a necessidade dos docentes estarem permanentemente atentos ao comportamento; concentração; atenção; participação e expressões faciais dos alunos, uma vez que estes são excelentes parâmetros do processo educacional.

### **13. PRINCIPAIS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação da aprendizagem ultrapassa a perspectiva da mera aplicação de provas e testes para assumir uma prática diagnóstica e processual com ênfase nos aspectos qualitativos. Para tanto, a avaliação deve se centrar tanto no processo como no produto.

Quando realizada durante o processo ela tem por objetivo informar ao professor e ao aluno os avanços, as dificuldades e possibilitar a ambos a reflexão sobre a eficiência do processo educativo, possibilitando os ajustes necessários para o alcance dos melhores resultados. Durante o processo educativo é conveniente que o professor esteja atento à participação efetiva do aluno através da observação da assiduidade, pontualidade, envolvimento nos trabalhos e discussões.

No produto, várias formas de avaliação poderão se somar, tais como trabalhos individuais e/ou em grupo; testes escritos e/ou orais; demonstração de técnicas em laboratório; dramatização; apresentação de trabalhos; portfólios; seminários; resenhas; autoavaliação, entre outros. Todos estes instrumentos são bons indicadores da aquisição de conhecimentos e do desenvolvimento de habilidades e competências. Ressalta-se a importância de se expor e discutir os mesmos com os alunos no início de cada módulo

No desenvolvimento deste curso, a avaliação do desempenho escolar será feita por componente curricular (podendo integrar mais de um componente), considerando aspectos de assiduidade e aproveitamento.

A assiduidade diz respeito à frequência diária às aulas teóricas, práticas e aos trabalhos escolares. A mesma será registrada diariamente pelo professor, no Diário de Classe, por meio de chamada ou lista de presença.

O aproveitamento escolar será avaliado através de acompanhamento contínuo e processual do estudante, com vista aos resultados alcançados por ele nas atividades avaliativas.

A avaliação docente será feita, pelos alunos, por meio do preenchimento de formulário próprio ao final de cada módulo e autoavaliação.

#### **14. FINS DE APROVAÇÃO/CERTIFICAÇÃO**

O aluno será considerado apto a qualificação e certificação desde que tenha aproveitamento mínimo de 60% (sessenta por cento) e frequência maior ou igual a 75% (setenta e cinco por cento).

#### **15. INFRAESTRUTURA**

As instalações disponíveis para o curso deverão conter: sala de aula com carteiras individuais para cada aluno, biblioteca, data show e banheiro masculino e feminino.

A biblioteca deverá estar equipada com o acervo bibliográfico necessário para a formação integral e específica do aluno e contemplando materiais necessários para a prática dos componentes curriculares.

Material necessário para o curso será disponibilizado aos alunos, tais como: caderno, material didático e camisa de uniforme.

#### **16. MECANISMOS QUE POSSAM PERMITIR A PERMANÊNCIA, O ÊXITO E A CONTINUIDADE DE ESTUDOS DO DISCENTE**

O IFMG, poderá, meio do Programa de Assistência Estudantil conceder, gratuitamente aos alunos: uniforme, material escolar, seguro escolar, auxílio financeiro para transporte e lanche, com a finalidade de melhorar o desempenho acadêmico e minimizar a evasão.

Visando ainda garantir a permanência e o êxito escolar, aos alunos que apresentarem dificuldade de aprendizagem será disponibilizado, pelos professores, apoio pedagógico.

Incentivar-se-á a montagem de grupos de estudos a fim de minimizar as dificuldades individuais encontradas no decorrer do processo de aprendizagem.

Caberá ao professor de cada componente curricular informar, ao serviço pedagógico, a relação de alunos infrequentes. Esses dados contribuirão para que essa equipe trace estratégias preventivas e de reintegração dos ausentes.

Vale ressaltar que durante todo o curso, os alunos serão motivados a prosseguir seus estudos por meio dos demais cursos ofertados pelo IFMG.

#### **17. CERTIFICAÇÃO**

Após conclusão do curso o estudante receberá o Certificado de Qualificação Profissional de **Artesão em Bordado à Mão (Renda Turca de Bico de Sabará)**, Carga Horária: 160 horas.

#### **18. BIBLIOGRAFIA**

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. **Guia Pronatec de Cursos Fic**. Brasília, DF, 2012. Disponível em: <http://pronatec.mec.gov.br/fic/>

\_\_\_\_\_. Congresso Nacional. Lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008, **Diário Oficial da União**. Brasília, DF. Seção 01. Número 253, 30 de dezembro de 2008.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Inovações e Projeto Político-Pedagógico: uma relação regulatória ou emancipatória? **Caderno Cedes**, Campinas, v. 23, n. 61, p. 267-281, dezembro de 2003