**Anexo III**

**Formulário para análise de mérito pelo parecerista Ad Hoc**

TÍTULO DO LIVRO:

A linguagem da obra é adequada à proposta? SIM ( ), NÃO ( )

A redação do texto apresenta verossimilhança e fluidez: SIM ( ), NÃO ( )

O título do livro é coerente: SIM ( ), NÃO ( )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Barema**  **Linha Editorial Obra Técnico-Científica** | | | |
| **Aspectos Formais** | | | |
| Item | Critérios de avaliação | Pontuação Máxima | Pontuação Recebida |
| 1 | Adequação e organização dos títulos e subtítulos e distribuição das partes da obra. | 1,0 |  |
| 2 | Correspondência entre citações e referências e adequação da formatação. | 1,0 |  |
| 3 | Adequação às normas e/ou qualidade das ilustrações.\* | 0,5 |  |
| **Aspectos Linguísticos** | | | |
| Item | Critérios de avaliação |  |  |
| 4 | Adequação do texto à linguagem técnica-científica de acordo com a área de conhecimento. | 1,5 |  |
| 5 | Aspectos gramaticais (ortografia, concordância, regência, pontuação). | 1,5 |  |
| 6 | Objetividade (concisão na exposição das ideias, precisão no uso de termos, sem excessos linguísticos). | 1,5 |  |
| 7 | Clareza (texto coerente, sem ambiguidades e redundâncias). | 1,5 |  |
| 8 | Fluidez (coesão, encadeamento das ideias e dos parágrafos). | 1,5 |  |
| Total nota parecerista: | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Barema**  **Linha Editorial Obra de Apoio Didático-Pedagógico** | | | |
| **Aspectos Formais** | | | |
| Item | Critérios de avaliação | Pontuação Máxima | Pontuação Recebida |
| 1 | Adequação e organização dos títulos e subtítulos e distribuição das partes da obra. | 0,5 |  |
| 2 | Correspondência entre citações e referências e adequação da formatação. | 0,5 |  |
| 3 | Adequação às normas e qualidade do texto verbal e do texto visual. | 1,5 |  |
| **Aspectos Linguísticos** | | | |
| Item | Critérios de avaliação |  |  |
| 4 | Adequação da linguagem ao público-alvo. | 1,5 |  |
| 5 | Aspectos gramaticais (ortografia, concordância, regência, pontuação). | 1,5 |  |
| 6 | Objetividade (concisão na exposição das ideias, precisão no uso de termos, sem excessos, linguísticos). | 1,5 |  |
| 7 | Clareza (texto coerente, sem ambiguidades e redundâncias). | 1,5 |  |
| 8 | Fluidez (coesão, encadeamento das ideias e dos parágrafos). | 1,5 |  |
| Total nota parecerista: | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Barema**  **Linha Editorial Obra Artístico-Literária** | | | |
| **Aspectos Formais** | | | |
| Item | Critérios de avaliação | Pontuação Máxima | Pontuação Recebida |
| 1 | Desenvolvimento do tema em consonância com a categoria, tema e gênero literário. | 2,5 |  |
| 2 | Estrutura composicional e o estilo da obra. | 2,5 |  |
| **Aspectos Linguísticos** | | | |
| Item | Critérios de avaliação |  |  |
| 3 | Adequação do texto à linguagem artístico-literária | 2,5 |  |
| 4 | Aspectos gramaticais (ortografia, concordância, regência, pontuação), de acordo o gênero literário. | 2,5 |  |
| Total nota parecerista: | | |  |

COMENTÁRIOS ADICIONAIS/RESSALVAS: coloque todas as suas sugestões de modificações e correções a serem realizadas pelo autor, e discorra sobre a qualidade da obra.

Data de término da avaliação:

Assinatura do Parecerista:

Posicionamento quanto à recomendação de publicação do livro:

( ) Aprovada sem ressalvas ( ) Aprovada com ressalvas

OBSERVAÇÃO: caso a obra seja aprovada com ressalvas, apontar se deseja fazer uma segunda revisão.