**Anexo 2**

**Critérios de avaliação a Prova de Títulos e Experiência Profissional**

**Função: Revisor-normalizador de texto em língua portuguesa**

|  |
| --- |
| I – DOCUMENTOS EXIGIDOS NÃO PONTUADOS |
| Ordem | Especificação | Pontuação | Quantidade máxima de títulos | Pontuação máxima | Comprovante |
| 01 | Diploma de Graduação | 0 | 0 | 0 | Diploma expedido por Instituição de Ensino Superior (IES) autorizada e credenciada pelo Ministério da Educação – MEC (frente e verso). |
| II – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL |
| Ordem | Especificação | Pontuação | Quantidade máxima de títulos | Pontuação máxima | Comprovante |
| 02 | Experiência como Revisor(a) de Linguística livros publicados | 2,0 | 10 | 20,0 | Cópia da Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS), Contrato de Trabalho, Certidão de Tempo de Serviço, ou outro documento que identifique o vínculo empregatício acompanhado de Declaração da Chefia Imediata ou Declaração do autor do trabalho. |
| 03 | Experiência como Organizador(a) de livro publicado | 1,0 | 5 | 5,0 | Cópia da capa do livro e demais páginas que comprovem a autoria do trabalho. |
| III – TITULAÇÃO |
| 04 | Mestrado na área de Educação ou de Letras. | 5,0 | 1 | 5,0 | Diploma |
| 05 | Doutorado na área de Educação ou de Letras. | 10,0 | 1 | 10,0 | Diploma |
| 06 | Especialização na área de Linguística ou de Produção Editorial, com carga horária entre 360 (trezentos e sessenta) a 720 (setecentos e vinte) horas e aprovação de monografia (se posterior a 2002). | 3,0 | 1 | 3,0 | Certificado, Atestado ou Declaração de conclusão acompanhado pelo histórico escolar, expedidos por Instituição de Ensino Superior (IES) autorizada e credenciada pelo Ministério da Educação – MEC |
| 07 | Curso de curta duração ou de extensão universitária relacionado à área de Linguística ou de Produção Editorial (08 a 39 horas). | 1,0 | 2 | 2,0 | Certificado contendo carga horária, identificação da Instituição e assinatura do responsável pela sua emissão. |
| 08 | Curso de atualização na área de Linguística ou de Produção Editorial com carga horária mínima de 40 (quarenta) horas e máxima de 99 (noventa e nove) horas. | 2,0 | 2 | 4,0 | Certificado contendo carga horária, identificação da Instituição e assinatura do responsável pela sua emissão. |
| 09 | Curso de aperfeiçoamento na área de Linguística ou de Produção Editorial com carga horária mínima de 100 (cem) horas e máxima de 359 (trezentos e cinquenta e nove) horas. | 3,0 | 2 | 6,0 | Certificado contendo carga horária, identificação da Instituição e assinatura do responsável pela sua emissão. |
| Total de pontos: |  | 50,0 |  |

**Função: Diagramador de texto**

|  |
| --- |
| I – DOCUMENTOS EXIGIDOS NÃO PONTUADOS |
| Ordem | Especificação | Pontuação | Quantidade máxima de títulos | Pontuação máxima | Comprovante |
| 01 | Diploma de Graduação | 0 | 0 | 0 | Diploma expedido por Instituição de Ensino Superior (IES) autorizada e credenciada pelo Ministério da Educação – MEC (frente e verso). |
| II – EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL |
| Ordem | Especificação | Pontuação | Quantidade máxima de títulos | Pontuação máxima | Comprovante |
| 02 | Experiência com diagramação de livros acadêmicos/científicos publicados. | 2,0 | 10 | 20,0 | Cópia da Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS), Contrato de Trabalho, Certidão de Tempo de Serviço, ou outro documento que identifique o vínculo empregatício acompanhado de Declaração da Chefia Imediata ou cópia da página do livro que comprove a autoria do trabalho. |
| 03 | Experiência com revisão de design em livros acadêmicos/científicos publicados. | 1,0 | 5 | 5,0 | Cópia da Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS), Contrato de Trabalho, Certidão de Tempo de Serviço, ou outro documento que identifique o vínculo empregatício acompanhado de Declaração da Chefia Imediata ou cópia da página do livro que comprove a autoria do trabalho. |
| III – TITULAÇÃO |
| 04 | Mestrado na área de Design | 5,0 | 1 | 5,0 | Diploma  |
| 05 | Doutorado na área de Design | 10,0 | 1 | 10,0 | Diploma |
| 06 | Especialização na área de Design Gráfico com carga horária entre 360 (trezentos e sessenta) a 720 (setecentos e vinte) horas e aprovação de monografia (se posterior a 2002). | 3,0 | 1 | 3,0 | Certificado, Atestado ou Declaração de Conclusão acompanhado pelo histórico escolar, expedidos por Instituição de Ensino Superior (IES) autorizada e credenciada pelo Ministério da Educação – MEC |
| 07 | Curso de aperfeiçoamento na área de Design Gráfico com carga horária mínima de 100 (cem) horas e máxima de 359 (trezentos e cinquenta e nove) horas. | 3,0 | 2 | 6,0 | Certificado contendo carga horária, identificação da Instituição e assinatura do responsável pela sua emissão. |
| 08 | Curso de atualização na área de Design Gráfico com carga horária mínima de 40 (quarenta) horas e máxima de 99 (noventa e nove) horas. | 2,0 | 2 | 4,0 | Certificado contendo carga horária, identificação da Instituição e assinatura do responsável pela sua emissão. |
| 09 | Curso de curta duração ou de extensão universitária relacionado à área de Design Gráfico ou à área de editoração de livros (08 a 39 horas). | 1,0 | 2 | 2,0 | Certificado contendo carga horária, identificação da Instituição e assinatura do responsável pela sua emissão. |
| Total de pontos: |  | 50,0 |  |