



LEITURA, ARGUMENTAÇÃO E ESCRITA: UM ESTUDO APLICADO À REDAÇÃO DO ENEM

Geovanna Laurentino Nascimento¹, Maria Luiza Gomes Araújo (PIBIC Jr)², Giovanna Soalheiro Pinheiro³

¹ Discente do Ensino Técnico Integrado do 2º ano de ADM do IFMG – Ribeirão das Neves (bolsista PIBIC Jr)

² Discente do Ensino Técnico Integrado do 2º ano de ELETRO do IFMG – Ribeirão das Neves (PIBIC Jr)

³ Profa. Dra. de Literatura e Língua Portuguesa do IFMG – Campus Ribeirão das Neves (orientadora)

RESUMO

O gênero redação do ENEM tem adquirido crescente importância no acesso às Universidades Públicas e Privadas do Brasil, sendo um dos principais instrumentos avaliativos junto à prova objetiva. O interesse dos alunos do Ensino Médio por essa modalidade discursiva, predominantemente dissertativa-argumentativa, tem aumentado em virtude disso. O Instituto Federal de Minas Gerais – Campus Ribeirão das Neves oferece, desde 2020, o Curso de Redação do ENEM para estudantes do Ensino Integrado, coordenado até 2023 pela professora Doutora Gláucia do Carmo Xavier, com o apoio dos docentes de Língua Portuguesa e alunos do Campus. O objetivo é preparar os alunos para a prova discursiva do ENEM e criar material didático de amplo alcance, tanto interno quanto externo ao IFMG. Os resultados obtidos nos últimos anos são significativos e destacam a qualidade da pesquisa realizada e a importância de continuá-la neste e nos anos seguintes. Nesta pesquisa, busca-se dar continuidade ao projeto anterior, aprofundar os fundamentos da argumentação e dos repertórios socioculturais, estimular a produção de textos densos, promover a leitura crítica e capacitar os alunos para atuarem como tutores e pesquisadores dos textos e de suas respectivas linguagens.

Palavras-chave: Redação do ENEM. Repertórios socioculturais. Escrita.

INTRODUÇÃO

O gênero redação no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) apresenta uma constituição formal que abrange uma tipologia específica: a dissertativa-argumentativa. Este tipo de redação é caracterizado pela construção de um texto a partir de informações que defendem um ponto de vista, também denominado tese, apoiado em argumentos consolidados e estruturados de forma coerente e coesa. Assim, a redação do ENEM busca não apenas a exposição de ideias, mas também a análise de questões sociais, políticas, econômicas, científicas, artísticas e culturais que permeiam a sociedade brasileira em uma abordagem ampla e reflexiva.



Por ser um dos principais meios de ingresso de estudantes ao ensino superior, é fundamental haver uma atenção especial dedicada a esse tipo de escrita, considerando-se suas especificidades e o impacto que isso pode ter na trajetória acadêmica e profissional dos participantes. Além disso, essa proposta não se limita apenas ao contexto universitário, mas também prepara os estudantes para as exigências do mercado de trabalho, que valoriza a capacidade de expressão escrita na modalidade culta-padrão da língua portuguesa.

Em consonância com a missão do Campus e com a realidade socioeconômica local, este projeto prioriza investigar a Redação do ENEM, dando destaque à competência II (capacidade de compreensão e interpretação de textos, o que se relaciona à compreensão e à interpretação de diversos gêneros e complexidades, como textos literários, informativos e científicos) e III (capacidade de argumentação que implique a habilidade do participante em construir argumentos de forma clara, coesa e coerente, sustentando uma posição sobre o tema proposto). Assim, é fundamental que os candidatos desenvolvam habilidades sólidas de escrita e argumentação, capacitando-se não apenas para obter bons resultados no exame, mas também para enfrentar os desafios e as oportunidades que surgirão em seu percurso educacional e profissional.

METODOLOGIA

A equipe de pesquisa, composta por quatro professores qualificados em Linguística e Literatura para a Educação Básica (doutores, mestres e especialistas), em conjunto com os bolsistas selecionados e voluntários, participam de diversas etapas da pesquisa, com métodos específicos para cada uma delas. Inicialmente, numa abordagem coletiva, o enfoque está na constituição de grupos para aprofundar a análise teórica das competências requeridas, além de enriquecer o arcabouço teórico fundamental para a investigação da argumentação, da leitura e dos textos literários, o que ocorre desde agosto de 2024. Nesta etapa, foram desenvolvidos materiais didáticos, como um banco de temas de redação. Os participantes também estão divididos em grupos menores, concentrando-se na análise das redações do ENEM elaboradas pelos alunos. Avaliamos, frequentemente, as competências necessárias, com o devido apoio dos participantes, para o aprimoramento da habilidade escrita. Por fim, promovemos encontros regulares da equipe para compartilhar e debater os textos analisados, visando registrar dados e informações, em consonância com a produção quinzenal de redações pelos estudantes.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Diante do contexto supramencionado, esta proposta se justifica, inicialmente, por dar sequência ao Redação do ENEM, iniciado no IFMG — Campus Ribeirão das Neves, em 2020, pela Profa. Dra. Gláucia do Carmo Xavier, que já alcançou resultados bastante satisfatórios desde a sua implementação. Em 2020, 25 alunos do terceiro ano, participantes do projeto, alcançaram notas entre 800 e 980 pontos, representando 29% do total. No ano seguinte (2021), apesar dos desafios da pandemia e do ensino remoto, 43% dos alunos estiveram dentro desse parâmetro e, em 2022, 47 das 49 notas recebidas pelos discentes do Campus Ribeirão das Neves ficaram entre 800 e 980 pontos, com 25 delas ultrapassando a nota 900. Por fim, em 2023, os índices são ainda mais surpreendentes, com notas superiores a 895,5, 20% com 960 e quase 50% com 940.



Além de ratificar a relevância da pesquisa, tais dados quantitativos também apontam a necessidade de um aperfeiçoamento constante no âmbito da escrita, destacando a indispensabilidade de uma abordagem contínua no tocante à capacitação dos estudantes para essa etapa crucial, com base nos textos que propomos estudar no campo da literatura e da ensaística. A continuação deste estudo se dá para promover as competências de escrita e de argumentação, mas também para aprimorar o desempenho dos alunos na expressão de suas ideias, com base nos parâmetros da coesão, da coerência e da fluidez argumentativa.

Ao pensarmos nesses aspectos, a Redação do ENEM configura-se não apenas como método de escrita, mas também como módulo à formação cultural, social e humana de sujeitos, ainda em fase de construção de valores e de pensamentos. Quando essa relação é pensada efetivamente, a partir também da acepção dialógica acerca das interações entre mundo, conhecimento e linguagem, a base argumentativa da comunicação se torna mais sólida para sua aplicação ao texto.

O projeto visa, como resultado principal, capacitar os alunos a alcançar a nota máxima na Redação do ENEM, por meio de um treinamento focado nos critérios exigidos pela Cartilha do ENEM. Além disso, busca aumentar o número de participantes, ampliando o impacto entre a comunidade escolar e incentivando o engajamento de mais estudantes. Para garantir a continuidade das ações, pretende-se desenvolver materiais didáticos extensivos e bem estruturados, que servirão como base para a prática da escrita e para a perpetuação da sequência didática planejada.

Outro ponto central é o aprimoramento do suporte em estudos gramaticais aplicados à produção textual, abordando temas como coerência, coesão, sintaxe e semântica, essenciais para uma argumentação sólida e um texto bem construído. Adicionalmente, o projeto pretende estimular a análise crítica e interdisciplinaridade, promovendo uma compreensão mais profunda da literatura, da leitura e da realidade, aspectos que contribuem para a formação cidadã e são exigidos implicitamente no ENEM. Também se busca ampliar a carga horária destinada às linguagens no currículo do Ensino Médio do IFMG, considerando que o tempo atualmente dedicado a essa área é insuficiente.

Conforme analisado até então, por meio da criação de uma planilha de notas ainda em construção (que será apresentada pelas bolsistas no SIC 2024), observou-se um crescente interesse dos estudantes pela escrita e, como consequência – tendo em vista o retorno por eles recebidos nas devolutivas, nas monitorias e nos aulões de redação – uma significativa melhora nas competências II, III, IV e V. Em relação à competência I, também se notou uma evolução consistente, mas que ainda demanda atenção. Na etapa seguinte, propõe-se ainda a escrita de redações, com enfoque maior nas habilidades que envolvem a gramática normativa da língua portuguesa.

CONCLUSÃO

Como resultado desse projeto, desejamos, além de atingir a nota máxima atribuída à Redação do ENEM, aumentar o número de participantes e dar continuidade à sequência didática, produzindo material para a escrita de redação, com inclusão prática dos resultados desse novo



estudo que estamos empreendendo. Junto à reflexão sobre Leitura, Literatura e Argumentação, pretendemos ainda dar o suporte necessário aos leitores também no que se refere aos estudos gramaticais aplicados à escrita, por meio de tópicos que envolvem a coerência e coesão, a sintaxe e a semântica. Este projeto, portanto, irá atuar processualmente para cultivar a habilidade de escrita, conforme o projeto Redação no ENEM, mas também para provocar a compreensão, a análise crítica da literatura, da vida, da realidade, entre os alunos participantes, pois essa habilidade, direta ou indiretamente, é exigida dos estudantes. Com isso, objetiva-se ainda ampliar a carga horária destinada aos estudos das linguagens, que se encontra reduzida no currículo escolar do Ensino Médio no IFMG.

REFERÊNCIAS

CAMPOS, Alex Sander Luiz et al. Literatura e argumentação: a escrita da redação do Enem sob um olhar interdisciplinar. *Rev.Remo*, Fortaleza, v. 5, e10421, 2023.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: LIMA, Aldo. *O direito à literatura*. Recife: Editora UFPE, PUC-RIO, 2012.

CHARAUDEAU, Patrick. A argumentação em uma problemática da influência. *ReVEL*, edição especial vol. 14, n. 12, 2016. Tradução de Maria Aparecida Lino Pauliukonis. [www.revel.inf.br].

OSAKABE, Haquira. Considerações em torno do acesso ao mundo da escrita. In: ZILBERMAN, Regina (Org.) *Leitura em crise na escola: alternativas do professor*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.

XAVIER, Gláucia do Carmo et al. *Rumo à nota mil: redação do ENEM passo a passo*. Belo Horizonte: IFMG, 2023.